

MUNDO GRAFICO



BALANOVA

70



UN SABOR NUEVO

El paladar también se aburre de los viejos sabores. Dele una agradable sorpresa Regálelo con María Artiach, la galleta que tiene un sabor distinto.

Sabe a mantequilla fresca y a leche cremosa, sin desnatar. Es discretamente dulce, al gusto español, y tiene la calidad de las mejores galletas inglesas. Delgadita, finísima, ricamente tostada, cruje al masticarla, se deshace en la boca y huele a recién salida del horno. Nutre bien. Nunca empacha. La digiere con facilidad el estómago más delicado.

Comprando las galletas empaquetadas, las come Ud. intactas y limpias. Exija que su proveedor saque el paquete original de la lata en el momento de la compra.

Guárdelas también en lata y lugar seco. No olvide que las mejores galletas se revienen. Las de Artiach, bien guardadas, se conservan como recién salidas del horno.

Maria Artiach

*Sino es **ARTIACH**
no es nuestra **MARIA***

Para desayuno, merienda, postres y para todas horas. Para comer sola, con mantequilla o mermelada, mojada en té, café o leche, etc.

PAQUETES DE 100, 200 Y 250 GRAMOS

Los paquetes mayores son más económicos.



COCOCHU

Delicada galleta de coco.

Año XX. Núm. 983
MIÉRCOLES
3 Septiembre 1930

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

REDACCION,
ADMINISTRACION
Y TALLERES:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

TRENES BARATOS

Las clases medias y populares han dispuesto este año, merced a la munificencia de las Compañías del Norte y del Mediodía, de trenes baratos para las playas mediterráneas y nortenas. Y digo que ello ha sido merced a la munificencia de las citadas y poderosas Compañías, porque no se comprende que lo hayan hecho con miras de ganancia industrial. En tal caso los trenes hubieran sido muchos más, si ellos procuraban ganancia, y ninguno si originaban pérdida. Es por estas y por análogas razones por lo que jamás he comprendido las anomalías en las tarifas, ni, como excepción, los trenes llamados *botijos*, que actualmente son bellos y cómodos expresos.

Un maestro de periodistas, en un momento de ingenuidad, me declaraba cierto día que no había podido explicarse nunca por qué los antiguos guerreros se esforzaban en tomar los castillos aparentemente más inexpugnables, cuando tan cómodo les hubiera sido dar la vuelta y pasar adelante por otro lado, dejándolos atrás. De igual manera, no me he explicado el porqué las Compañías abaratan los precios de los billetes en las épocas en que mayor es su demanda y en que viaja todo el mundo, y los encarecen cuando es pleno invierno y no viajan sino quienes de ello tienen absoluta necesidad. Lo lógico parece que debiera ser lo contrario. Sin duda, repito, los motivos que determinan la organización de trenes de ida y vuelta a precios mínimos deben de ser puramente benéficos.

Sea de ello lo que se quiera, ello es que esos trenes contribuyen de una manera muy eficaz no solamente al conocimiento de las bellezas de nuestro país y al desarrollo comercial, sino también a la felicidad de muchas familias modestas que, sin ellos, es más que probable que nunca salieran de Madrid. Pocos viajeros son tan dichosos como los de los trenes económicos de ida y vuelta. Por lo mismo que han de administrar muy bien su escaso peculio, disfrutan en grande durante su expedición, que para un potentado sería incómoda, triste y lamentable, pero que para ellos es memorable y deslumbradora. Como los hijos del artesano que meses antes de llegar la fiesta onomástica de la madre ya están pensando en los canteros de pan que han de mojar en la salsa de la gallina, así los expedicionarios de trenes *botijos* se deleitan, medio año antes de llegar al verano, con el espectáculo del mar, que la mayoría de ellos no han visto sino en los gra-

bados de los semanarios ilustrados. ¡Ver el mar! ¡Qué delicia! ¡Lo verán y no olvidarán fácilmente las emociones que ello habrá de procurarlos! En tanto que los ricos duermen a pierna suelta en el hotel, ellos se levantarán con el alba, aspirarán a pleno pulmón la brisa refrigerante, impregnada de oxígeno y de sales de yodo; verán a los pescadores preparar sus redes y salir con sus barcas, desplegadas las velas, en la superficie tersa y azulada sobre que vuelan las gaviotas. Se considerarán más felices cuando ellos mismos se embarquen en una lancha o un vaporcito costero, para realizar una excursión sucinta, que cuando los millonarios embarquen en su *yate* para permanecer en la llanura líquida algunas semanas, rodeados de todo género de suntuosidades y de complacencias. Cuando alguno de estos favoritos de la fortuna ha sido pobre en su niñez sabe muy bien que nunca sentirá placer tan intenso como los que experimentó cuando coleccionaba estampas sin valor o jugaba con piedras junto a un arroyuelo, mientras los pájaros cantaban sobre su cabeza el himno de los horizontes abiertos y libres. Una trompeta descompuesta, un muñeco sin cabeza, una cometa que jamás se elevó, y algunos soldados de plomo torcidos y tal vez sin peana, le deleitaron hartos más que todas las grandezas que ahora se procura y las emociones que busca en vano junto a la mesa del *bacarat*.

Por eso, quien frecuenta los andenes de



CRISTÓBAL DE CASTRO

El admirable escritor, que, reciente aún el gran éxito obtenido por su libro «Mujeres extraordinarias», publica en estos días su traducción de la novela de María Botchkareva, «El batallón de las mujeres de la muerte» (Fot. Alfonso)

las estaciones de partida observa y hace constar el contraste entre la seriedad de los viajeros de los expresos y la alegría desbordante de los trenes *botijos*. Aquellos suben a sus departamentos con una seriedad casi ritual. Algunos parece que realizan un verdadero y cruento sacrificio. Los criados que los acompañan y que los llevan las maletas parecen participar de su gravedad impasible y adusta. Si se les hablase y se dignasen contestar, dirían sus amos que viajan por uno de dos motivos: ó por buscar alivio a viejas dolencias ó por exigencia de sus negocios; nunca confesarían que viajan por buscar, casi siempre en vano, un poco de alegría en su vida monótona y cansada. No son precisamente avaros como Syllok ó como Harpagon, pero sí víctimas de su propia riqueza; porque hay que saberlo: conviene enriquecerse, pero no atesorar; porque si la riqueza puede procurar comodidades y deleites, los tesoros han sido siempre malditos por algún *Alberico* enano, y, como el de los Nibelungos, llevan la desgracia a su poseedor.

En cambio, quien quiera gozar de un espectáculo alegre y jocundo no tiene sino presenciar la salida de la estación de un tren *botijo*. Todo son gritos, risas y abrazos. El viajero de esos trenes sabe la emoción que se siente cuando pasa en el vagón por primera vez sobre las plataformas; al salir a campo abierto, bañado en los rayos del sol temprano; al pararse en las estaciones del tránsito y contemplar a los habitantes de los pueblos, que salen a ver cruzar los convoyes. Todo es deslumbramiento y pasmo. Cuando se regresa, se trae de cuanto se ha visto un recuerdo imborrable. Emerson acertó al decir que hay una ley de compensación en las cosas humanas. Solamente se aprecia aquello que se sabe que será difícil volver a poseer y cuya pérdida es casi segura. Nada tan bello como los horizontes lejanos. Las montañas que azulean a grandes distancias pierden su encanto ensañador cuando se trepa hacia su cumbre.

Todos estos motivos debieran decidir a las Compañías a multiplicar y abaratar todavía, si fuere posible, estos trenes democráticos, no solamente en verano, sino en todas las épocas. Si reportan ganancia, no hay razón para que no la traigan sino en un determinado mes; si se trata de una obra benéfica, debe prodigarse. Riamos cuanto queramos de las ingenuidades y califiquemos de cursis a quienes las sienten y las alientan; pero, probablemente, ellas son el único motivo serio que tienen los mortales para soportar una vida demasiado calculadora y prosaica.

ANTONIO ZOZAYA

LEA USTED

LA ESFERA
UNA PESETA

LEA USTED

NUEVO MUNDO
50 CENTIMOS

CANA



Invento Maravilloso

para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Cuidado con las imitaciones.

De venta en todas partes

LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA

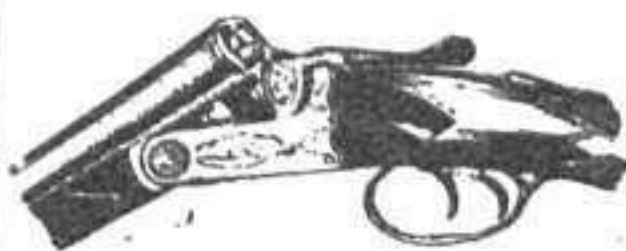
ANUNCIO: V. PEREZ.

SILLONES

HIERRO PORCELANA HIDRAULICOS

Legítimos americanos
Marca **RELIANCE**
20 años de garantía
DESDE 975 ptas.
Contado- cambios - plazos
SOLE PALOU, Notariado, 3, 5 y 7
BARCELONA

Matth. Gruber
Apartado 185 Bilbao
MAQUINA DE ENCALAR
Y DESINFECTAR
marca "FIX"
Miles
limpiando
gran ahorro
de material
Pueden
establecerse



Hamerless, 2 tiros, triple cierre cuadrado con seguro, 100% garantizado, para pólvora sin humo.

Ptas. 136

Félix Dumenieux

Eibar (Guipúzcoa).

Descuento á agentes

• **BICICLETAS** •
GRAN MARCA
G.A.C.
SOLICITE CATALOGOS
Apartado 2 EIBAR
ARTICULOS GARANTIZADOS
ESCOPEAS-ARMAS

JUGUETES

CAPITOS PARA TRANSPORTES

LEA VO. **NUEVO MUNDO**

CRONÓMETROS Y TAQUÍMETROS SUIZOS

FLEURUS

LOS MEJORES QUE SE FABRICAN Y LOS MAS GARANTIZADOS

GENÈVE

AL CONTADO Y A PLAZOS GRANDES FACILIDADES DE PAGO

PIDAN HOY MISMO CATALOGO ILUSTRADO GRATIS SIN COMPROMISO PARA VD. A SESE

APARTADO 111 SAN SEBASTIAN

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA



CONVALECENCIA DEBILIDAD

ANEMIA

VINO y JARABE DESCHIENS
a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior á la carne cruda, á los ferruginosos, etc. - Da salud y fuerza. - PARIS



HERNIAS Médico Ortopédico
Augusto Figueras.

Bragueros científicamente y aparatos ortopédicos para mal de Pott, escoliosis, parálisis infantil, narices deformes, pies planos, brazos y piernas artificiales, aplica J. Campos. Único médico ortopédico.-MADRID.

REUMA curación por los métodos Ingles y Alemanes
Consulta moderna, Churrua, 25.-Madrid
Tratamiento completo 50 pesetas

Conservas **TREVIJANO**

EL LUJOSO YATE "FLYING CLOUD"

(de la Royal Yacht Squadron). Casco de acero, construido en 1927

SE VENDE

PRESENTASE LA OPORTUNIDAD para comprar ó para arrendar, con contrato de fletamento, este magnífico yate con maquinaria auxiliar, y de clasificación 100 Al de Lloyds, propiedad del Excmo. Sr. Duque de Westminster, que actualmente está navegando por el Mediterráneo, donde puede efectuarse su entrega en cualquier puerto que sea conveniente. Sus lujosos aposentos se componen de un salón principal de dimensiones excepcionales y muy espacioso, vestíbulo, salón de fumar, tres gabinetes particulares, doce camarotes de lujo sencillos y ocho cuartos de baño, dos de los cuales están «en suite» ó inmediatos. Todos estos últimos están provistos de agua corriente caliente y fría, y además todos también tienen agua de mar caliente y fría. La maquinaria es del tipo de doble hélices y es de la más moderna, teniendo un radio de navegación de unas 5.000 millas aproximadamente. Hay también una instalación eléctrica completa para el alumbrado eléctrico, para la refrigeración y otros fines domésticos. Una instalación radiográfica Marconi permite el despacho y el recibo de radiogramas hasta de una distancia de 1.500 millas aproximadamente. La tripulación se compone de 35 personas en todo. Todo el interior del yate está artesonado de roble viejo y está amueblado lujosamente, siendo el mueblaje compuesto principalmente de muebles antiguos legítimos. Hay fuegos eléctricos «Magicoal», radiadores eléctricos, ventiladores del último modelo para la ventilación forzada á aire fresco de todas las habitaciones.

El yate está disponible para el arrendamiento con contrato inmediato en condiciones sumamente favorables, ó se vende á un precio razonable.

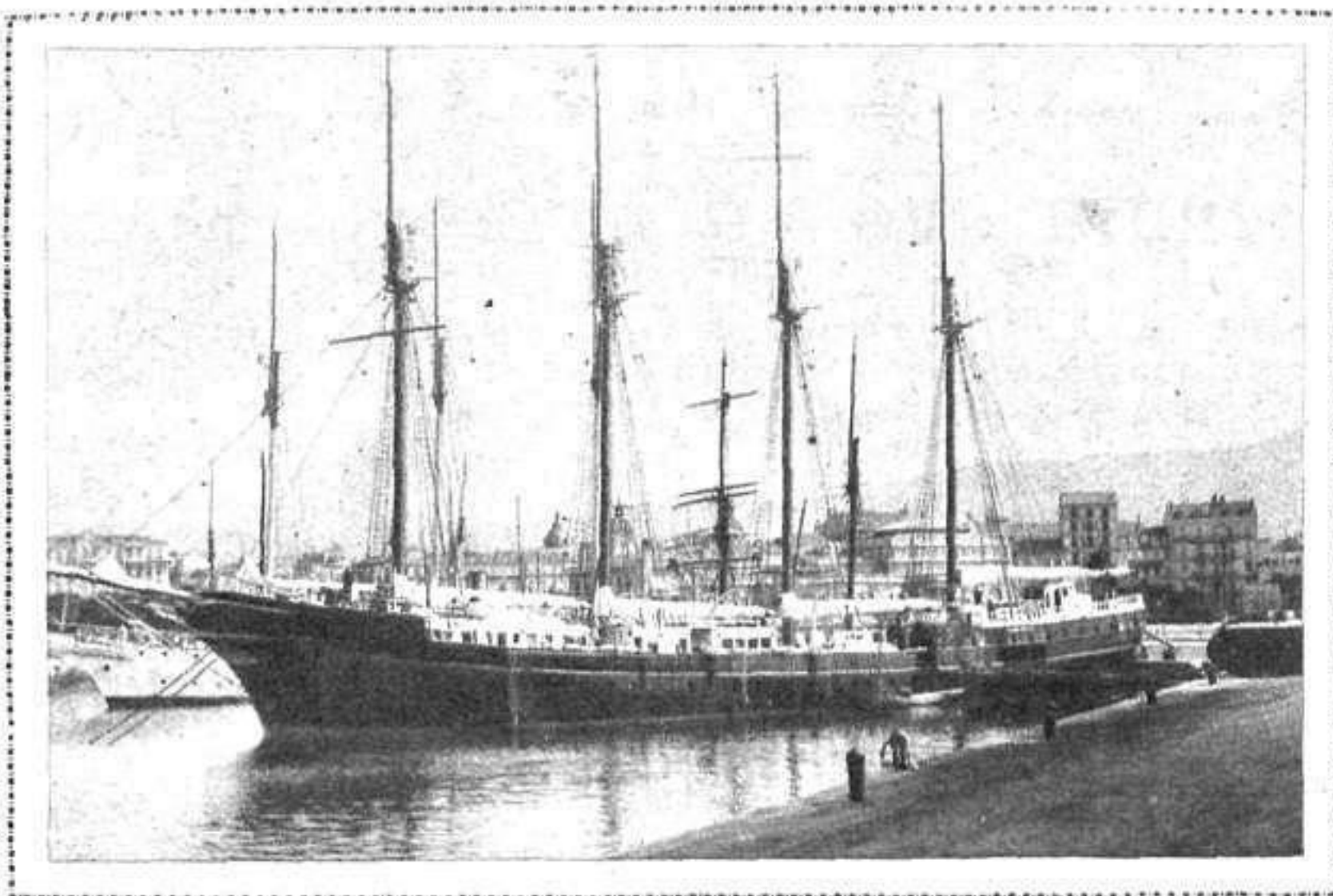
Para mayores detalles, planos y fotos dirijanse á

The PALL MALL YACHT AGENCY
54, DEODAR ROAD, LONDON, S.W.15.
Tel.: Putney 0786.

Telegrams: Yatchange, London.

H. HEYWORTH-DAVIS, Yacht Broker
24, GROSVENOR PLACE, LONDON S.W.1.
Tel.: Sloane 8164.

0



LO QUE SERÁN NUESTROS HIJOS

De hoy en adelante podremos imponerles, antes de nacer, el sexo, la energía y el carácter

HACE un año aproximadamente nos dijo el cable que un ilustre médico alemán había conseguido, mediante un simple análisis de la sangre, comprobar si el infante que venía al mundo bajo nuestro techo ó por nuestros amores era ó no hijo nuestro.

No era esto, en realidad, un descubrimiento, ya que existiendo, desde que el mundo es mundo, la terrible ley de herencia, para un padre observador ciertos fenómenos ó procesos patológicos en el niño durante su desarrollo muestran si son ó no hijos nuestros.

Por esto, sin duda, las teorías del médico alemán no alcanzaron el éxito perseguido.

Pero ahora se trata de otro descubrimiento realmente sensacional, si los hechos responden á las teorías.

Veréis. En Alemania—siempre Alemania—ha surgido un sabio fisiólogo, Hayward, que anuncia un descubrimiento de sensación para la especie: la selección de la prole de acuerdo con la voluntad de los padres.

El asunto se reduce á determinar que los hombres, mediante pequeños cuidados terapéuticos, puedan contar de hoy en adelante con los hijos que quieran.

Y lo que es más importante, se puede llevar á la realidad la voluntad paterna, im-

poniendo por la ciencia el carácter, el sexo, la energía de los hijos.

Ante tamaño avance de la civilización, la Humanidad no puede menos que descubrirse.

Los hombres hemos llegado á convertirnos en semidioses. Todo lo aventuramos y todo lo dominamos. La electricidad nos transmite la horrible visión de nuestros esqueletos. Con un motor desafiamos las nubes y vencemos al éter. Percibimos todos los valores positivos y negativos de la materia, y con un leve golpe sobre el metal las ondas hertzianas se llevan, de continente á continente, nuestros dolores y nuestras angustias.

Pero—angustia y dolor incomparables—nuestros hijos, la reproducción de nosotros mismos, continuaban espantándonos con inexplicable misterio. Entonces es cuando dejamos de ser semidioses y nos damos cuenta que nada significamos.

Se anunciaba el nuevo ser—que ya se sabe cómo se anuncian estas cosas—, y comenzaban las dudas... Muchas veces las congojas... Preguntábamos:

—¿Hombre?... ¿Mujer?... ¿Bruto?... ¿Inteligente?... ¿Bella?... ¿Bizca?...

Para ahuyentar la perspectiva de la fealdad, la madre no atinaba sino á mirar cuadros bonitos. Las mamás se obsesionan, sobre todo, por la belleza.

Pero de pronto venían de la calle unas músicas, y abría la enferma el balcón, y—¡oh, decepción!— el payaso feísimo de un circo que invitaba á la función de la noche. La mamá, presa de espanto, se retiraba triste y conturbada.

El papá se emperrechinaba en que debía ser hombre y debía tener talento, aunque fuera feo. Y uno y otro, la madre y el padre, sin más poder que su optimismo, esperaban y esperaban...

Ahora acabaron todas las tribulaciones... Acabaron todas esas tormentosas intranquilidades.

El sabio fisiólogo Hayward dice que las mujeres imprimirán, con la ayuda del cónyuge, los sentimientos de la prole.

Para robustecer su teoría, cuenta un caso: Por medio de la sugestión, una mujer que odiaba la música, y que no contaba con ningún músico en su familia, ha dado al mundo un niño que á los doce meses de nacido conoce, siente, crea la armonía musical.

Basta, según el fisiólogo alemán, con la sugestión que en el futuro operemos los hombres sobre las mujeres. El descubrimiento dará frutos ópimos y mejorará, incuestionablemente, la especie.

Pero por culpa del doctor Hayward, menos hombres y más dioses, perderán los maridos los sabrosos encantos de la duda ante la inflada cónyuge. Ya no se interrogarán, miedosos:

—¿Qué será, hombre ó mujer?...

Y habrá acaso una cierta melancolía en recordar las viejas disputas, por si convenía un hombre para que alborotara al mundo ó una mujer para que perfumara un universo...

José L. BARBERAN

HABLA GANDHI

«La India que yo quiero»

En estas páginas vibra la poderosa palpitación de un pueblo que fué grande por su espiritualidad cuando Europa yacía en la barbarie, y se dibuja la gigantesca figura de

MAHATMA GANDHI

ese ser extraordinario que lucha contra el Imperio más poderoso que vieron los siglos, esgrimiendo un arma maravillosa: el Alma.

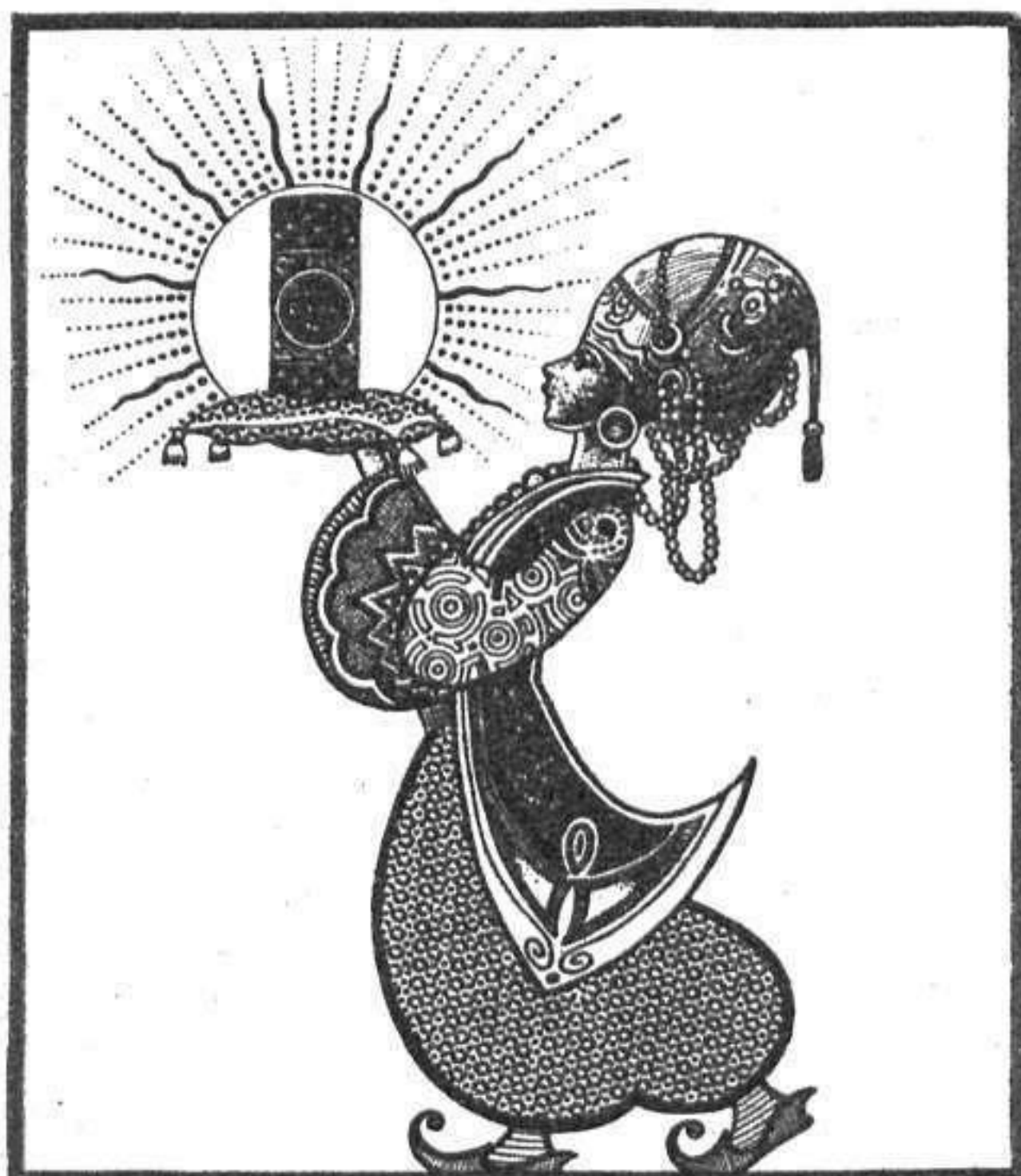
Entrevistas celebradas por el periodista JAMES W. HUNTER con el líder del nacionalismo indio.

PESETAS 3,50

De venta en librerías y quioscos

EDITORIAL B. BAUZÁ

CALLE DE ARIBAU, 175 y 177, BARCELONA.



CAFÉS A LA CREMA

PROCEDIMIENTO PATENTADO

J. MARCILLA

BARCELONA

PEDIDLOS SIEMPRE Y EN TODAS PARTES EN PAQUETES

DE 25-50 y 100 GRAMOS - LOS MÉDICOS FORENSES: D. CONSTANTINO MARTINEZ Y D. FERRÁN BRAVO MORENO, CERTIFICAN LAS INMEJORABLES CONDICIONES DE ESTE RICO CAFÉ - PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE LONDRES, BRUSELAS, PARÍS, MILÁN Y HOTELERA DE BARCELONA

J. RUIZ VERNACCI

(ANTIGUA CASA LAURENT)

Carrera de San Jerónimo, 53

TEL. 54645

— MADRID —

MÁS DE 60.000 CLICHÉS DE
ARTE ESPAÑOL ANTIGUO
Y MODERNO

Pintura + Escultura + Arq

quitectura + Vistas + Cos

tumbres + Tipos + Tapices

Muebles + Armaduras de la

Real Casa + Ampliaciones

+ + Disposiciones, etc. + +

GRABADOS EN NEGRO Y COLOR
MARCOS

TRICROMÍAS Y LIBRERÍA DE ARTE

SE ADMITEN SUSCRIPCIONES

A NUESTRAS REVISTAS

EN LA

LIBRERÍA

DE

SAN MARTÍN

6, Puerta del Sol, 6

TINTAS

LITOGRAFICAS
Y TIPOGRAFICAS

DE

PEDRO CLOSAS

ARTÍCULOS PARA LAS

* ARTES GRÁFICAS *

Fábrica: Carretas, 66 al 70

Despacho: Unión, 21

BARCELONA

Compre usted todos

:- los domingos :-

crónica

LA REVISTA DE TODOS

20 céntimos ejemplar

:- en toda España :-

Nuevos números de los
teléfonos de Prensa Gráfica:

50009 * 51017

¿Por qué Los hombres Adoran á Ella?



Es posible que tenga algunos años más que sus amigas, pero es cierto que sus irresistibles atractivos la hacen parecer más joven que su edad; esos atractivos son la suavidad y la tersura de su piel y la lozanía y la frescura de su tez.

El uso continuo de la espuma de crema constituye su secreto. Mezclando un poco de espuma de crema con los polvos, se logra que éstos permanezcan adheridos al cutis durante todo el día, á pesar del tiempo lluvioso ó del sudor al bailar. Aplicando diariamente esta mezcla, la brillantez de la nariz desaparece completamente. La Espuma de Crema contenida en los polvos Tokalon está mezclada en proporciones exactas durante la fabricación: es un procedimiento patentado y exclusivo de Tokalon. Invisibles en el cutis, los polvos Tokalon, los famosos polvos parisienses, además de su perfume, que seduce, procuran una tez lozana y tersa y logran que se adquiera esta frescura sin igual, este aspecto juvenil que los hombres adoran.

¡Fotograbadores!

SE ADMITEN

proposiciones

para la venta de las siguientes

**RETÍCULAS ORIGINALES
PARA FOTOGABADO**

2 del tamaño 16x21 cm., 150 líneas por pulgada, marca Levy

1 > 31x40 > 110 > > > >

1 > 28x35 1/2 > 110 > > > >

Todas usadas, pero en perfecto estado

Ofertas de compra á

Prensa Gráfica, S. A.

HERMOSILLA, 57. - MADRID

¡CAZADORES!

Escopetas á toda garantía. Construidas con aceros de marca y ajustadas por los mejores obreros de la Zona armera.

Nuevo modelo, ESPECIAL Hammerless, por Ptas. 210.

Pídase catálogo á los fabricantes: VIUDA é HIJOS de

JOAQUIN FERNANDEZ, de EIBAR



Los mejores retratos y ampliaciones

Díaz Casariego

Fernando VI, 5 (planta baja) Madrid

LA WOLF

cuenta en España con muchos miles de clientes y éstos son los propagadores de tan acreditada marca

A. (APOCCI)

Nº 103

VEINTE MESES DE CREDITO

Nº 150

AL CONTADO PTS. 190
EN 20 MESES .. 225

a 11,25
al mes

AL CONTADO PTS. 310
EN 20 MESES .. 365

a 18,25
al mes

Nº 104

AL CONTADO PTS. 210
EN 20 MESES .. 245

a 12,25
al mes

Nº 120

AL CONTADO PTS. 335
EN 20 MESES .. 395

a 19,75
al mes

Nº 101

AL CONTADO PTS. 245
EN 20 MESES .. 290

a 14,50
al mes

Nº 102

AL CONTADO PTS. 270
EN 20 MESES .. 315

a 15,75
al mes

DESCRIPCIONES

N.º 103 De 2 tiros, fuego central. Armamento automático, basculando simplemente el cañón. Cañones superiores de acero comprimido decarburado. Cañón «choke» perfeccionado a la izquierda. Bruñido de negro de guerra inoxidable con grabados. Banda acanalada labrada mate. Báscula con doble cerrojo.

N.º 104 De 2 tiros, fuego central. Armamento automático basculando el cañón. Desarme a resorte. Cañones superiores de acero comprimido decarburado. Cañón «choke» perfeccionado a la izquierda. Percutores dorados. Bruñido de negro de guerra. Báscula de triple cierre. Transversal redondo. Llaves de cola. Cantonera de asta.

N.º 101 Sistema Hammerless de 2 tiros, fuego central. Movimiento de seguro automático. Armamento automático, basculando simplemente el cañón. Cañones extralinos de acero comprimido decarburado. Cañón «choke» perfeccionado a la izquierda, derecho liso. Bruñido de guerra inoxidable. Banda acanalada labrada mate. Cierre triple cerrojo. Transversal redondo.

N.º 102 Sistema Hammerless de 2 tiros, fuego central. Movimiento de seguro automático. Armamento automático, basculando simplemente el cañón. Cañones extralinos de acero comprimido decarburado. Cañón «choke» perfeccionado a la izquierda y 12 «chokes» a la derecha. Bruñido de negro de guerra inoxidable. Báscula con triple cerrojo. Banda acanalada labrada mate. Transversal cuadrado y orejas de refuerzo. Grabado rico.

N.º 150 Hammerless de 2 tiros, fuego central. Cañones de acero, el izquierdo «choke» hots, derecho liso. Triple cerrojo con pasador. Transversal cuadrado y orejas de refuerzo. Llaves encajadas en la báscula. Percutores ocultos. Movimiento automático.

N.º 120 Hammerless de 2 tiros, fuego central. Cañones de acero fino, derecho 12 «chokes» e izquierdo «choke». Báscula con triple cerrojo moderno y sólido. «Purdey». Mecanismo de llaves de doble seguro automático o independiente del triple seguro automático de los disparadores. Orejas de refuerzo. Piezas reparadas y cañones rectificadas al tiro. Grabados en la báscula, en relieve y combinados con buril.

Todos los modelos se sirven con culata forma piolet en calibres de 12 ó 16. El peso aproximado de cada Escopeta es 2 kilos 900 a 3 kilos.

Garantizadas para pólvoras piroxiladas, para pólvora blanca sin humo.

Se acompaña con cada Escopeta el certificado del Banco Nacional de Pruebas.

FACULTAD DE DEVOLUCION EN CASO DE NO CONVENIR.

RECIBIRÁ INMEDIATAMENTE la escopeta que Vd. elija, recortando el siguiente Boletín y remitiéndolo por correo una vez llenadas sus casillas.

BOLETÍN DE COMPRA

FIRMA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a **CREDITO LOINAZ, S. A.**, una Escopeta modelo n.º _____ calibre _____ (1) conforme a su descripción y por el precio de _____ Ptas. a plazos de _____ Ptas. al mes que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales, el primero de _____ Ptas. a la recepción y los restantes de _____ Ptas. cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la prenda se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador.

Nombre y dos apellidos _____ Calle _____ Edad _____ Profesión _____
Dirección del empleo _____ Estación _____ Población _____
Provincia _____

Modelo de
15 centimos

(1) Téngase en cuenta que solo vendemos en los calibres 12 ó 16 por ser los mas solicitados.

M. G. 3-9-1930

CREDITO S. LOINAZ, S. A., Miguel Imaz, 5 / SAN SEBASTIAN
AGENCIA EN MADRID: ATOCHA, 43, PRAL.

FILOSOFIA INCOMPLEJA

PENSAMIENTO Y CORAZÓN

Fuí testigo indiscreto de una charla en la que, acogidos en apacible confidencia, el pensamiento decía de esta forma al corazón:

—Una zozobra constante, una pesadilla enorme me inquieta hace bastante tiempo, robándome la tranquilidad.

Siento un desasosiego, una aversión indefinible hacia algo que constituía parte integrante de mi ser.

Desde hace algún tiempo soy presa de una fuerza misteriosa que, arrastrándome, trata de malquistar nuestras relaciones, y una antipatía tal siento hacia ti, corazón, caro amigo, que no puedo ocultarla; lo siento infinito, y, sin embargo, tengo un gran placer en aborrecerte.

Tú has llegado á ser mi amigo; al menos, como tal te tuve. En un principio te me figuré distinto á los demás; pero no sé si me engaño creyendo ahora que eres igual á todos: interés, egoísmo...

Nos vemos obligados á ir unidos por la vida, y, como en toda familia ocurre, basta que el destino nos una para que desdeñemos nuestro consorcio.

Queremos á todo trance el privilegio del uno sobre el otro. Jamás vamos de acuerdo, y en este antagonismo irreparable arrostramos la más lamentable indigencia.

Dime, querido amigo, hablemos con entera confianza: ¿Por qué esta desunión? ¿Por qué este anacronismo? ¿Quién eres tú? ¿Quién soy yo?

El corazón, sorprendido por esta inexplicable franqueza, tras de hallarse unos momentos absorto, replicó al pensamiento lo siguiente:

—Vivimos descontentos, es cierto, ambos del mundo, de cada cual de nosotros y de nuestra casa. El mundo, para mí, es una cantera de engaños; mi casa, una inmundicia mazmorra, y tú me resultas un detestable cancerbero.

En cuanto á ti, el mundo se te antoja un fétido vertedero de pasiones; tu casa, una pesada acémila, y yo, un quisquilloso monigote enojoso y aprensivo.

Con semejante actitud, el tiempo nos hace

SU BELLA TEZ SE MARCHITARA

si no sigue un tratamiento racional para conservarla. La belleza epidérmica no puede alcanzarse si los poros cutáneos están obstruidos con tejidos muertos y con otras impurezas naturales que se acumulan durante el día. Sin la higiene necesaria, el cutis no puede transpirar suficientemente, y la tez ha de tomar un aspecto pálido y marchito. Sólo la Loción Ozoin limpia completamente los poros cutáneos. Este preparado, delicadamente perfumado, tonifica la epidermis y hace desaparecer todas las imperfecciones de la piel. Con su uso diario se obtiene el mayor grado de belleza, un color rosado, puro, así como la perfecta lozanía de la juventud. La Loción Ozoin se vende en todas las perfumerías, en cuatro matices, Blanco, Rosa, Natural y Rachel.

Hemos recibido la *Guía descriptiva de los Caminos de Hierro del Norte de España* para el verano de 1930, ilustrada con gran número de grabados y mapas, y que es absolutamente indispensable para el viajero.

He aquí un resumen general de las materias que contiene:

Indice alfabético de horarios y descripciones.

Indice alfabético de balnearios.

Tabla de tarifas.

Tarifas internacionales.

Indice de itinerarios.

Itinerarios descriptivos.

Reseña de balnearios.

Noticias generales.

Seguro obligatorio.

Exposiciones.

Alrededores de Madrid.

Datos generales relativos á billetes reducidos, sencillos y de ida y vuelta, carruajes de lujo, billetes kilométricos, tarjetas de abono, y viajes circulares.

Marcha de trenes.

Sección de anuncios generales.

Indice de anunciantes.

Hállase de venta en los despachos centrales y bibliotecas de las estaciones de la Compañía y en las principales librerías de Madrid y provincias.

sus esclavos, y decimos: ¡Qué mala es la vida! Hablemos más propiamente y digamos: ¡Qué malo es este vivir!

Día tras día buscamos la felicidad, y en nuestro tanteo no reparamos que ella, al igual que el sueño, huye cuando se la busca; nos quedamos absortos, y al no hallarla, nos preguntamos: ¿Qué es?

Hay quien dice que es sencilla como el primer átomo que formó la materia, como la primera brisa que acarició el espacio, como el primer rayo de luz que fulguró en el éter, como la primera florecilla que engalanó los campos, como el primer beso que creó la inocencia. ¡Y nosotros siempre vamos á buscarla en algo más complicado, como si sintiéramos placer en ponernos trabas!

El pensamiento prosiguió la plática, reproduciéndose así:

—¿No es cierto que nuestras desgracias dependen de nuestra desunión? ¿Por qué continuar de tal manera?

El hombre, nuestra víctima, quiere redimirse de su esclavitud, y su expiación concluiría si pusiese de acuerdo su pensamiento con su corazón, su reflexión con su pasión, pues hay quien piensa muy distinto de como le hacen sentir, y hay quien siente muy al contrario de como le hacen pensar.

Sí, caro amigo, dejemos de hacer del hombre un apersonal; pongámonos de acuerdo, tú, corazón; yo, pensamiento; no te obstines en dominar ni me empeñe yo en prevalecer. Después de todo, ¿quién eres tú? ¿Quién soy yo?

Después de estas palabras, el silencio pobló los ámbitos de la conciencia. Dos sombras, cual si fueran de otro mundo, se alejaron, y mientras tanto la luna, en la noche de las confidencias, seguía su camino por el espacio azul del firmamento.

LEVY MAHIN

CONSULTA

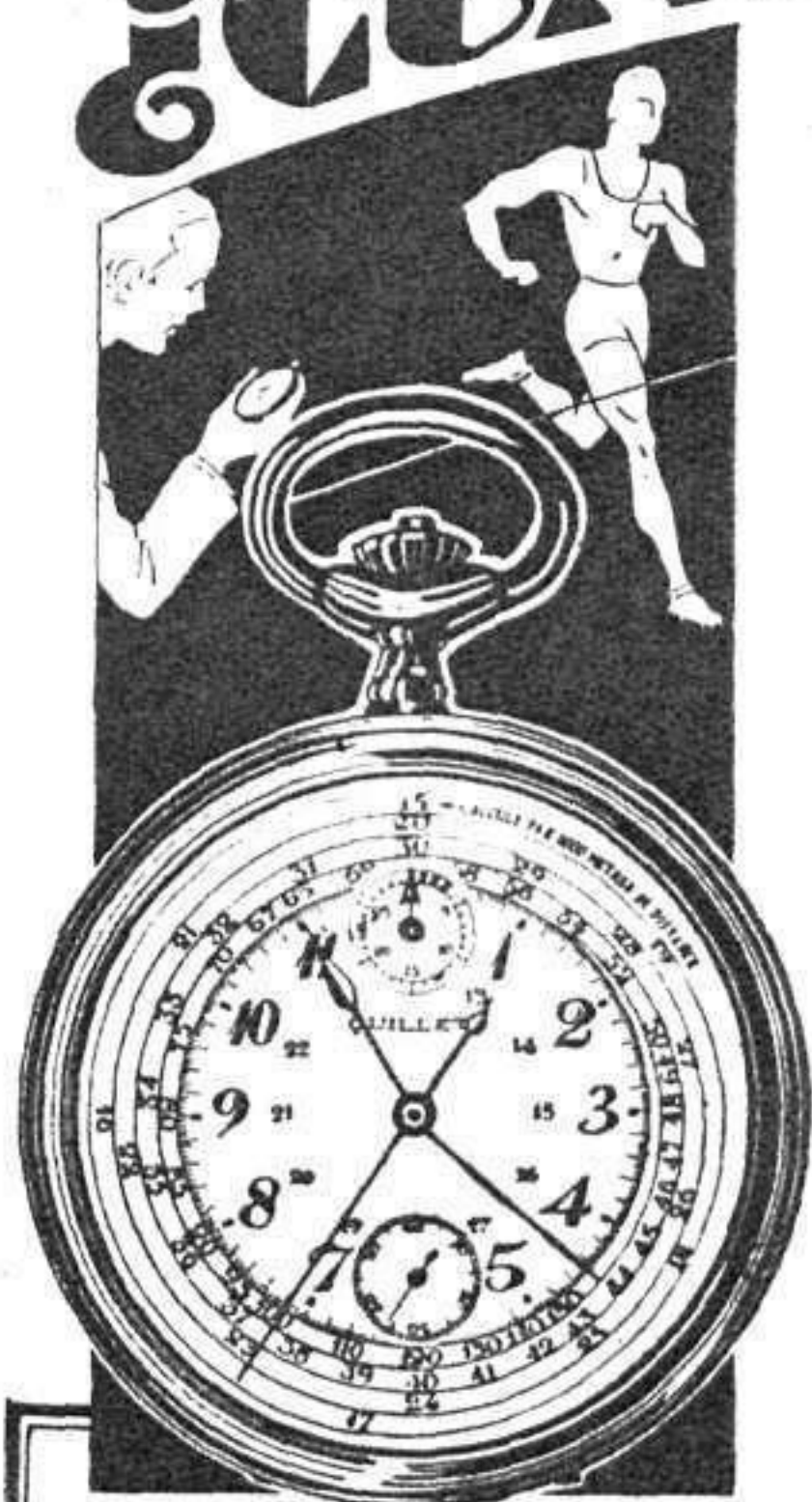
Ya sabe usted, señá Olalla, que soy soltera, y que tengo, como todas las mujeres, ganas de dejar de serlo. Pues bien; hace dos semanas, tuvieron el mal acuerdo de nombrarme concejal, porque dicen que á Concejo debemos ir las mujeres para que haya Ayuntamiento. Y es el caso, señá Olalla, que no descanso ni duermo desde aquel maldito día, y que vivo en un infierno, pues el gorrión de mi novio lo ha tomado tan en serio, que teme el aproximarse porque le infundo respeto, y hasta tengo que decirle que no me dé tratamiento; pero, en cambio, la otra tarde le encontré en el lavadero haciéndola carantoñas á mi vecina Remedios, y como yo no he nacido para que me pongan flecos, me olvidé, sin darme cuenta, del papel que represento, y les llamé cosas feas y adjetivos casi nuevos, ¡ya ve usted, un concejal descendiendo á ese terreno! Y aquí viene mi pregunta, señá Olalla, á ver que hacemos: ¿Presento la dimisión? ¿Me resigno á llevar vuelos? ¿Voy á dejar á mi novio por poner... eso en Concejo y que unos digan que es blanco y otros me digan que es negro? —Tienes razón que te sobra; y si yo fuera Gobierno, te devolvía á tu casa desde este mismo momento, y á ese golfo de tu novio, que se porta como un puerco, le diría: Ahí le tienes con el porvenir deshecho por tu culpa, so gandul; á ver cómo arreglas eso; pero como yo no soy más que Olalla, la del fresco, creo debes consultarlo con el cura y el maestro, que son los que más entienden de cosas de Ayuntamiento y ellos te lo arreglarán, si la cosa tiene arreglo, pues creo que al Estatuto no han de faltarle Remedios.

BALDOMERO AMEZAGA

ACEITE DE RICINO
AROMATIZADO ERBA

Un purgante delicioso para parturientas y niños
Pídase en todas las farmacias

¿CUAL DE LOS TRES?



CRONÓGRAFO TAXÍMETRO "QUILLET"

Es indispensable en la vida moderna para el Médico, el Viajero, el Ingeniero, el Mecánico, el Industrial, el Fotógrafo, el Deportista, etc., etc.

Lo examina TODO

Regula la VIDA

FABRICADO por una de las PRIMERAS MANUFACTURAS DEL MUNDO, su movimiento es con escape de áncora; línea recta, volante especial, espiral Breguet antimagnético, rubíes escogidos—regulado con una gran precisión de plano colgado y a diversas temperaturas—; INVARIABLE cronometraje para parar y funcionar instantáneamente. Montado con piezas intercambiables.

SE MANDA CON UN BOLETIN GARANTIA DE MARCHA.

Este reloj será el que señalará la fiebre de vuestro hijo, marcará la velocidad de vuestro automóvil y evitará un accidente, registrará el rendimiento de vuestro trabajo, de vuestras máquinas y de vuestro taller. Regulará el empleo del tiempo, indicando el valor de cada minuto.

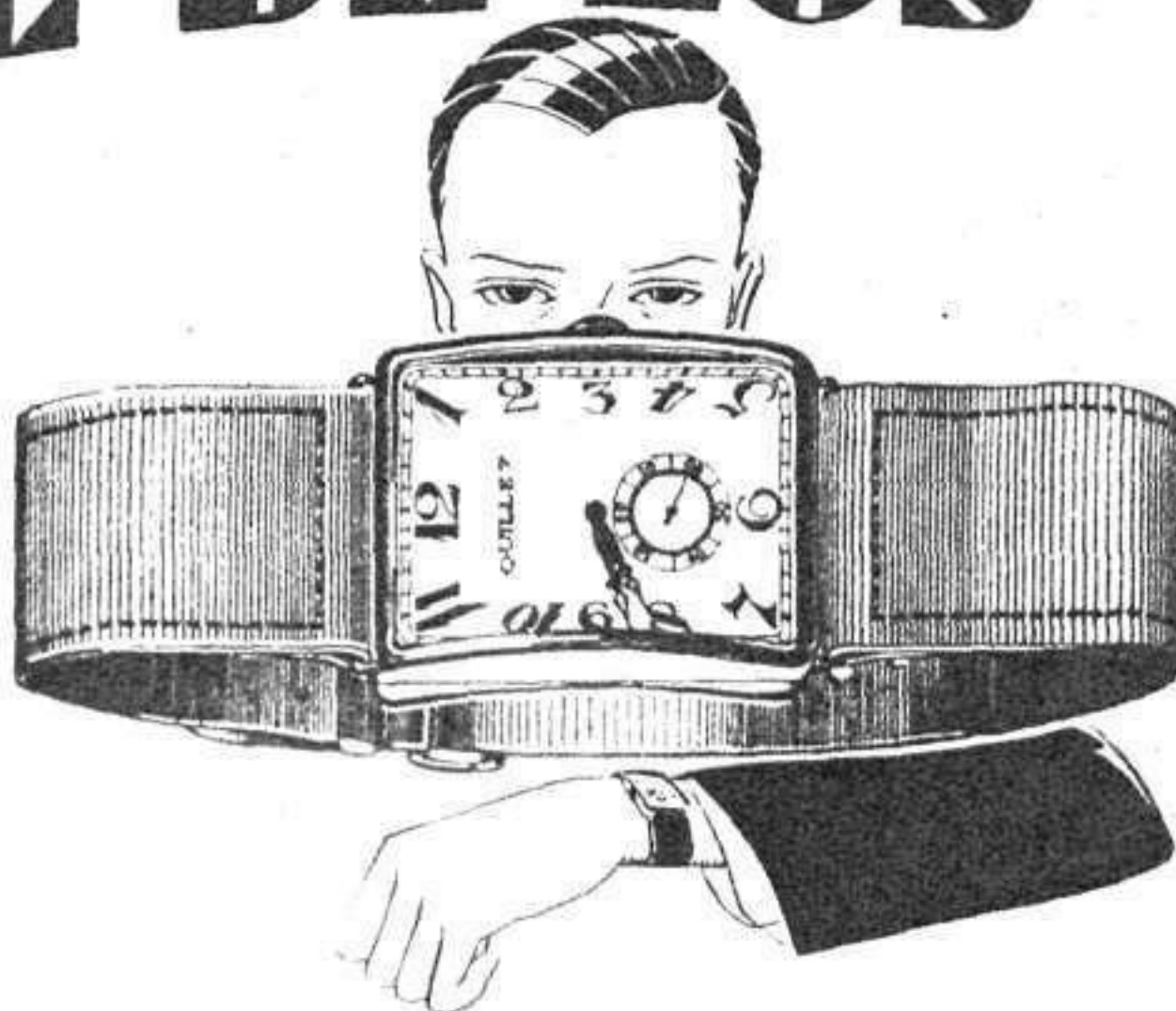
DOBLA EL RENDIMIENTO DE LA EXISTENCIA MOVIMIENTO extrapreciso, regulado y revisado por los mejores especialistas en este trabajo de alta precisión.

CAJA de plaqué oro inalterable, protegiendo las piezas de la máquina contra los golpes y el polvo. Mecanismo fuerte y simplificado; un solo botón pone en marcha los dos contadores, los detiene y los vuelve a cero por una simple presión.

Un cuentavueltas permite todos los registros, desde una duración de 1/2 de segundo hasta 30 minutos, pudiendo leerse fácilmente hasta la quinta parte de un segundo, dando así la precisión extremada conveniente para todos los cálculos y observaciones.

El marca taxímetro, calculado sobre una distancia de 100 metros, está grabado a varios colores, permitiendo leer directamente y sin ningún cálculo las velocidades desde 12 Km. hasta 150 KILOMETROS POR HORA.

El volverlo a cero automáticamente es una obra maestra de mecanismo.



RELOJ-PULSERA "QUILLET"

Num. 16. Reloj de plaqué oro fino, garantizado 10 años. 10¹/₂ líneas, forma rectangular, cristal de forma, movimiento áncora, 15 rubíes, levées visibles, doble platón, espiral Breguet antimagnético, esfera esmaltada blanca. Pulsera de cuero fino cosido a mano.

**GARANTIZADOS POR 5 AÑOS
LARGO CRÉDITO
NADA DE PAGO ADELANTADO**

PRECIOS:

Cronógrafo Taxímetro,
198 ptas., pagaderas en 18 meses, a 11 ptas.

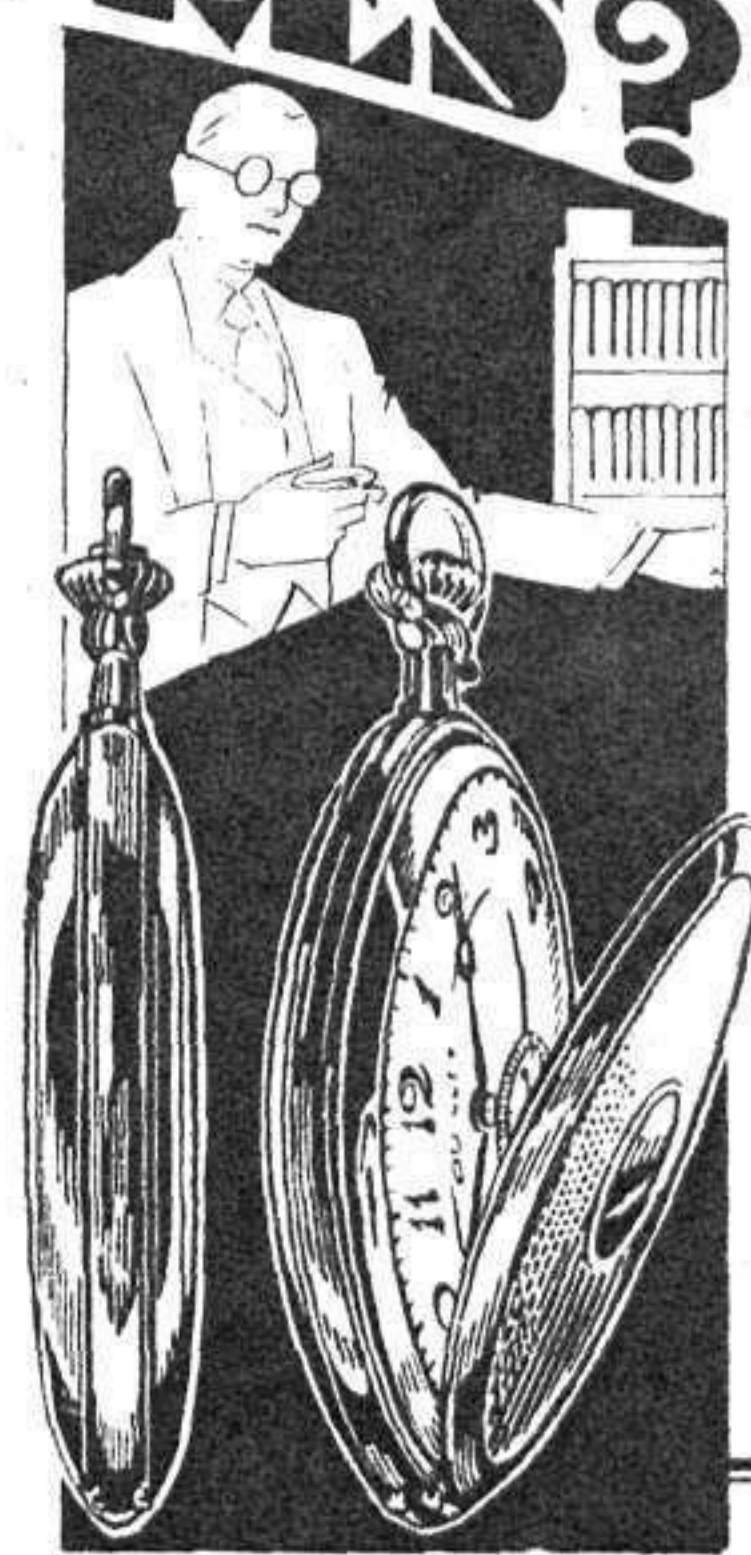
Cronómetro Moderno n.º 2,
140 ptas., pagaderas en 17 meses, a 8 ptas.
(el 1.º de 12 ptas.)

Reloj-pulsera n.º 16,
168 ptas., pagaderas en 18 meses, a 10'50 ptas.

LAS CAJAS de nuestros relojes no son de Acero para que no puedan oxidarse, no son de Plata porque ésta se amarillea o ennegrece, ni son de Oro porque por su precio tendrían que ser sumamente delgadas y por lo tanto incapaces de mantenerse intactas durante años.

Inalterables como el oro y tan resistentes como las cajas de 600 ptas., y tienen la misma forma, la misma apariencia, las mismas ventajas del oro puro, siendo su precio infinitamente más bajo.

Las cajas son, pues, chapadas en oro, composición inalterable y siempre fija, que no se gasta y cuyo metal, después de usado, se compra a 0'75 ptas. el gramo, es decir, 6 veces más caro que la plata.



CRONÓMETRO MODERNO "QUILLET"

EL RELOJ MODERNO

práctico y capaz de responder a lo que de él se exige en cualquier momento del día, debe reunir:

- 1.º Un mecanismo sólido y finamente construido con los últimos perfeccionamientos.
- 2.º Debe ser construido con metal fuerte y reunir las condiciones de buen arte y buen gusto.
- 3.º Debe responder por la bondad de su estilo y elegancia a las exigencias de nuestra época refinada.

Su movimiento: con escape de áncora, línea recta, platón doble, levées de rubí visibles y montado sobre 15 rubíes finos, volante antimagnético, espiral Breguet, que en junto le dan una regularidad de alta precisión y es insensible a los cambios de posición y a las variaciones de temperatura. Va acompañado de un Boletín de marcha y de Registro, expedido por una de las primeras Manufacturas de Relojería del mundo.

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET, S. A., un conforme a su descripción y por el precio de Ptas. que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales, de Ptas. el primero a la recepción y los restantes, cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la prenda se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador.

Al Contado 10 % de descuento

FIRMA

Nombre y dos apellidos

Edad

Profesión

Dirección del empleo

Calle

Población

Provincia

¿Qué Admón. de Correos más próxima admite valores declarados?

ENVIO INMEDIATO FRANCO DE PORTE

M. G. 3-9-1930

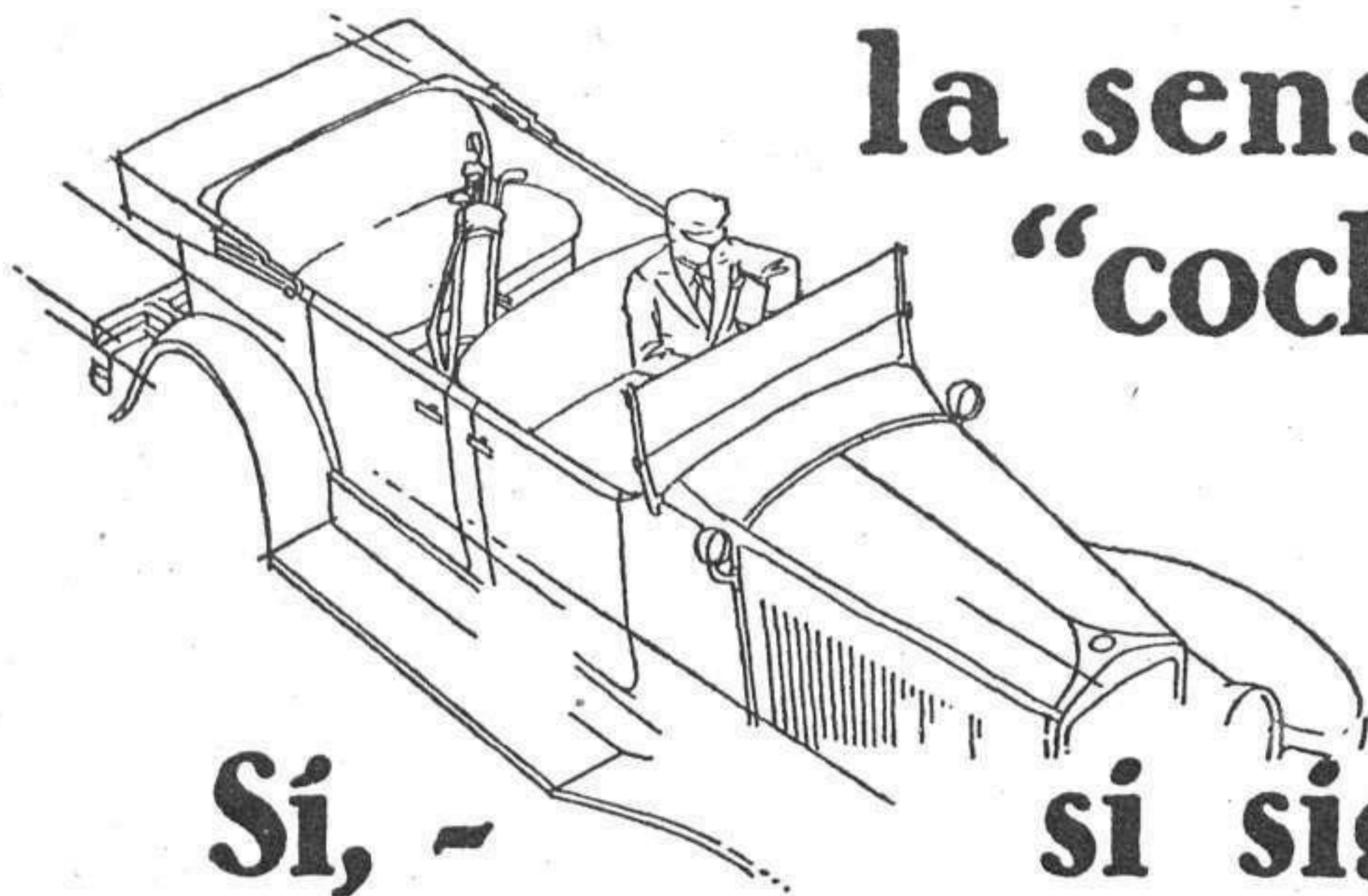
Móvil de
10 céntimos

Córtese el boletín y mándese a los ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A., Apartado de Correos 476. - Barcelona

Establecimientos QUILLET, S. A. - Mallorca, 237 bis - BARCELONA

DELEGACION EN MADRID: CHURRUCA, 15, BAJOS

¿Conservará su motor de 1930 la sensación de "coche nuevo" en 1933?



Sí, -

**si sigue usted
estos dos consejos:**

- 1.º Emplee únicamente Mobiloil del tipo indicado en nuestro Cuadro de Recomendaciones, vaciando y llenando el carter regularmente.
- 2.º Durante los primeros 800 kilómetros, no pase de los 40 kilómetros por hora.

Basándonos sobre los resultados obtenidos en recorridos de millares de kilómetros en autódromos a toda velocidad, en malos caminos y en carreteras asfaltadas, y además sobre la experiencia de centenares de miles de automovilistas en el mundo entero, podemos asegurarle que siguiendo estos dos consejos y prestando al coche el cuidado necesario, Mobiloil conservará en su motor la agradable sensación de "coche nuevo" por lo menos en

50.000 kilómetros, además de conseguirle de un 10 a un 30 % más de potencia que con otros aceites.

Mobiloil, el aceite de calidad universalmente escogido, es elaborado por la Vacuum Oil Company, la Compañía más importante y más antigua especializada en lubricantes.

VACUUM OIL COMPANY

Sociedad Anónima Española

Gargoyle

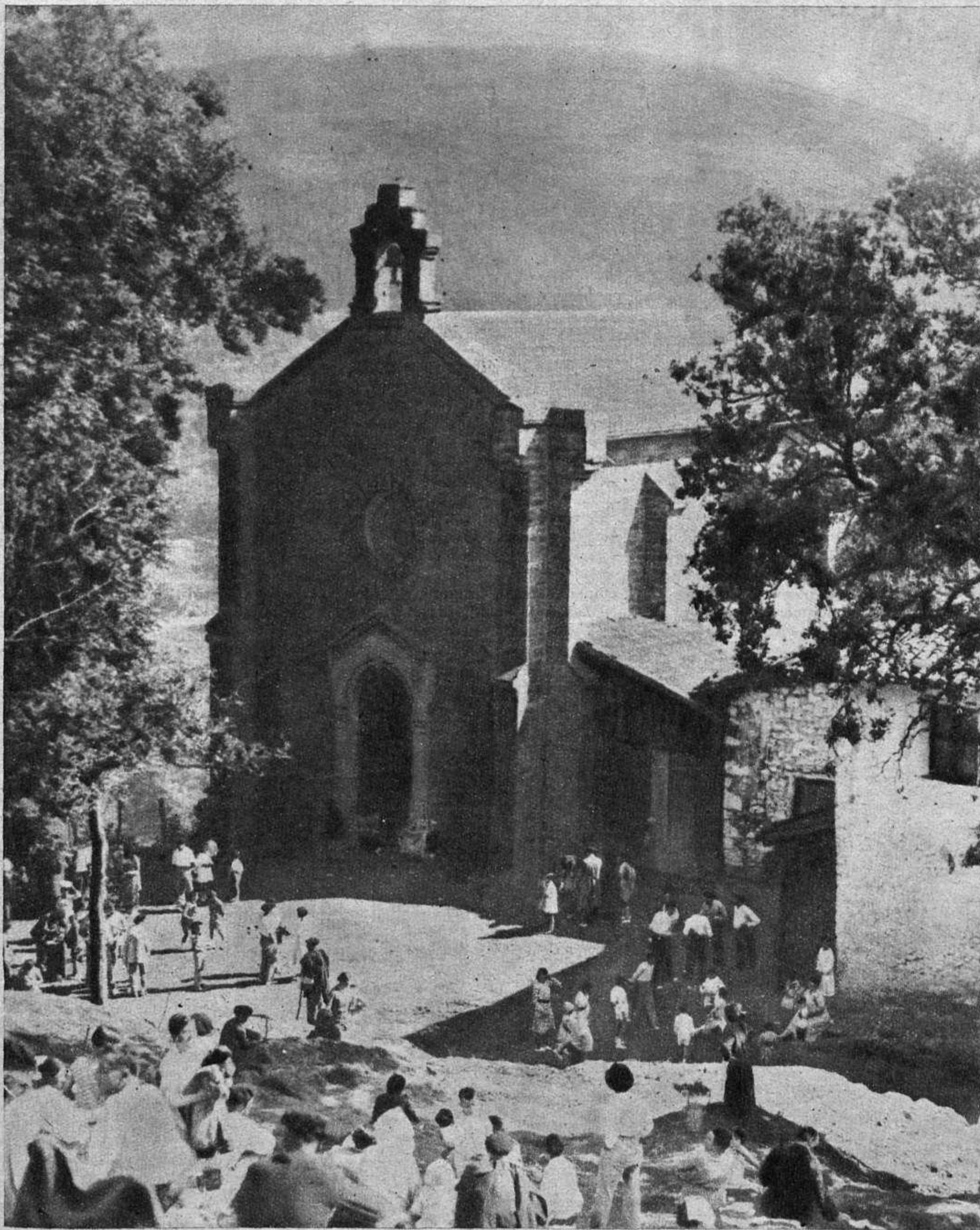


Mobiloil

Para mayor seguridad, compre siempre en latas precintadas y fíjese bien en que el precinto esté intacto

Año XX Núm. 983
3 de Septiembre de 1930
Revista popular ilustrada

MUNDO GRAFICO

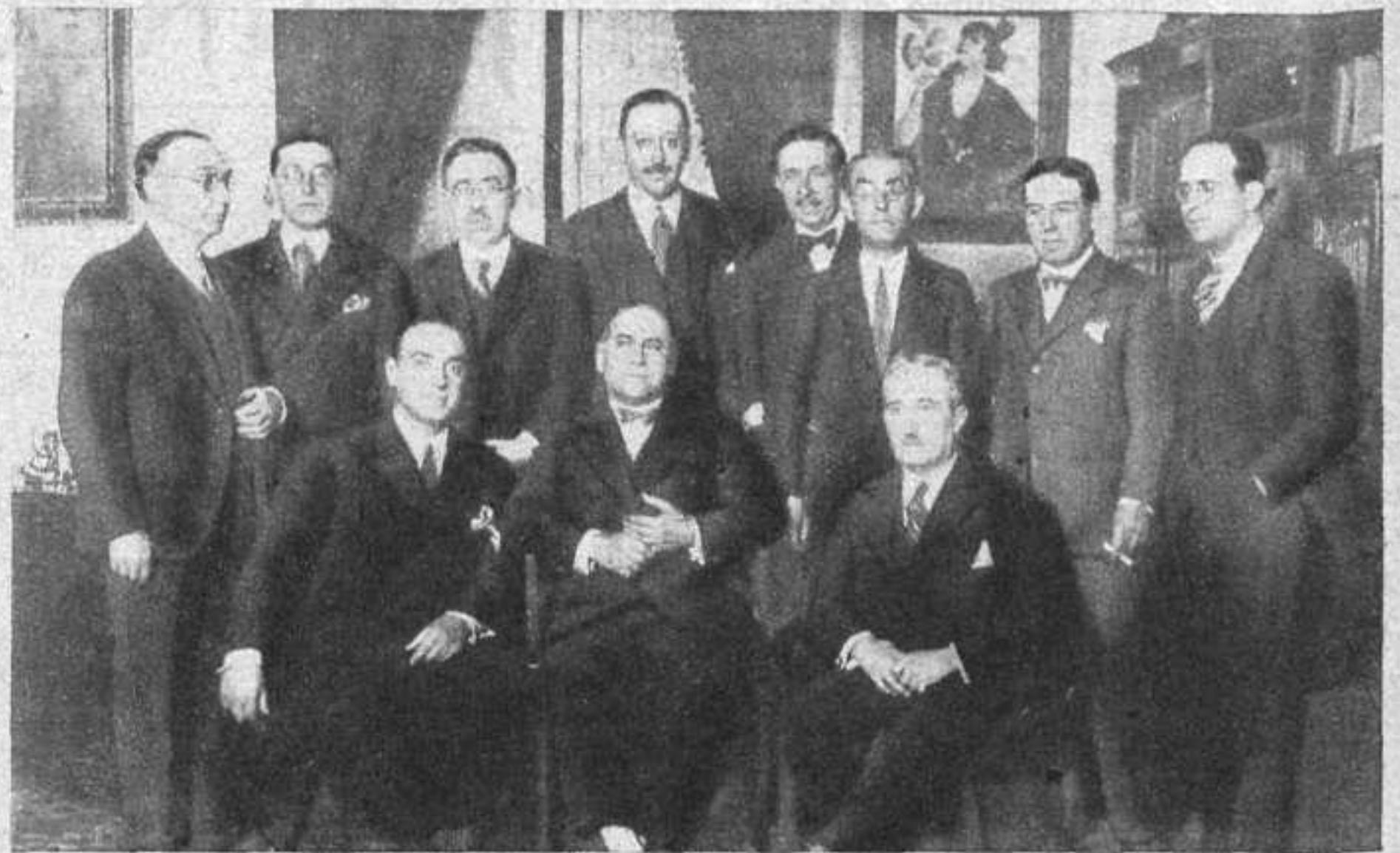


Bilbao.—La ermita de San Roque en Bentabarri, donde recientemente se ha celebrado la tradicional romería
(Fot. Amado)



Señor don Adolfo Hinojar, presidente de la Junta del Colegio de Médicos

PARA llevar á cabo este reportaje nos ha sido necesario entrevistarnos con un hombre á la vez sencillo y simpático, trabajador infatigable y benemérito, el conserje del Colegio Oficial de Médicos de Madrid, don Baldomero Rodríguez, galardonado no ha mucho, en prueba de sus



La Junta de Gobierno del Colegio de Médicos

relevantes méritos, con la honrosísima distinción de la Medalla del Trabajo. Al señor Rodríguez, que conoce al dedillo toda la historia del Colegio de Médicos, fuimos presentados por el distinguido oficial del mismo señor Mazariegos, quien declina modestamente—y sinceramente también—todo el honor de la interviú y de la publicidad en Baldomero, como llaman los funcionarios del Colegio, familiarmente, al señor Rodríguez.

Este se pone á nuestra disposición para informarnos, y nosotros le preguntamos:

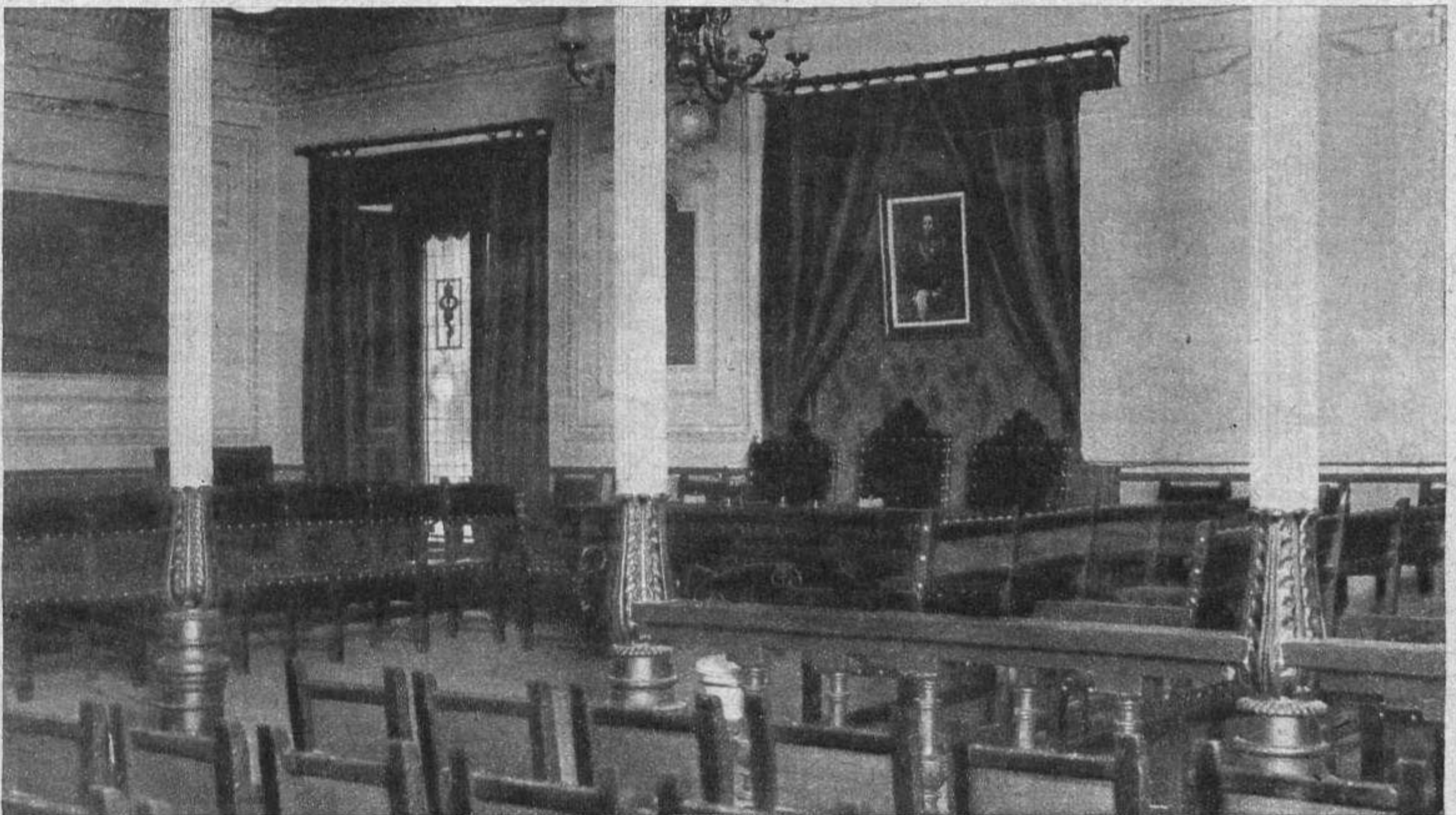
—¿Cuándo se fundó el Colegio de Médicos?

—El 22 de Abril de 1894. Lo fundó el doctor Pando Valle, y realizó la labor inicial de su desenvolvimiento don Julián Calleja.

—¿Cuál fué la primera cifra de socios del Colegio?

—La de 535, de los 923 médicos que había en Madrid por aquellas fechas. No empezó muy desairadamente, como se ve, y á partir de entonces, la vida de la Sociedad ha sido cada día más sólida y pujante.

—¿Con qué número de socios cuenta en la actualidad?



Salón de actos del Colegio de Médicos

—Con 2.600. Una friolera, ¿verdad?

—Excelente cifra, amigo mío. Y dígame: ¿cuáles han sido las personalidades de más relieve que han ostentado la presidencia del Colegio?

—Todos los que por ella han desfilaro han tenido la misma importancia científica, la misma talla intelectual. Véase la muestra si no...

—¿Nombres?

—Don Angel Pulido, don Antonio García Tapia, don Luis Ortega Morejón, don José Sánchez Covisa, don José Blanc Fortacini, don Francisco Carmona, don José Sanchís Banús, y el actual, don Adolfo Hinojar.

—¿Cuál fué el motivo de constituirse los médicos en Sociedad?

—Sencillamente el de defender los intereses de la clase, como ya habían hecho ó hicieron después todos los individuos de igual carrera ó profesión; ideal bien explicable, que hoy día—incluso los más modestos jornaleros—todo el mundo ha aceptado.

—¿De qué ó de quién depende el Colegio?

—De la Dirección General de Sanidad. La inscripción de socio, en un principio voluntaria, se hizo obligatoria, en el transcurso y evoluciones de la Sociedad, en 12 de Abril de 1898. Luego, la publicación de la Institución General de Sanidad, en 1904, dejó sin efecto la obligación, hasta el 15 de Mayo de 1917, en que volvió á regir de nuevo, y ya con carácter definitivo y permanente.

—¿Cuántos Colegios Médicos existen en España?

—Cincuenta y uno.

—¿Quién asume la representación de todos ellos?

—El doctor Pérez Mateos, residente en Murcia, como presidente del Consejo de Colegios.

—¿Son muchos los funcionarios del Colegio?

—Cinco oficiales de Secretaría. En la Asesoría Jurídica hay un abogado y un procurador. Un bibliotecario. Y un conserje y tres ordenanzas.



Un detalle de la Biblioteca del Colegio de Médicos

Recorremos todas las dependencias del Colegio de Médicos: la Biblioteca, el Salón de Actos, la Secretaría. Todo acondicionado, espléndidamente instalado, respondiendo, en una palabra, á los fines de la Sociedad y á su alto interés é importancia suma en la vida de la nación.

JUAN DEL SARTO



La Secretaría del Colegio

(Fots. Cortés)



La sala de juntas

DE LA VALENCIA QUE DESAPARECE

LA BAJADA DE SAN FRANCISCO



He aquí la moderna Avenida en que quedará convertida la Bajada de San Francisco

Carbonell, junto al «Nano del Carrer de En Llop», el día en que se lo llevó á La Cañada

LA calle de la Bajada de San Francisco, una de las más clásicas de Valencia, ha sido una de las víctimas de la moderna

urbanización, y en un formidable montón de escombros han quedado todos aquellos edificios en donde durante varias centurias radicaba el comercio valenciano, y como punto de reunión acudían todos los petimetres de la ciudad, y de sus escombros ha

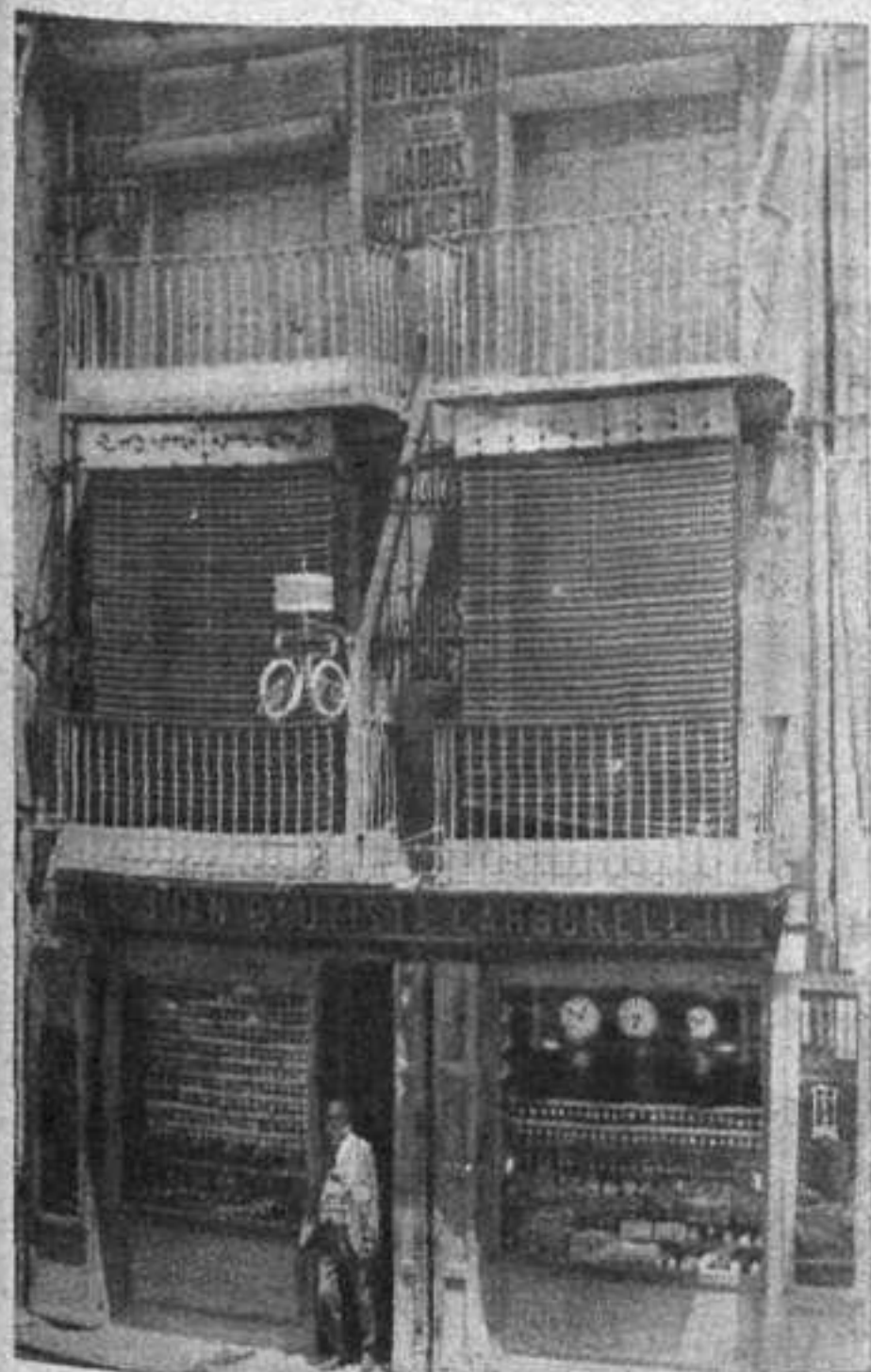
surgido una nueva calle, una grande avenida igual á las de las modernas capitales nacionales ó extranjeras.

Las ciudades van evolucionando al compás del tiempo, y en su cambio y acoplamiento á la vida moderna surge la piqueta, esa eterna enemiga de antaño, y poco á poco va arrancando de las poblaciones aquello que labraron nuestros padres, y con ello mueren las notas típicas de las viejas ciudades, á las que se les imprime el sello cosmopolita que nos las diferencia de las demás.

Antiguamente, la mayoría de las plantas bajas de esta desaparecida calle eran establecimientos de sastrería de una calidad de ropa bastante ordinaria, y en ellos se surtían todos los labradores de la huerta y de los pueblos próximos. Casi todo era ropa hecha, y cuando algún cliente quería que se le hiciese el traje á medida, se le acostaba encima del mostrador, sobre un papel de grandes dimensiones, y se le sacaba la silueta. En esta época, cuando terminó la guerra civil, que tantos rencores y odios sembró en toda España, llegaron una vez á Valencia varios grupos de carlistas, de uniforme, que se metieron en las sastrerías de la Bajada de San Francisco para vestirse de paisano. El pueblo liberal, que se dio cuenta de ello, se amotinó, dirigiéndose á la puerta de los establecimientos, comenzando en seguida á apedrearlos, á romper los cristales y á rociar las puertas con petróleo para prenderles fuego. Acudió inmediatamente la policía; pero ante su importancia, se



La Bajada de San Francisco, tal como se encontraba antes de la reforma



Carbonell, el decano de la Bajada de San Francisco, aguarda a que llegue el día en que la piqueta demolidora empiece a derribar la casa en que nació



Día tras día van cayendo las últimas casas, desapareciendo entre sus escombros el centro donde radicaba, desde varias centurias, el comercio valenciano

recurrió a la tropa, la cual acordonó la calle y consiguió despejarla. En las primeras horas de la noche, cuando parecía que todo estaba tranquilo, sacaron en tartanas a los carlistas refugiados en aquellas tiendas; pero no tardó en darse cuenta el vecindario, y comenzó de nuevo la pedrea, corriendo detrás de ellos. Tenía la calle sus tipos populares, que se pasaban en ella la vida, como Juanito el Negro, que bailaba tangos, y el célebre don Pepito Villalonga, que con su delirio de grandeza no dejaba en ningún lado su archivo y documentación heráldica, y que llevaba en el forro de la americana...

Entre las pocas casas que quedan en pie, y en las que todavía queda algún que otro comerciante, vive el decano de la agonizante Bajada de San Francisco, hombre tan popular que no hay chico ni grande en toda Valencia que no conozca a Juan Bautista Carbonell, el relojero de las patillas.

Este señor, que una vez subió en un globo acompañando el capital Magín Giral, que hacía ejercicios acrobáticos desde un trapicio, y otro día se metió dentro de una jaula de leones con el domador Beltrán, tuvo mayor popularidad cuando adquirió el famoso «Nano del Carrer de En Llop», llevándose a su chalet de la Cañada, con acompañamiento de músicas, tracas y «tabolet i donsaina».

En plan de interviú dice:

—He sido muy aficionado a los toros; en 1897 di varias corridas, como empresario, aquí, en Valencia, y dejándome llevar de mis entusiasmos por la fiesta nacional, llegué a torear y a estoquear novillos en esta plaza... De mi vida podría contarle muchas cosas. Siendo gobernador de Madrid el conde de San Luis y alcalde el marqués de Mejorada del Campo, después de pasar una verdadera odisea, conseguí autorización para disponer una traca, la víspera de San Isidro, en la Pradera. No tiene usted idea el escándalo

lo que se arró y cómo huía la gente des-pavorida...

—Siendo usted el decano de la calle, recordará muchas cosas...

—¡Figúrese!... Nací en esta misma casa de la calle... Aún recuerdo los cuarteles de San Francisco, donde se alojaban un regimiento de Infantería y otro de Caballería... Junto a la posada de San Antonio, donde llegaban diariamente las diligencias cargadas de cascabeles y polvo, que recorrían España entera, había un cafetín llamado «Casa de Sento el Cairer», donde se reunían todos los toreros, entre los que recuerdo a Punteret, Gallardo, los hermanos Fabrilo, Sapo, Nespla, Llancher, Tito, Titet, el Cordobés, Blanquet, Sepultura, Santeret, Paja Larga, Bartolo, Mona, Correguets, el célebre Polo y muchísimos más.

—Usted será uno de los más perjudicados en la reforma.

—¡Cá! Soy el menos. ¿Sabe usted quién es el más perjudicado de todos?

—No sé. ¡Hay tantos!

—Pues el más perjudicado es el vigilante, que se ha quedado sin calle...

—Sí, pero se está haciendo una más grande, y las casas son de muchos pisos.

—Bueno; pero, ¿cómo va a decirle ese hombre a su estómago que se aguarde unos años hasta que se pueble la nueva avenida?

—Es verdad. ¿Y usted estará aquí?

—Hasta que empiecen a derribar esta casa donde murieron mis padres, donde nací yo. Aguardaré a que llegue ese día, que será el más amargo de mi vida, en que tenga que abandonar mi amada «botiguetta», y sentiré caer sobre mi pecho sus escombros. En esos momentos, cuando resbalen las lágrimas por mi rostro al recuerdo de los míos, pensaré que le hago la suprema ofrenda a Valencia, puesto que le doy lo que más he querido en mi vida...

Por sus mejillas, que circundan las anchas patillas alfonasinas, resbalan dos lágrimas... Carbonell es otra víctima de la moderna urbanización, que convierte en un montón de escombros la típica Bajada de San Francisco.—VICENTE VIDAL CORELLA



En plena construcción de la moderna Avenida

(Fots. Vidal)



Una campesina gallega con su yunta de bueyes
(Fot. Gaspar)

POR ESOS PRADOS... GANADEROS Y LABRADORES

Yo creo que la diferencia fundamental que separa á un campesino castellano del gallego ó del astur es que el primero es, racialmente, terrícola ó labrador, y los otros, ante todo y sobre todo, ganaderos. La tierra, ya se sabe, es poco amable y apenas renta en la altiplanicie, oreada y castigada por todos los vientos, del dos al tres por ciento; cuando más, el cuatro. Y hay que contar siempre, además, para recoger el fruto, con las inclemencias del cielo y con los riesgos y variaciones del clima. Un pedrisco en Junio puede matar, y mata muchas veces, en efecto, todos los afanes del labrador durante el año. Así, el labrador de Castilla es receloso y desconfiado. Lo espera todo del azar. Es siempre fatalista. Sabe que ante una nube tormentosa no cabe más expediente que el de encogerse de hombros, y acostumbrado á las paradojas de la meteorología, cree por fuerza en todas las paradojas.

El ganadero gallego, astur ó del Norte de la provincia de León ya es de otra suerte. Tiene su porvenir atado al de la vaca. Su

vientre es siempre más fecundo y da más sorpresas agradables que el de la tierra. La vacuina le da de comer á diario con el producto de la leche de sus ubres; le proporciona manteca; le regala crías que se venden bien si se venden en sazón. Una ternura contenida le brota en sus cuidados y en sus relaciones constantes con el animal. En el arte contemporáneo de nuestra España ha quedado bien plasmada esa ternura. Recordemos el formidable cuento de Clarín *¡Adiós, cordera!* Recordemos la estatuilla policromada de Bonome *O tesouro*. El campesino conoce la vida de la vaca, de la cabra, del ternero reciente, en sus más íntimos detalles. Sabe de sus enfermedades y de sus amores. Espía los progresos de su estampa y se cura á todas horas de sus galas y de sus adornos. La tierra es muda y es hosca; pero el animal, no. Sabe de amores y sabe agradecerlos. Y como económicamente no limite la codicia de su dueño, crea con él una relación interesada, susceptible de todos los matices del afecto.

Ved aquí, en los alrededores de la dulce Compostela, una aldeana con su ajada en lo alto, conduciendo su yunta. Harto se nota en la fisonomía de ella su relación constante y diaria con sus bueyes. Relumbra un sol velado sobre los maizales; el campo tiene todas las tonalidades y gamas de lo verde; allá á lo lejos arañan el cielo pardo las torres de la Basílica del Apóstol. A un simple gesto de la diestra de ella, ha parado la yunta; en los ojos de los bueyes, espejo del verde esmeralda de los praderales y del color ceniciento del nuboso y morriñoso cielo galaico, hay toda la mansedumbre resignada del que trabaja para los demás. Y el amor que sentía Josué Carducci por el buey piadoso

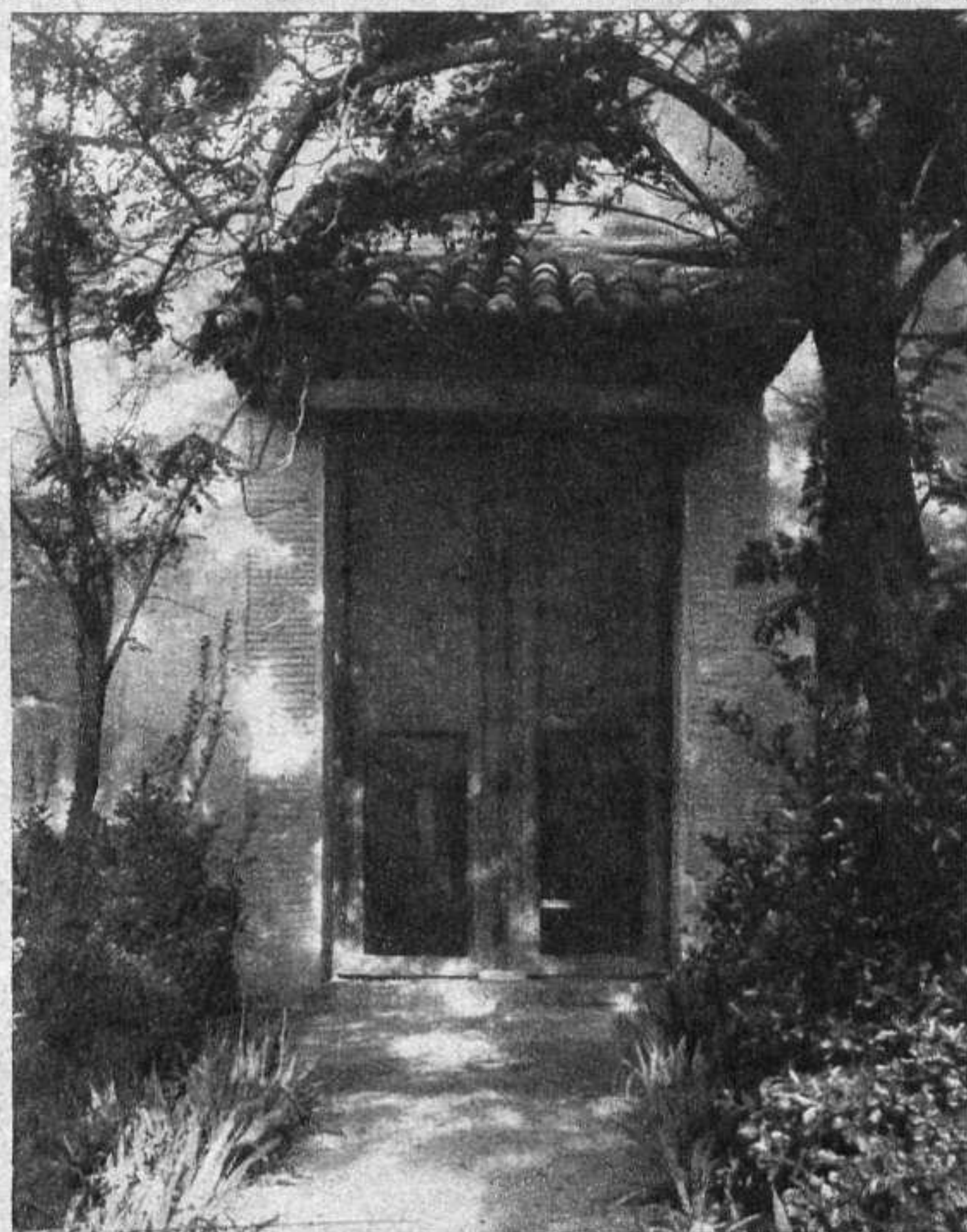
io t'amo, oh pio bove!,

es el mismo que yace soterrado en el corazón de nuestros campesinos ganaderos.

José SANCHEZ ROJAS



Fachada de la sinagoga de Santa María la Blanca



Puerta de entrada, desde el jardín de Santa María la Blanca

Una vieja sinagoga toledana, que fué templo cristiano y cuartel, declarada recientemente Monumento Nacional



Nave central y retablo plateresco de la época en que fué ermita

LA ermita de Santa María la Blanca, de Toledo, uno de los numerosos edificios religiosos con que cuenta la imperial ciudad, mejor diríamos con que contó hasta el año 1791, puesto que en esa fecha cambió radicalmente de destino, ha sido declarada recientemente monumento nacional.

Como tantos otros templos cuya belleza arquitectónica no fué causa bastante para respetarlos, ya que no o fuese su condición religiosa, no sólo se profanó su recinto al despojarle de su carácter, sino que, como consecuencia del cambio, pro-

fanóse también su belleza artística.

Y en este caso es más lamentable este hecho, porque se trata, no de una vieja iglesia de sencilla y corriente arquitectura, que nada supone para el arte, sino de una bellísima edificación digna de todos los respetos y cuidados, para que los inevitables deterioros del tiempo no la destruyan.

Como el Tránsito, cuya edificación data de 1366 y fué costeadada por el opulento hebreo Samuel Levi, que encomendó la obra al docto arquitecto israelita Meir Abdeli, fiel

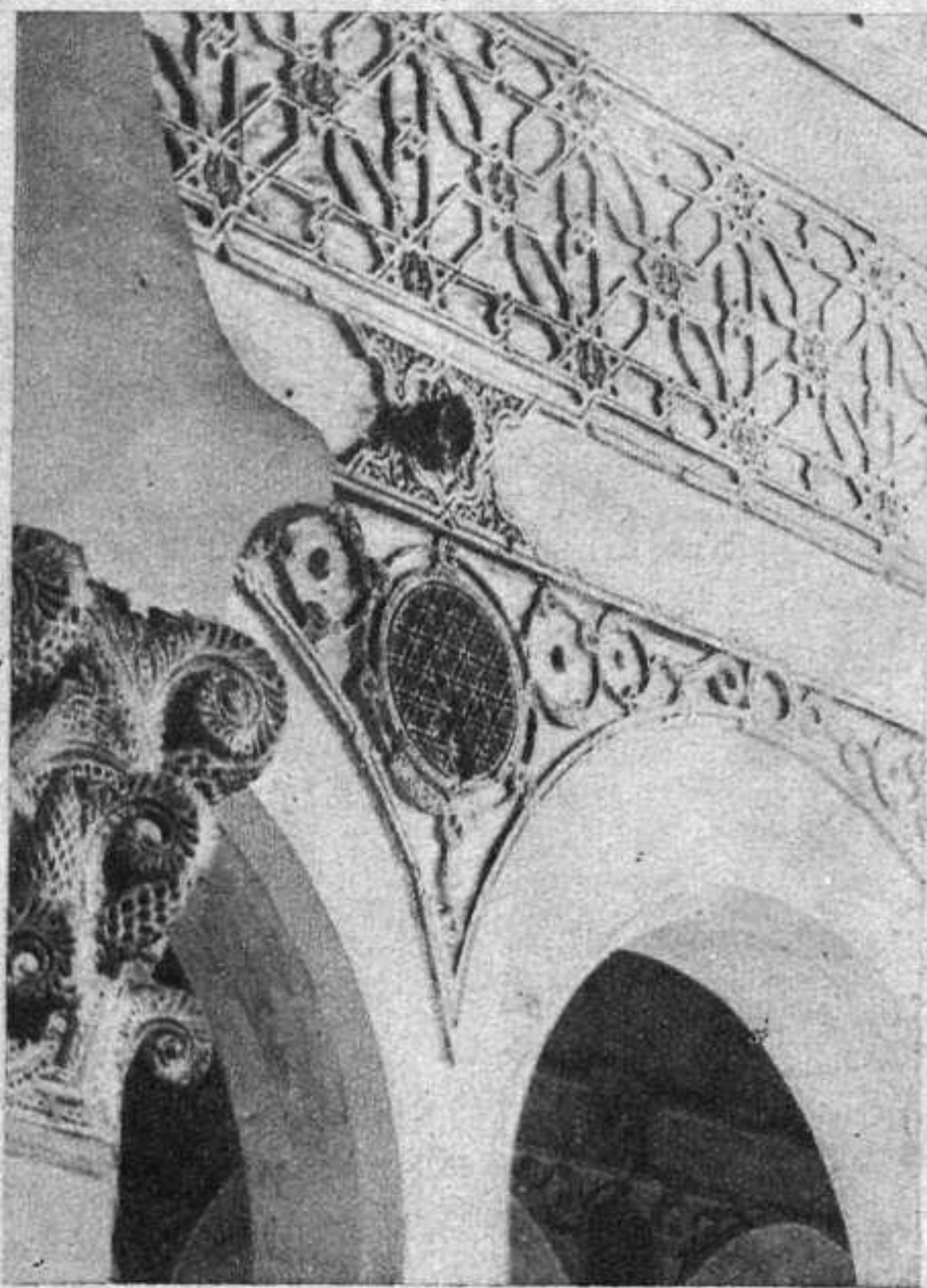
imitador de las bellezas artísticas de los árabes andaluces, que en Granada, en Córdoba y Sevilla dejaron tan gallardas muestras de su genio, Santa María la Blanca fué en sus orígenes sinagoga, que, construída en el siglo XII, perteneció á los judíos hasta 1405, como se deduce de la inscripción de la puerta de entrada, hecha en caracteres hebreos.

En el citado año de 1405 fué consagrada iglesia cristiana, mucho antes que el Tránsito, que estuvo dedicado al culto israelita hasta 1492, cuando los Reyes Católicos decretaron la expulsión de los judíos, pasando entonces á poder de la Orden de Calatrava.

Fué el templo judío, que hoy se conoce con el nombre de Santa María la Blanca, después de consagrarse al culto cristiano, monasterio que se llamó refugio de penitencia para mujeres arrepentidas, hasta el año 1550.

Después se convirtió en ermita, dándole el nombre de la Virgen de la Blanca, y así continuó hasta 1791, en que cambió radicalmente de destino, pasando del poder religioso al militar, y convirtiéndose en cuartel, para trocarse, siete años más tarde, en almacén de maderas.

Tal es la historia de esta sinagoga, que, no obstante los plebeyos usos á que en los últimos tiempos fué destinada, conserva en su interior la belleza artística que tuvo al construirse, su carácter musulmán, que le presta semejan-



Detalle de la decoración de la nave central de Santa María la Blanca

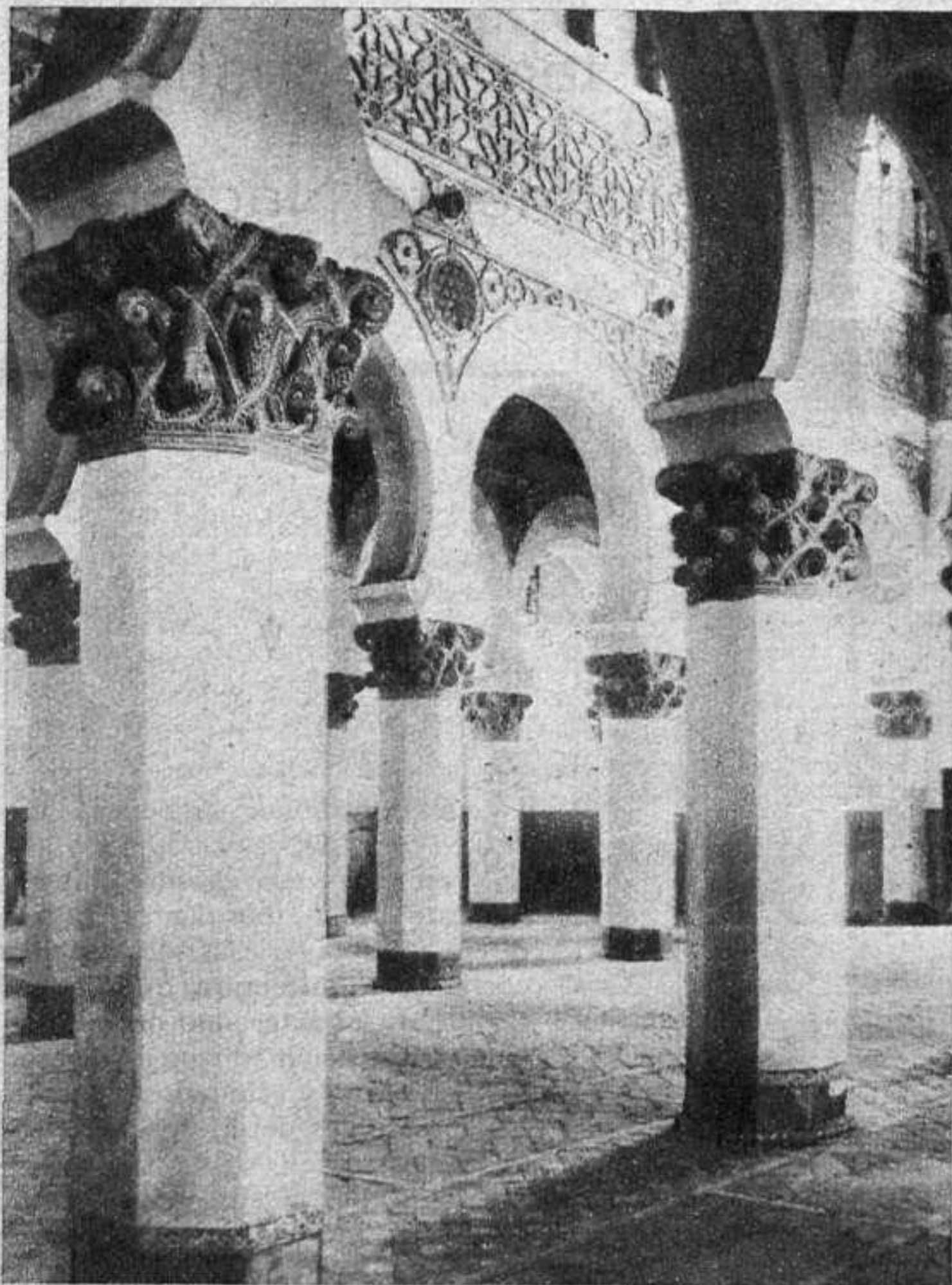
za con la mezquita de Córdoba, en reducidas proporciones, sin duda, comparada con aquel grandioso templo árabe que el cristianismo ha convertido en catedral.

Aún se ven en los muros caprichosos adornos de alharaca, lindísimos frisos de ataurique, rico artesonado de alarce, preciosos arcos de herradura y estalactíticos, y algunos de esos escudos y adornos emblemáticos indicadores de la protección que el Rey Pedro I de Castilla dispensaba á los judíos; bellezas, en fin, de la construcción mudéjar de los tiempos del citado Monarca, apodado por unos *el Justiciero*, por otros *el Cruel*, y que no debió serlo tanto para los sacerdotes y fieles hebreos, cuando en las inscripciones de sus sinagogas colmabanle de alabanzas, cantando su piedad, del mismo modo que en las de las franjas de los muros de sus templos solían poner salmos del Profeta David.

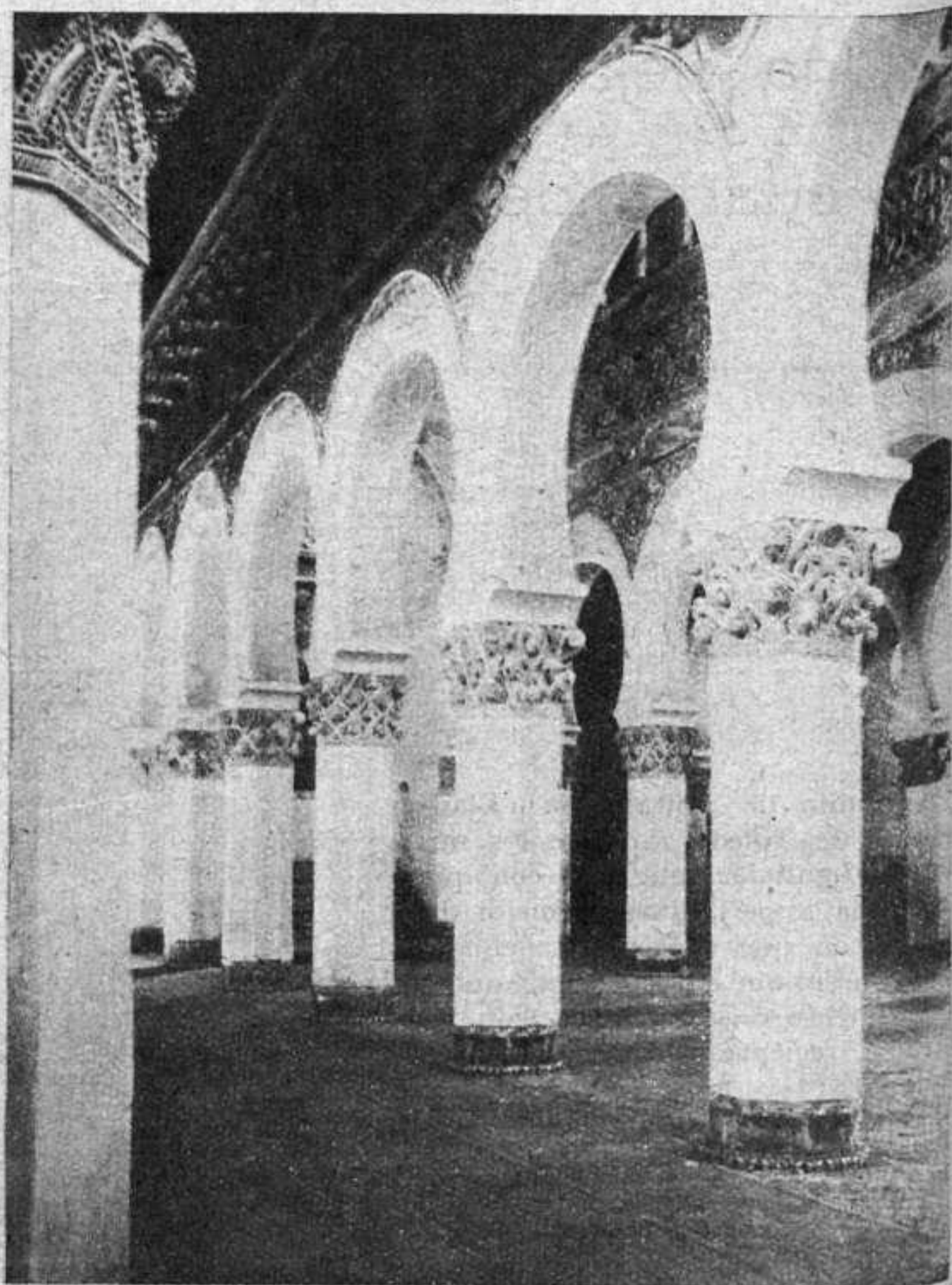
El bello artesonado de Santa María la Blanca, que aún se conserva, es una evidente demostración de lo versados que eran los judíos en la geometría, como en casi todas las manifestaciones del Arte y de la Ciencia.

Al ser declarada monumento nacional esta sinagoga, es de suponer que en ella han de realizarse algunas obras de prudente y magistral restauración, que borren en lo posible las inicuas profanaciones artísticas que ha sufrido.

A SALTO DE MATA



Un aspecto del interior de Santa María la Blanca



Otro aspecto del interior de Santa María la Blanca

(Fots. P. Román)

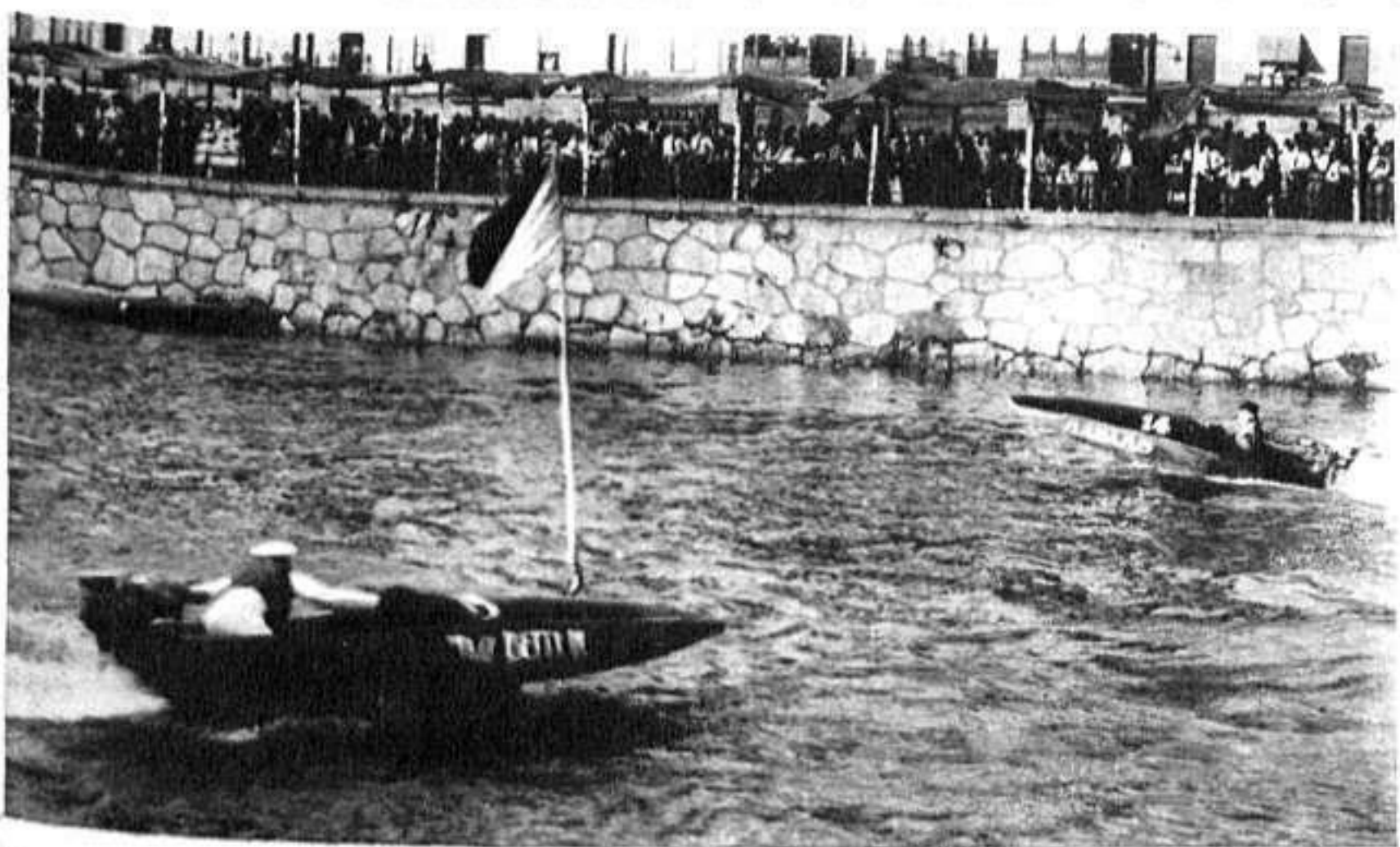
BILBAO EN FIESTAS



Pregoneros que tomaron parte en el concurso organizado por el Ayuntamiento con motivo de las fiestas



Los cien chistularis que han dado un concierto en el Arenal, organizado por el Ayuntamiento bilbaíno, y al que asistió numeroso público de todo el país vasco



La carrera de «autoboards» en la ría de Bilbao. — Los señalados con los números 14 y 15 llegaron en primero y segundo lugares

(Fots. Espiga y Amado)



JUAN SOLEGUI

Pregonero de Guernica, que obtuvo el primer premio en el concurso



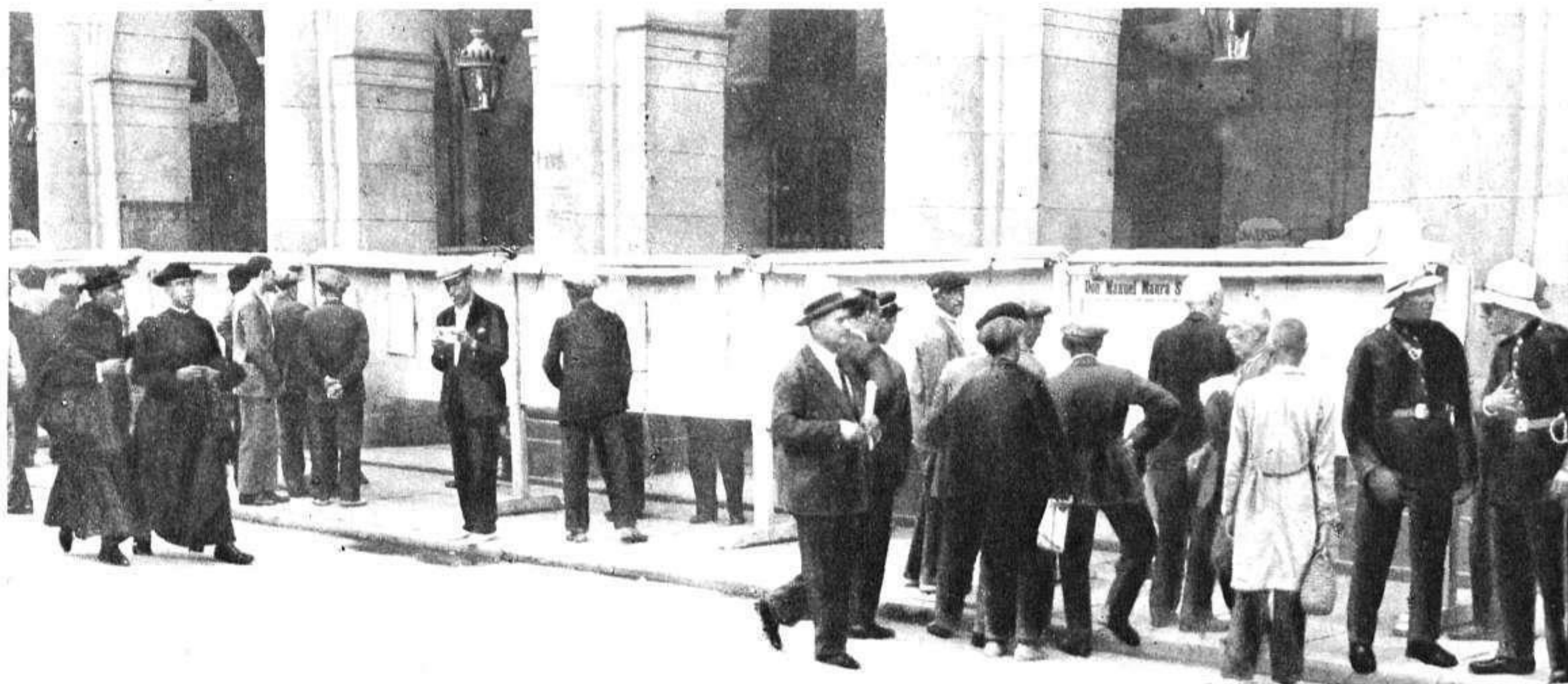
La trainera vencedora en las regatas celebradas en Portugalete con motivo de las fiestas



G. DE MAZARRA

Vencedor en las regatas de «autoboards» celebradas en la ría de Bilbao

El examen de las listas del Censo electoral en Madrid

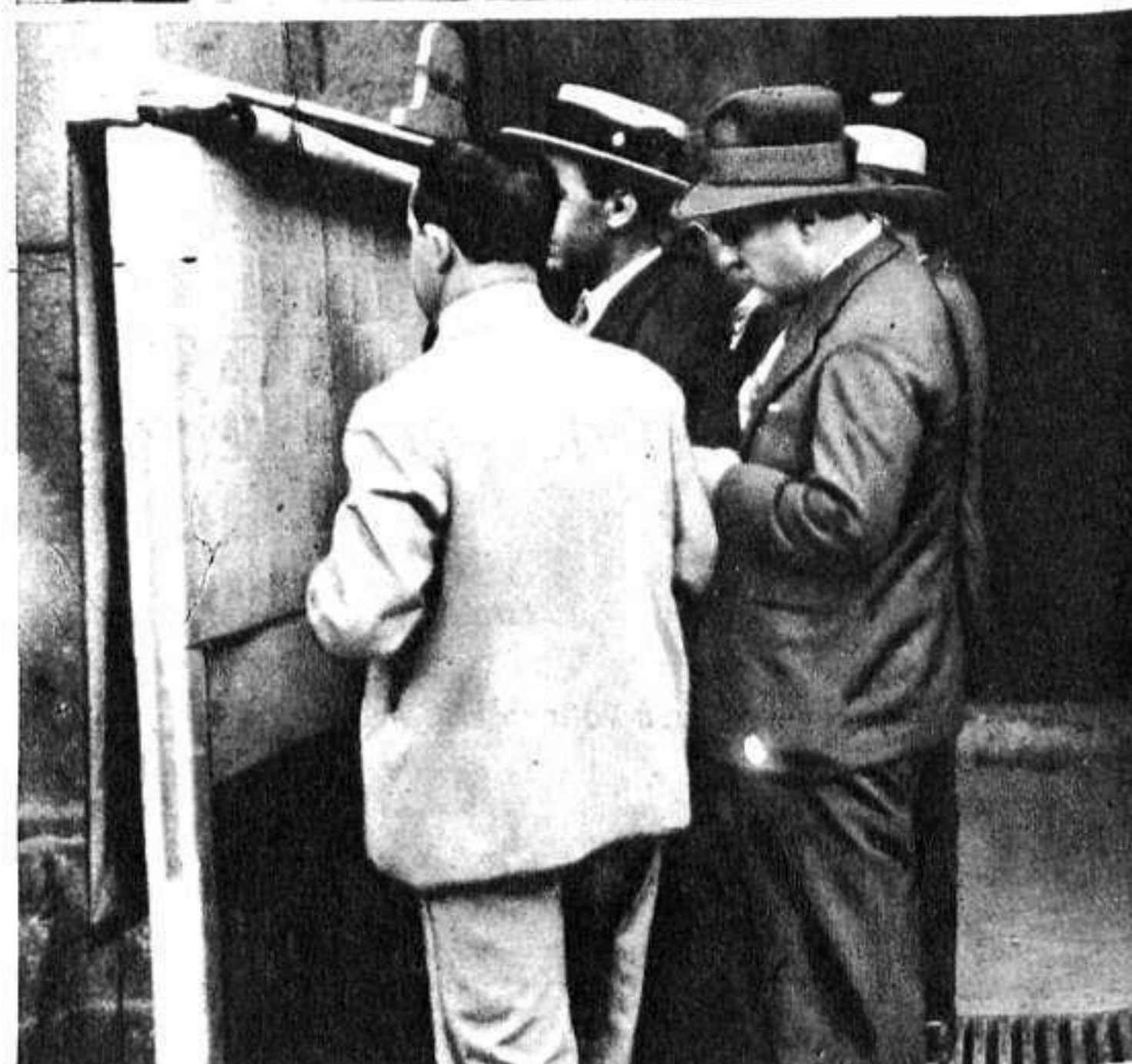


El público, poco numeroso á todas horas en estos días veraniegos, examinando las listas del Censo electoral expuestas en la Plaza Mayor



Unos futuros votantes buscando sus nombres en las listas del Censo

(Fots. Díaz Casariego y Marín)



Grupos de electores que se ven ante las listas á todas horas

Barcelona se prepara para las próximas elecciones



Cartel indicador de la entrada a las oficinas del Censo Electoral, instaladas en los sótanos de la Plaza de Cataluña

CON un espíritu de ciudadanía de que en toda ocasión ha dado evidentes muestras, Barcelona se prepara para la próxima lucha electoral. Las oficinas del Censo, instaladas en los amplios sótanos de la Plaza de Cataluña, se ven animadísimas desde que comenzaron sus funciones. Un numeroso público, que se renueva constantemente, acude a diario para ver si se halla incluido en las listas ó para hacer la oportuna reclamación, en caso contrario, y los funcionarios que tienen encomendada esta labor no se dan punto de reposo para atender á los reclamantes y subsanar los errores que se les señalan.

La idea del nuevo carnet electoral nos parece digna de elogio; esta modificación evitará muchas de las mixtificaciones y hará imposibles censurables abusos.



Entrada a las oficinas del Censo Electoral, instaladas en los sótanos de la Plaza de Cataluña



El público que diariamente acude a las oficinas del Censo Electoral, consultando el fichero, por no haberse encontrado incluido en las listas



Carnet del Elector



N.º

ESPAÑA

D. de edad estado domiciliado en le corresponde emitir su voto en el Colegio de de 1930

El jefe Provincial de Estadística.

MUNICIPIO DE

El nuevo carnet que en las venideras elecciones deberá presentar el elector al emitir el voto (Fots. Gaspar)

DIPUTACION de

Cédula personal

AYUNTAMIENTO de

CLASE

PTAS.

Cambios de domicilio

TARIFA



Firma del titular.

Sello Año 1930

Sello Año 1931

Sello Año 1932

Sello Año 1933

Señas personales

Estatura

Cabellos

Ojos

Señas particulares



CUATRIENIO ELECTORAL

Municipales	Provinciales	Cortes	Municipales	Provinciales	Cortes	Municipales	Provinciales	Cortes	Municipales	Provinciales	Cortes
-------------	--------------	--------	-------------	--------------	--------	-------------	--------------	--------	-------------	--------------	--------

Modelo de las nuevas cédulas personales que tendrán la verdadera eficacia de un documento de identificación



La imagen de la Virgen del Carmen, en el momento de aparecer en el islote flotante en el centro del puerto, durante la fiesta marítima, siéndole rendidos honores por los barcos de guerra



Aspecto del puerto malagueño durante la celebración de la fiesta marítima. Las jábegas que obtuvieron premio en el concurso



La bella señorita Isabel Reina Márquez, elegida reina de las modistas malagueñas, con su corte de honor, formada por las lindas señoritas Rosario Martín, Pilar Reyes, Antonia Algarra, María Luisa Padial y Victoria Gutiérrez

Las brillantes fiestas de :-: verano en Málaga :-:

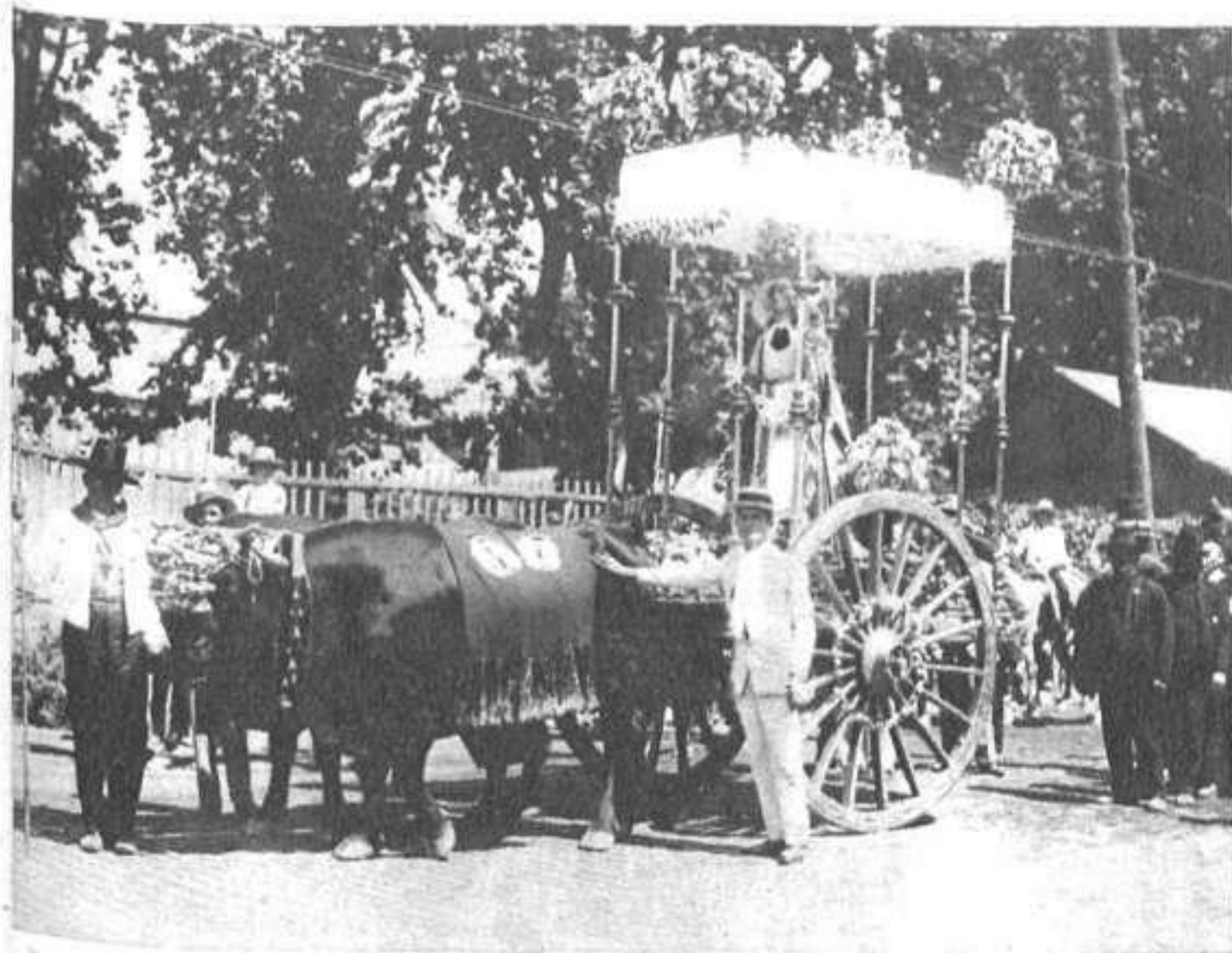


La jábega «Dolores de Marañón», que ganó el primer premio del concurso

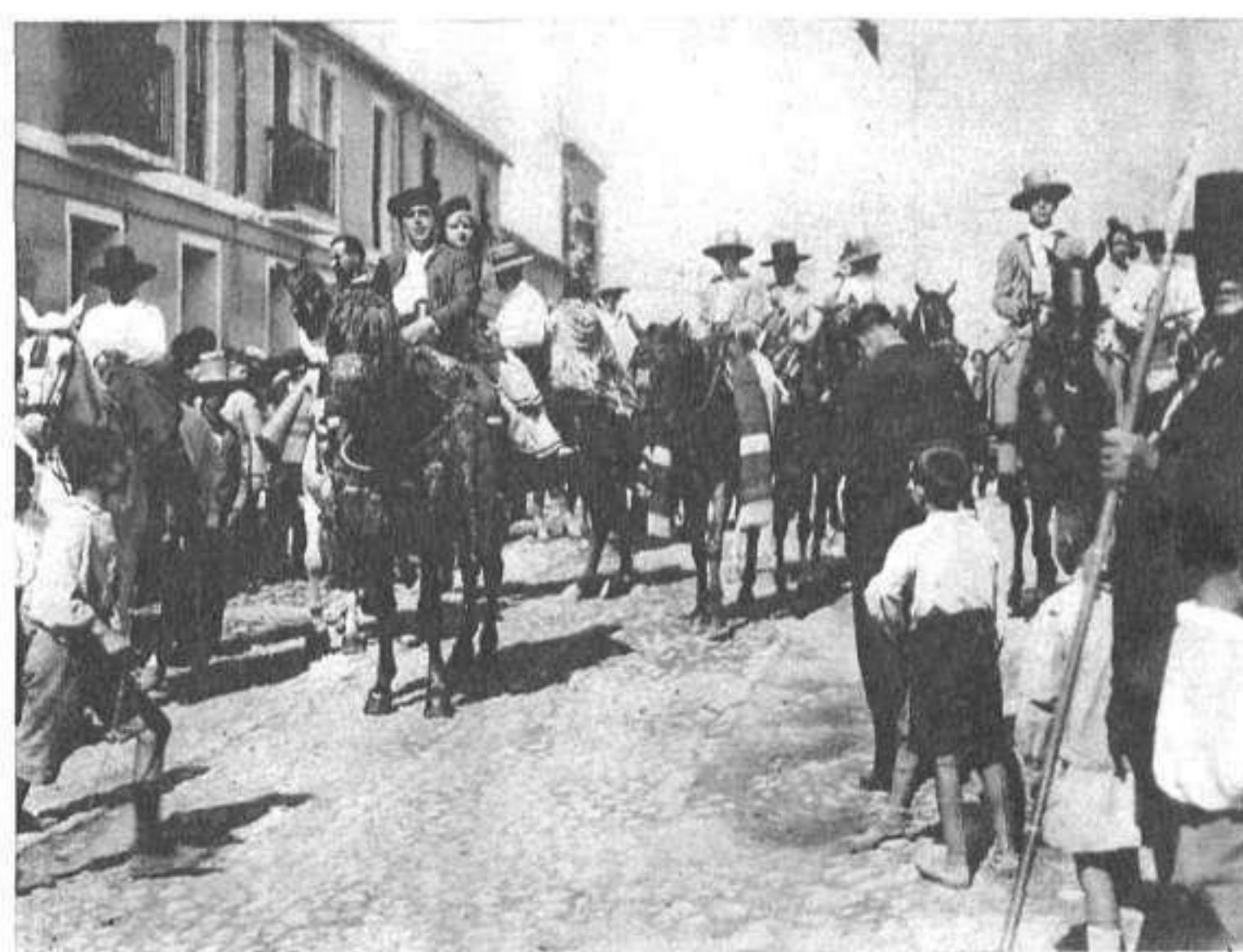


SRTA. ISABEL REINA MÁRQUEZ

Que fué proclamada reina de las modistas malagueñas en el concurso celebrado con motivo de las fiestas



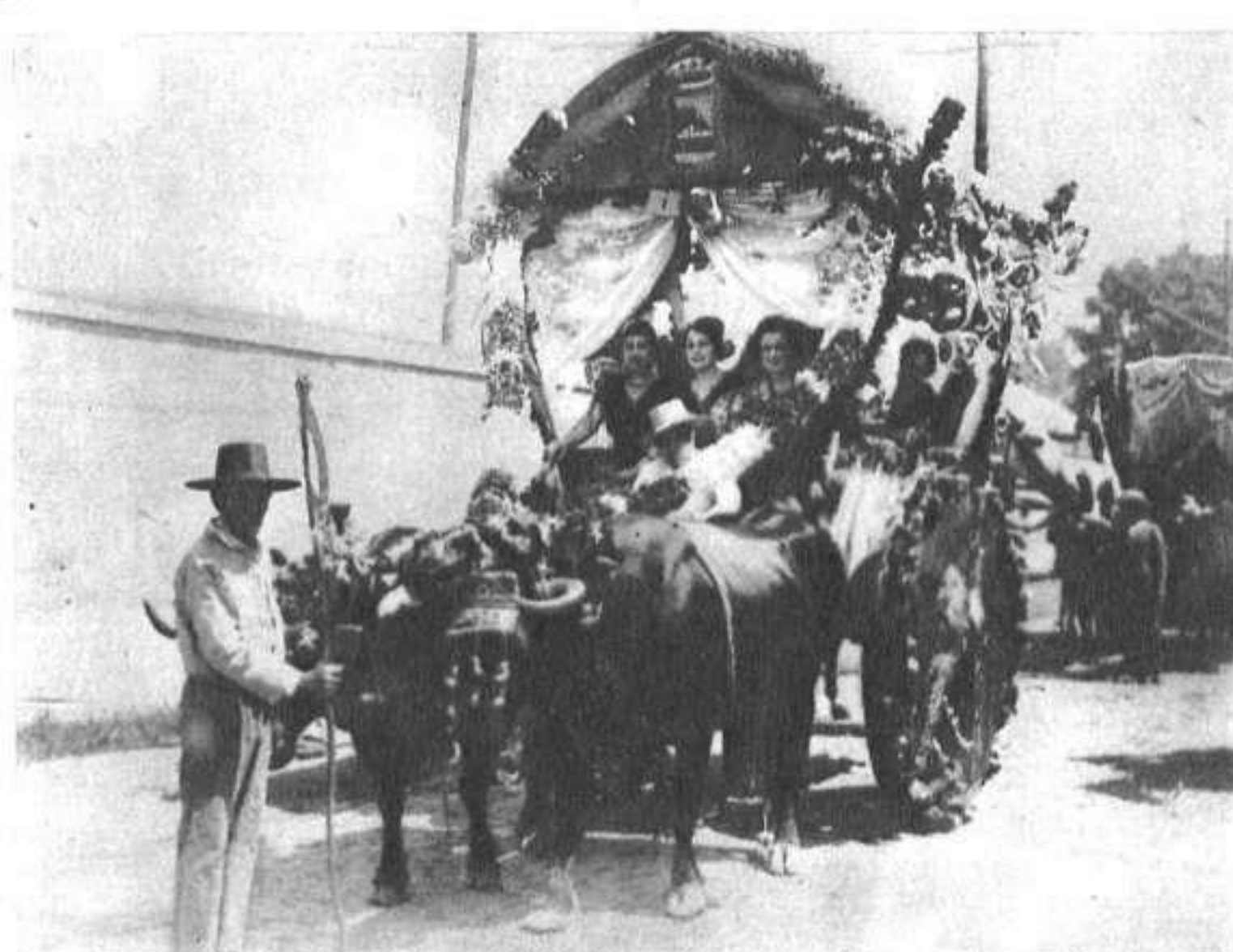
La imagen de la Virgen, en su artística carreta, camino de los Viveros, para presidir la romería de Zamarrilla



Caballista y grupa formada por don Antonio López y la señorita Perlita Medina, que obtuvieron premio en la romería de Zamarrilla



Una de las artísticas carretas engalanadas que obtuvieron premio en la romería de Zamarrilla



Otra de las artísticas carretas que fué premiada en la romería de Zamarrilla



Exposición de pinturas de la Asociación Libre de Artistas, á cuya inauguración asistieron las autoridades y selecto público



Grupo de niños que tomaron parte en la carrera infantil de automóviles de juguete celebrada con motivo de las fiestas

La vulgar belleza de «Miss Universo»



La sonrisa de miss Dorothy del Goff, de Nueva Orleans, elegida «Miss Universo» en el Concurso Internacional de Belleza de Gálveston.

EVIDENTEMENTE las condiciones climatológicas de los pueblos influyen en la apreciación de la belleza femenina. Sólo así puede explicarse que los norteamericanos, en su

anual concurso de Gálveston, para decidir cuál es la muchacha más bella del mundo, proclamen generalmente como más digna del galardón alguna muchacha que para los gustos de Europa, y mucho más aún para los de España, no pasa de ser una vulgaridad.

El hecho de que sea frecuente que la designación recaiga en una bella de los Estados Unidos, si no se explica satisfactoriamente por una mera casualidad, puede explicarse por una exacerbación del sentimiento patriótico ó simplemente de la vanidad de aquellos hombres, que no se resignan á reconocer superioridad en nada á país alguno de la Tierra y que, víctimas de una indudable tiranía, ese vano amor propio les hace considerarse como el país más libre del mundo.

Miss Dorothy del Goff, que los jurados de Gálveston proclaman la mujer más bella del Universo, pasaría perfectamente inadvertida entre nosotros, como una de tantas jóvenes agraciadas que no pueden llamar la atención en un país en el que abunda el prototipo de la verdadera é indiscutible belleza femenina, esa ante la que se rinden con admiración propios y extraños, que, ¡claro es!, no suele acudir á los concursos.

A. S. DE M.



DOROTHY DEL GOFF
La elegida «Miss Universo» en el Concurso de Gálveston, que entre nosotros no pasa de ser una vulgarísima muchacha

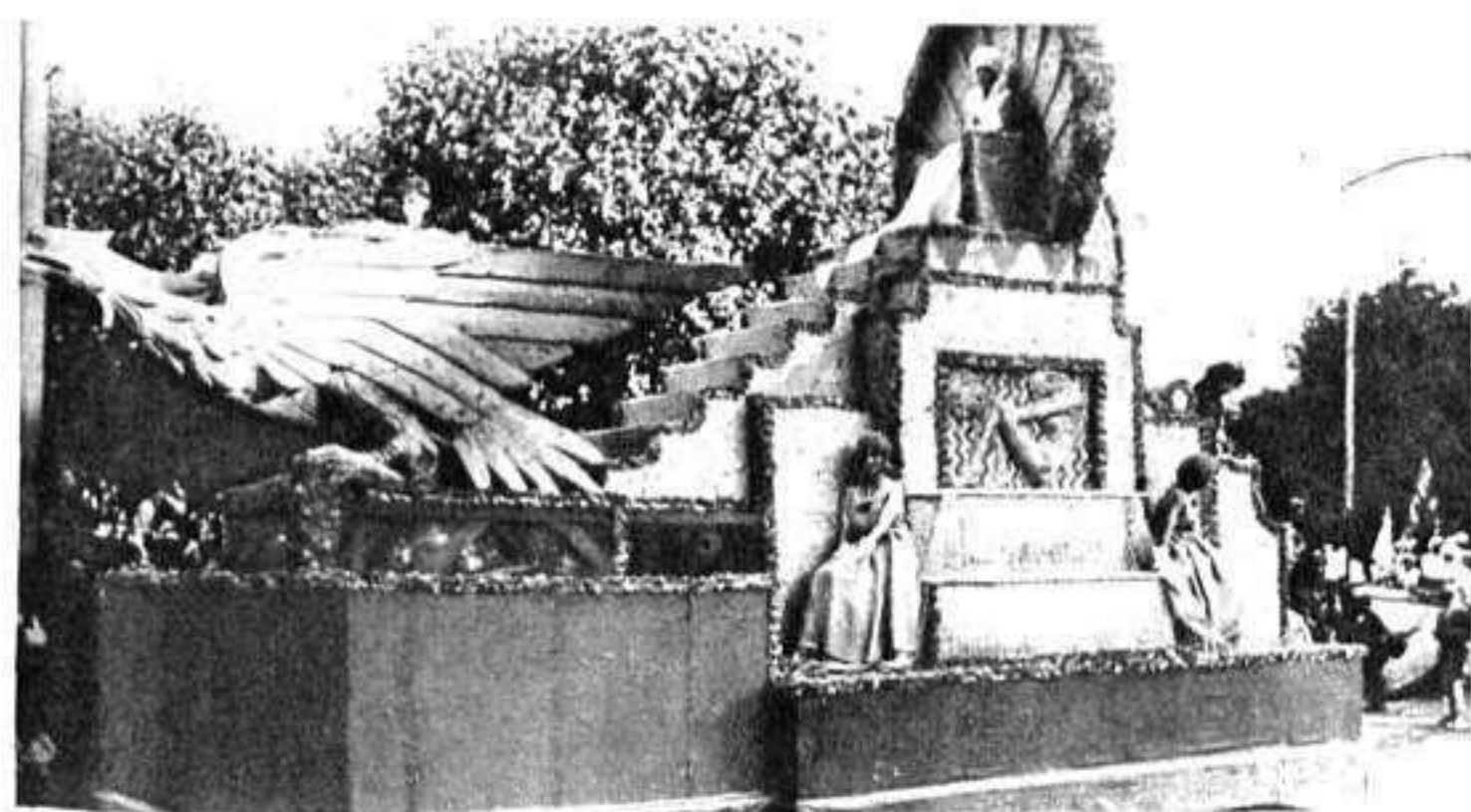


Miss Dorothy del Goff, descubriendo todos los encantos que á juicio del Jurado del concurso de Gálveston la han hecho acreedora á ser proclamada «Miss Universo»
(Fots. Agencia Gráfica)

LAS FIESTAS VERANIEGAS DE LA CORUÑA



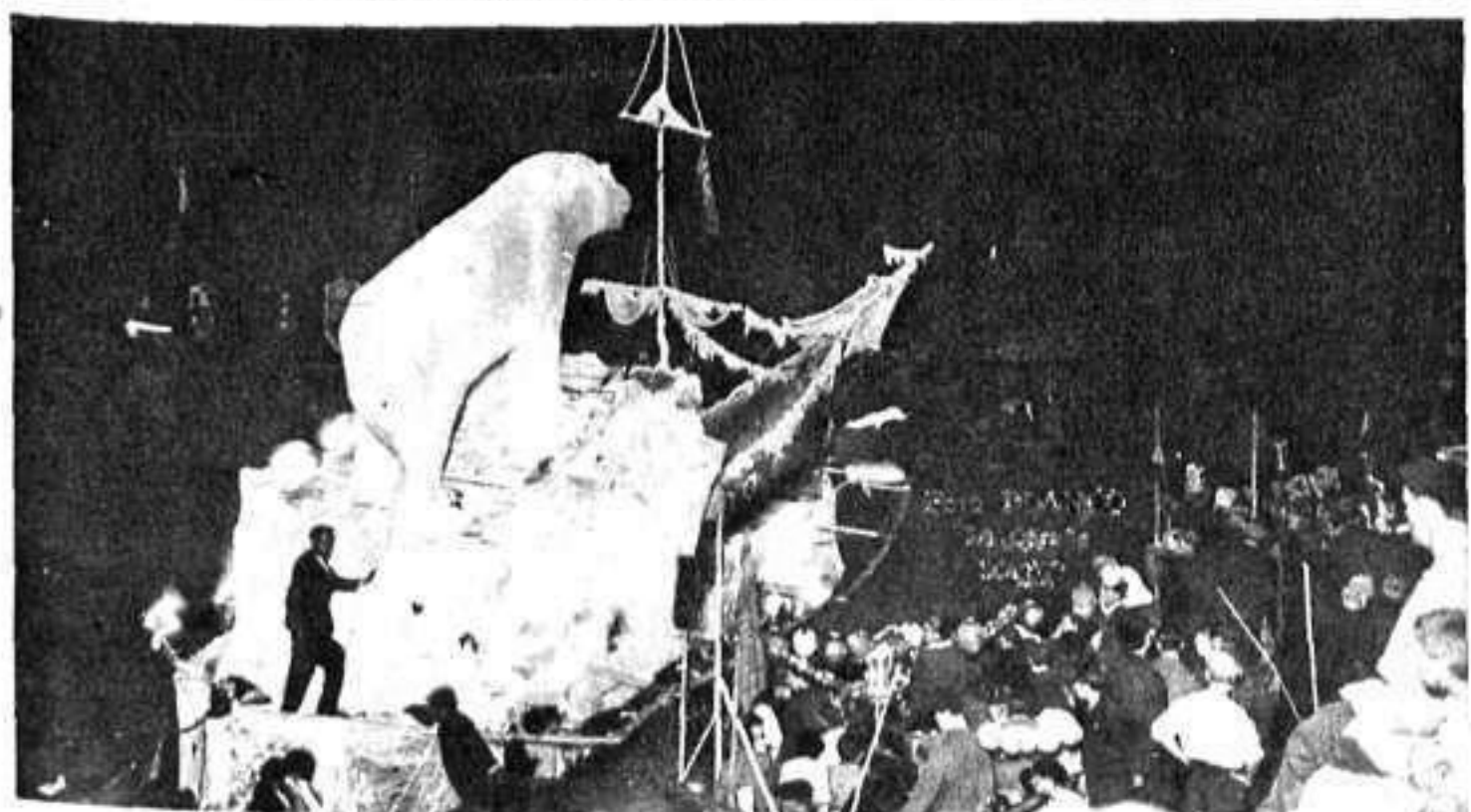
Un aspecto de Los Cantones durante la batalla de flores celebrada recientemente con motivo de las fiestas, y en la que obtuvo el primer premio la carroza "Pagoda", que se ve en primer término (Fot. Cancelo)



Una de las carrozas que más llamaron la atención en la batalla de flores



Otra de las carrozas más artísticas que figuraron en la batalla de flores



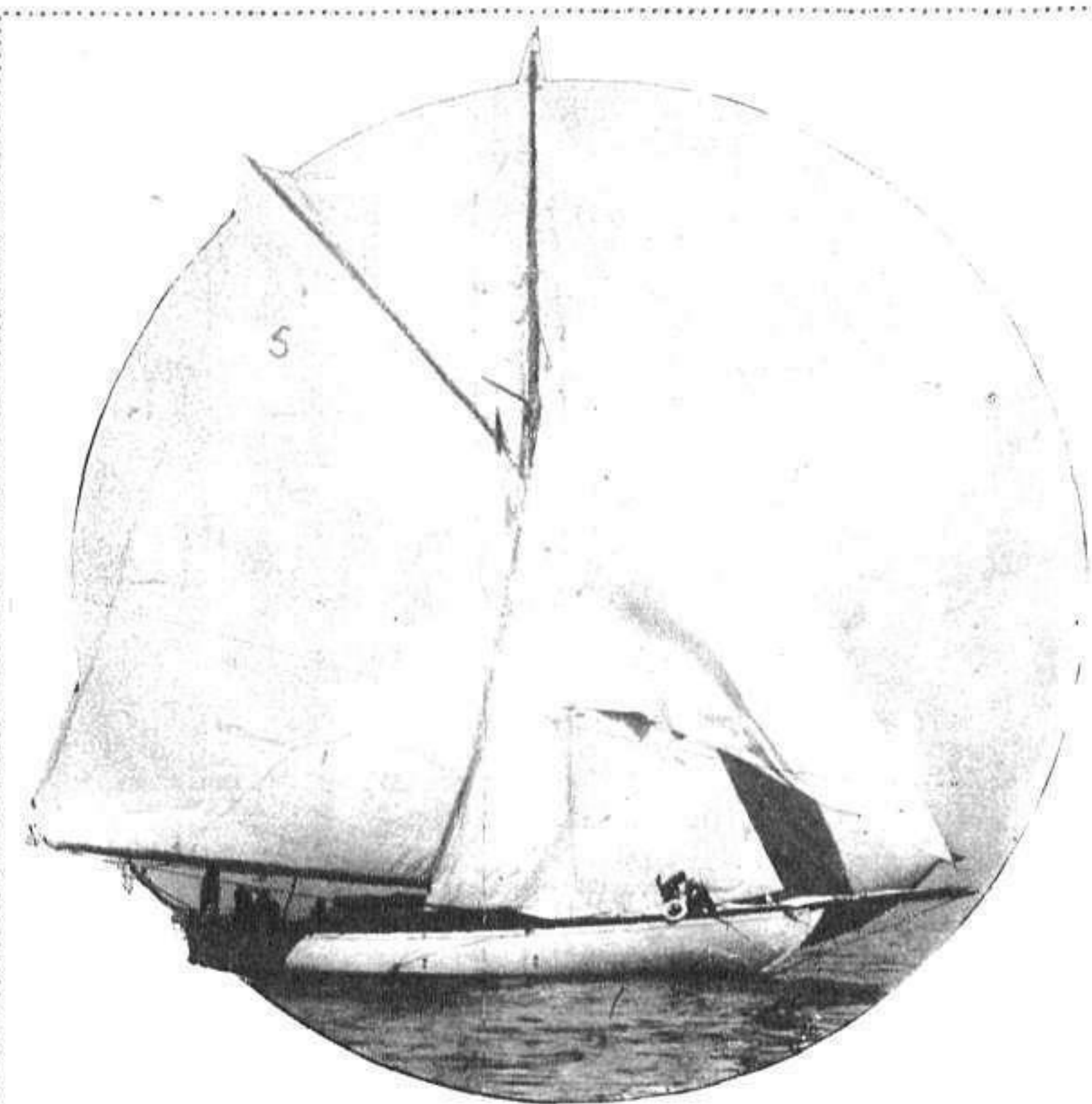
Carroza que figuró en la velada nocturna celebrada durante las fiestas

(Fots. Blanco)



El parque del Sporting adornado para la verbena aristocrática

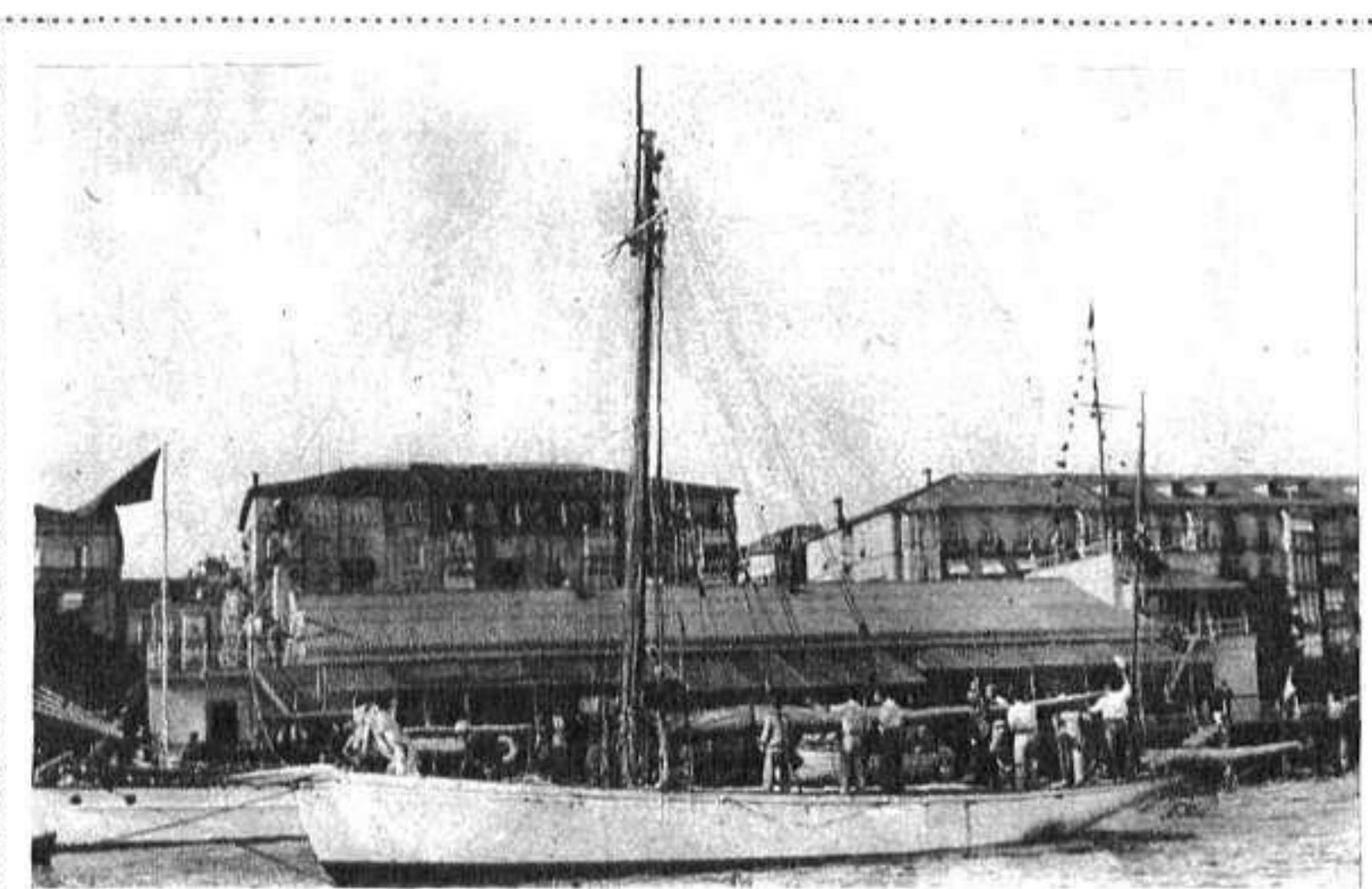
LAS REGATAS INTERNACIONALES PLYMOUTH-SANTANDER Y OTRAS NOTAS DEL VERANEO REGIO



El yate inglés «Neptune», de la regata Internacional Plymouth-Santander, que llegó en primer lugar a este último puerto (Fot. Del Río)



El yate inglés «Jolie Brise», de la regata Internacional Plymouth-Santander, que llegó a este puerto en segundo lugar



El yate inglés «Ilex», que llegó en tercer lugar, y que por la compensación se espera que haya obtenido el primer premio



La tripulación del yate inglés «Neptune», que llegó a Santander en primer lugar



La tripulación del yate inglés «Jolie Brise», que llegó en segundo lugar



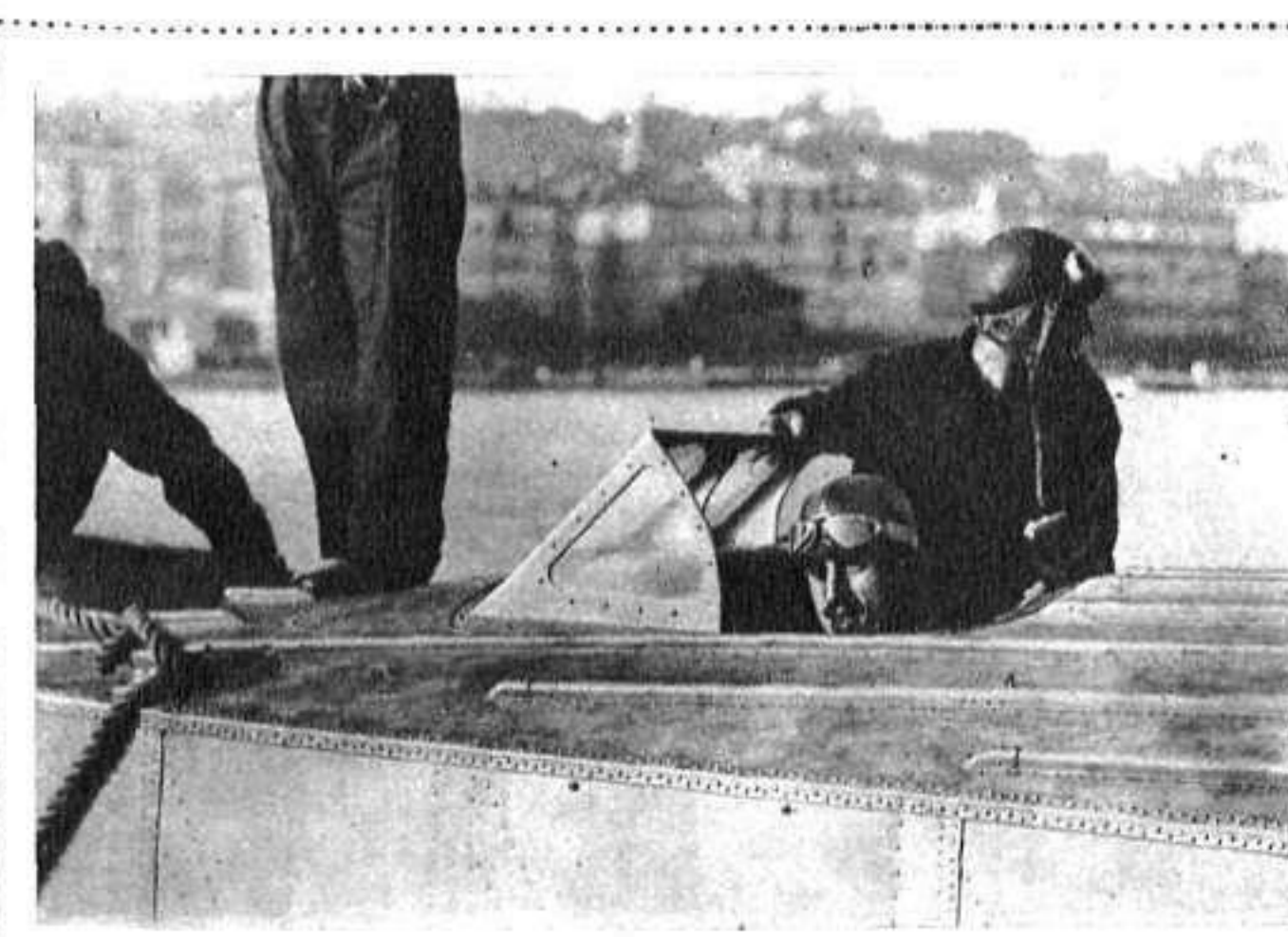
La tripulación del yate inglés «Ilex», que llegó en tercer lugar al término de la regata Plymouth-Santander (Fots. Marín)



El Infante don Juan, a bordo del hidroavión en que realizó sus vuelos sobre Santander, momentos antes de comenzar éstos (Fot. Del Río)



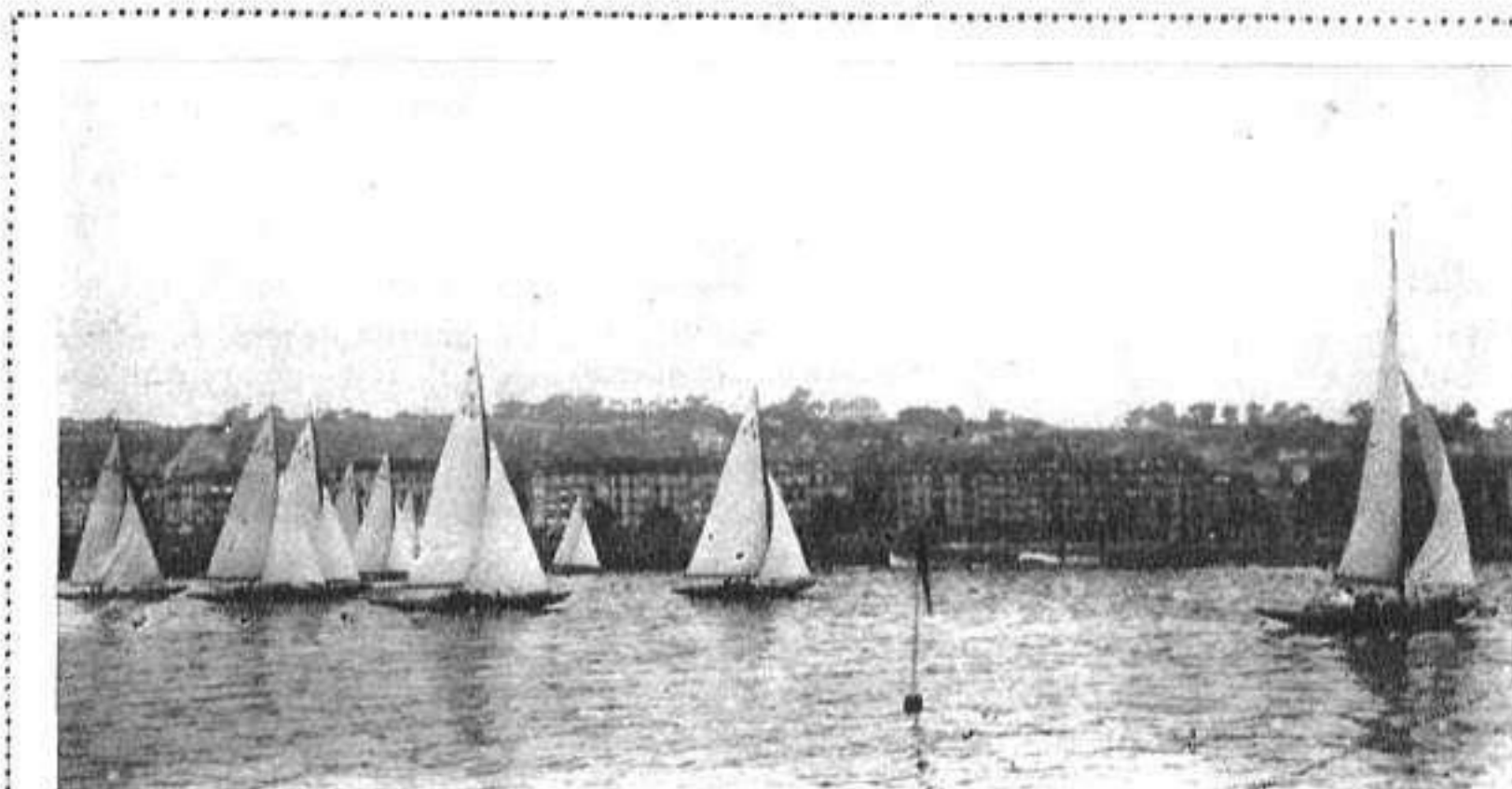
El Infante don Juan en su puesto del hidroavión Dornier, de 1.200 caballos, con el jefe de la escuadrilla oficial, don Luis Sollier, que pilotó el aparato



El Infante don Jaime momentos antes de emprender un vuelo sobre Santander a bordo de un hidroavión (Fots. Marín)



SS. MM. los Reyes y el comodoro señor Arana, de Bilbao, hablando en el Club Marítimo de los incidentes de la regata internacional Plymouth-Santander



La salida de los balandros para las regatas internacionales en que se corren las copas de S. M. el Rey, de California y de Mr. Bill



SS. MM. los Reyes a bordo del acorazado inglés «Coventry», que ha permanecido en Santander con motivo de la regata internacional, y que visitaron los Soberanos (Fots. Del Río)

PEQUEÑAS INTIMIDADES DE LAS ARTISTAS

Qué desayuna usted,
con quién y á qué hora?

¿Qué llegaremos á preguntar un día los reporteros por este camino de la intimidad al descubierta que hemos emprendido? No es conveniente ni pensarlo, cuanto más decirlo en letras de molde. Pero... todo se andará. Sabemos ya lo que piensan—ó, mejor dicho, los pensamientos con que se esmascan—nuestros políticos; cómo aman nuestras artistas; cómo trabajan, comen y duermen, y hasta cómo sueñan ó roncan las figuras más populares de España... ¿Es esto excesivo? Acaso no. Responde, sin duda, esta boga al interés, cada vez más buido, que despiertan en el público las relaciones, de concordancia ó de discrepancia, que existen entre la personalidad destacada y su obra, entre la acción y el actor de la comedia humana. Bajo una mirada superficial, tanto reporterismo puede parecer—lo parece, indudablemente—impertinencia. Pero si se cala más hondo en este prurito de desnudar vidas ajenas—que no son tan ajenas, puesto que, entronizadas por la popularidad, nos pertenecen un poco á cada uno—, late un afán del siglo, ciertamente saludable: el de acostumar á la Humanidad á que se haga más cristalina, más transparente. Día llegará en que, por la indiscreción de los reporteros, sepáis hasta lo que nunca hubierais querido saber de vuestros ídolos. Pero llegará tras esa fecha de desencanto otra en que, sometidos continuamente á este régimen de publicidad, vuestros ídolos se hayan hecho por dentro, como por fuera, dignos de vuestra admiración, á prueba de indiscreciones periodísticas.

No nos sentimos hoy, sin embargo, transcendentales, porque el tema, elegido para liviano solaz veraniego de nuestros lectores, no merece la pena. Vamos á averiguar sencillamente qué desayunan, con quién y á qué hora, algunas artistas muy queridas de nuestro público. Eso es todo...

MARÍA TUBAU SE LEVANTA Á LAS TRES DE LA TARDE

DIMINUTA, ágil, recortada—silueta que tendría no sé qué encanto perverso de androginia si no fuera por la fresca boca y los negros ojos, inconfundiblemente femeninos—, María Tubau, la deliciosa actriz proteiforme, diamantina en sus luces cambiantes, contesta á mi pregunta tras la vidriera del cuarto de baño:

—Llega usted en el preciso momento en que voy á desayunar. Espere un instante.

A poco abre la puerta. Está envuelta en un peinador blanco y afelpado, irisado aún de gotas de agua el negro pelo.

—Como ve usted, me levanto, invariable-



María Tubau, al salir del baño, comparte unas rajitas de melón con su perra «Chiquitita». ¡Si será castiza esta española que come el melón con cucharal!

mente, á las tres de la tarde. ¡Como me paso las madrugadas leyendo, estudiando!... Y de un golpe, sin pensarlo, al baño. Y ahora, á desayunar con Chiquitita.

Chiquitita es una perra fox-terrier, nacida en Cuba hace seis meses, que tiene María Tubau desde entonces como «mascota» de la buena suerte.

—¿Y qué desayuna usted?

—Pues, ¿no lo está viendo? Melón...

—María... ¡No olvide usted que, además de esta cosa tan divertida que es ser reportero, soy esa cosa tan seria que es ser crítico de teatros. Acaba usted de llamarme melón.

—No, hijito. Si es que, como me gusta mucho y de postre me hace daño, me desayuno con melón. Y en seguida, á la mesa. Porque aguardan el almuerzo y el ensayo.

CONCHITA PIQUER SE LANZA DE LA CAMA AL MEDIODÍA

En la vida cotidiana de Conchita Piquer—admirable «estrella», inconfundible en cualquier cielo que brille: la escena, la pantalla, el tendido de sombra...—influyen visiblemente dos factores: el ser valenciana, mediterránea pura, hecha á las normas claras de la existencia que heredaron los levantinos de Grecia y de Roma, y la actividad taylórica aprendida en Norteamérica. Es una Venus del Turia—una tanagra, más bien—que sabe inglés y natación. Y mecanografía. Además de contar con la Gracia de Dios, por supuesto.

—Me levanto á las doce en punto, aunque me haya acostado muy tarde. Así, en pijama, salgo á la azotea, á respirar el aire libre, mientras hago varias cosas á un tiempo.

—¿Que son?...

—Leer mi correspondencia; contestarla yo misma á máquina—¿ve usted qué maquinita



Conchita Piquer, valencianísima, hasta cuando se desayuna con zumo de naranja



Conchita Rey, muy nerviosa, toma tila y juega con sus muñecos



Rosita Rodrigo, que se desayuna con café sólo... y sola

más mona?—y desayunar. Siempre un vaso de naranjada. Me las traen de mi tierra, riquísimas.

—Como usted. ¿Y quién la acompaña en esa comunión meridiana con Valencia?

—¿Le parece á usted poco? Valencia, hecha zumo, y todas estas cartas, y los telefonemas, y los contratos... A la una ó así, hago gimnasia, y en seguida, al baño. Pero esto ya no es de la encuesta, ¿verdad?

CONCHITA REY TOMA TILA Á LA UNA DE LA TARDE

Estos dos soles negros y rasgados que son los ojos de Conchita Rey—una de las Tres Gracias de Romea—hay que mirarlos con la mano en visera para no deslumbrarse, ó mejor—peor—no mirarlos si no tiene uno interés en saber á un tiempo mismo lo que son el infierno y la gloria. Pero un periodista es una ánima del Purgatorio, que tiene que sufrir todos los tormentos «en el sagrado ejercicio de su ministerio informativo». La miraré de soslayo, mientras la pregunto...

—¿Que «qué desayuno yo»? Una rabieta todos los días á la una, cuando estoy en lo mejor de mi sueño, porque siempre me despierta no sé qué endiablado admirador por teléfono. ¡Ya podía elegir otra hora para rendirme homenaje! Por ejemplo, cuando yo no estoy en casa...

—Y después de la rabieta, ¿qué toma usted?

—Una taza de tila, porque soy muy nerviosa. No me hace falta más alimento, pues en seguida me siento á la mesa ¡Ah! Se me olvidaba: desayuno con mi canario y con mis chicos...

—Pero, ¿tiene usted chicos?

—Sí, hombre: estos muñecos de trapo, á los que quiero como quieren las madres. Dan mucha menos guerra que los de carne y hueso, créame.

ROSITA RODRIGO TOMA CAFÉ SÓLO

La espléndida «Cleopatra» de estos días, la inmarchitable Rosita Rodrigo, que en la Exposición de Barcelona hiciera con gracia inimitable la española máxima de su «patio-cabaret» *El Farolillo*, me recibe en la cama. Una cama que presiden una herradura de cristal, un mantón de Manila y una imagen de la Virgen. En la alcoba, retratos dedicados del Rey, del Príncipe de Asturias, de Primo de Rivera, de Muñoz Seca...

—Pues verás. Desayuno alrededor de las doce, acostada, después del baño. Café sólo, y... sola. Es decir, acompañada de *El Empastre* alemán, que me divierte mucho.

—¿Y qué es eso?

—Míralo. Una banda de música en miniatura. Es una colección de músicos en madera esmaltada que me enviaron de Berlín. ¿Verdad que es una preciosidad?

—La preciosidad eres tú, Rosita.

—Pues ya voy para abuela. Se ha casado mi hija, ¿sabes?

—En ti, rediviva Ninón de Lenclos, nada me sorprende. Tu belleza, tu juventud perenne, desafían al Tiempo. Te quedan todavía cincuenta años «de guerra».

EL DESAYUNO-MERIENDA DE «LAS CHICAS DEL CONJUNTO»

No he querido cerrar esta información—ligera como un «tentenpie»—sin dedicar unas líneas de cordialidad á las bellezas anónimas de la com-

parsería, las sufridas y alegres «chicas del conjunto». Para documentarme, he entrado de rondón en la Comedia—donde un escandaloso tropel de cuerpos bonitos ensaya las evoluciones de *Cleopatra*—, y les he preguntado, una por una, á todas, lo que desayunan y á qué hora. La mayoría de ellas se acuestan tarde, porque como se pasan el día trabajando, tienen que quitarse del sueño las horas del natural esparcimiento... Y, claro, se levantan «por los pelos» para llegar al ensayo puntualmente. Unas no tienen tiempo de desayunar; otras, ni ganas; algunas, «no hay de qué»... Luego, entre cuadro y cuadro, hacen un vale para el bar más próximo al teatro, y se toman—como desayuno y merienda en una pieza—un fermentido bocadillo de jamón y una caña de cerveza, ó un café con la consiguiente barra pequeña, levemente impregnada en mantequilla... Y todo bajo el estoico lema del pueblo español, que es toda una moral de espartanos: «En casa no comemos, ¡pero nos reímos más!»...

JUAN G. OLMEDILLA



Las chicas del conjunto suelen hacer el desayuno y la merienda á la misma hora, en un descanso del ensayo para ahorrar tiempo y derrochar un poco de alegría, lo único de que no están escasas, porque lo que es de ropa...

(Fots. Díaz Casariego)

Notas barcelonesas de actualidad



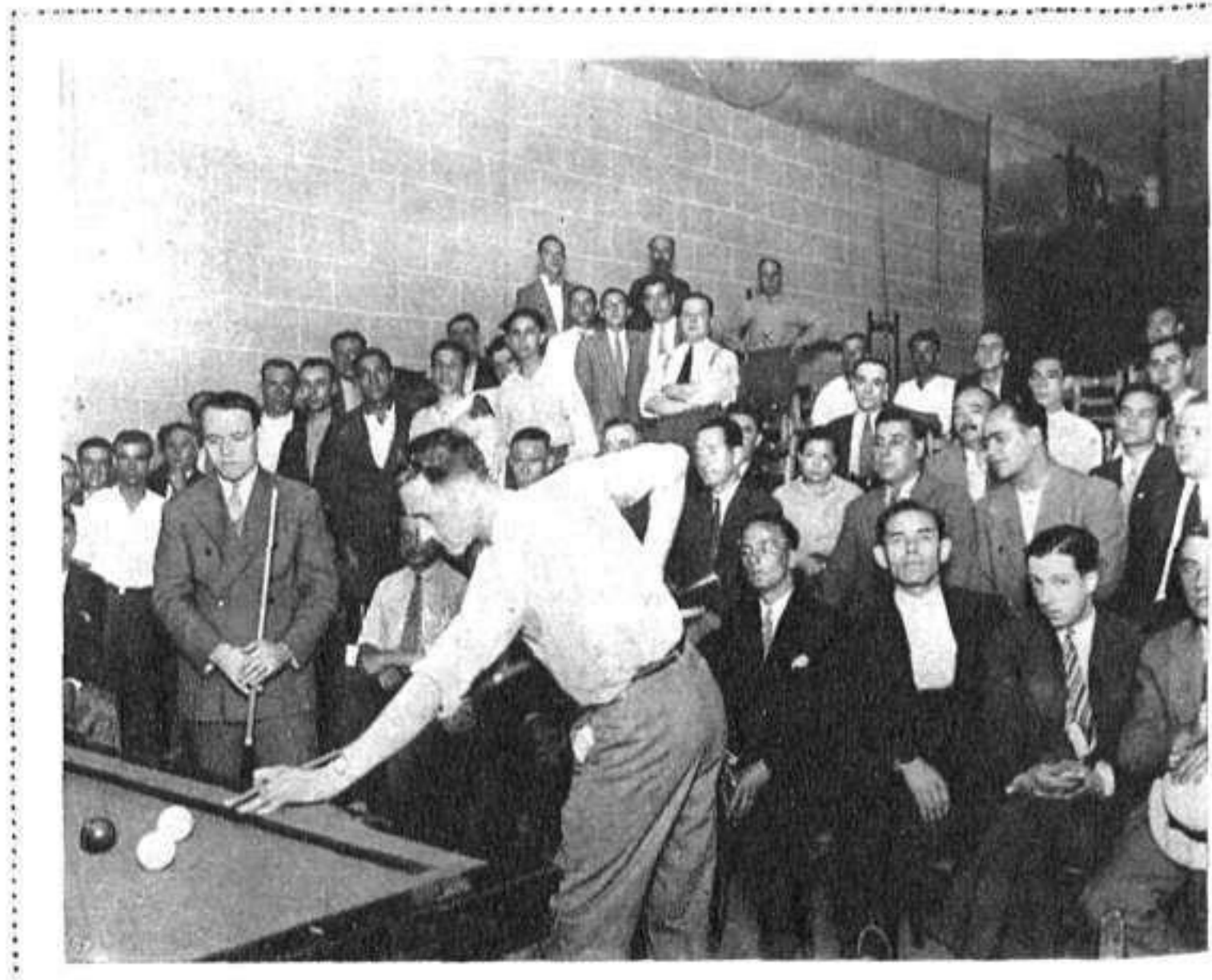
El crucero norteamericano «Chester», que ha visitado Barcelona, fondeado en la rada del puerto (Fot. Merletti)



El comandante y la oficialidad del crucero norteamericano «Chester», durante su visita a la Diputación de Barcelona



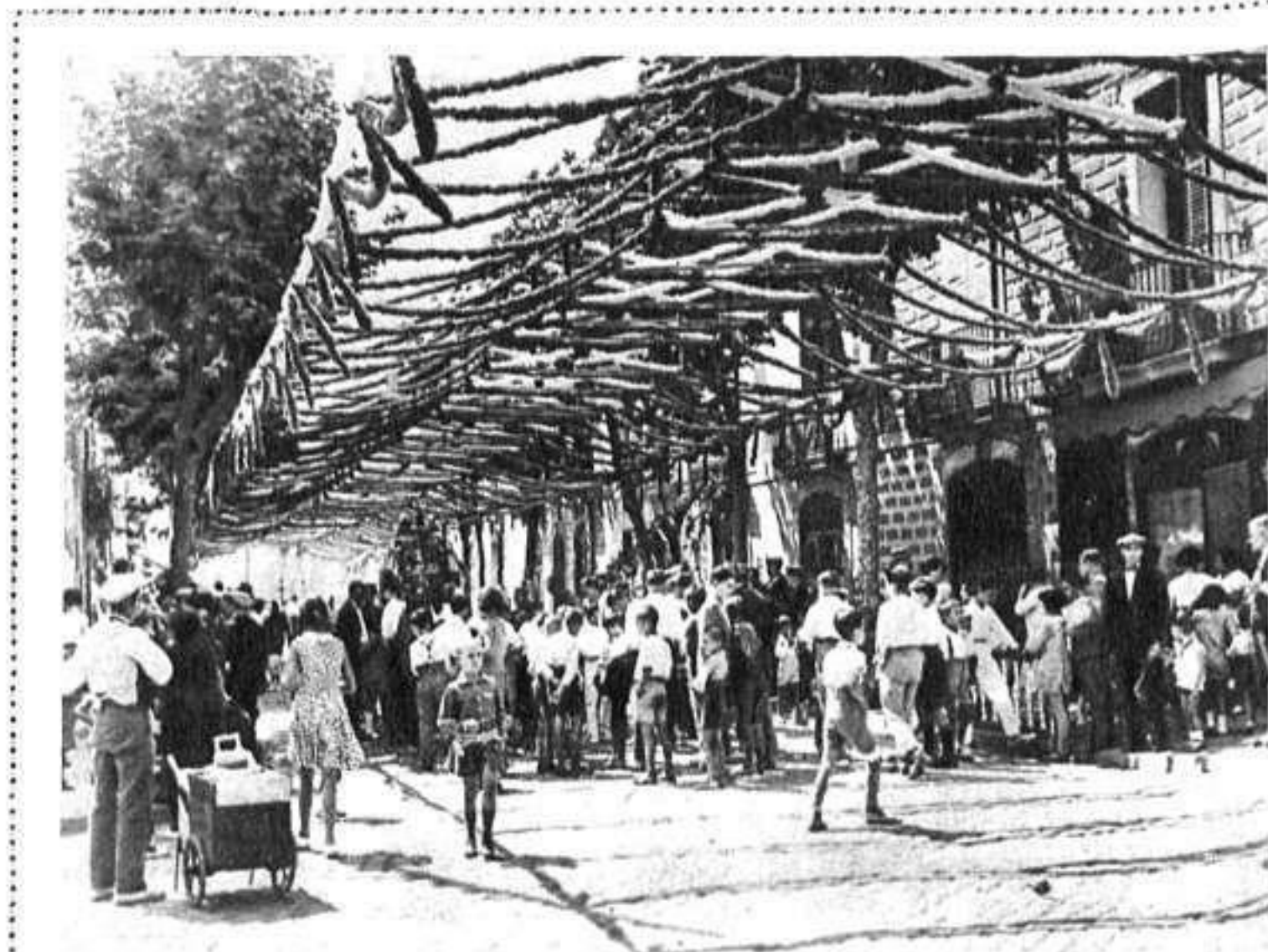
Los famosos artistas de cine Norma y Natalia Talmadge, Buster Keaton «Pamplinas» y Luis Alonso, a su llegada a Barcelona, visitados en el Hotel Ritz por los periodistas (Fot. Merletti)



Partidos finales del Campeonato de Billar de Cataluña, celebrados en el Billar Club, de Sans. La pareja García-Plans durante el concurso



Grupo de señoritas que presidieron la becerrada celebrada en Sans, con motivo de la fiesta Mayor, a beneficio de la Unión Deportiva



La calle de Valladolid, de la populosa barriada de Sans, adornada por los vecinos con motivo de la fiesta Mayor (Fots. Gaspar)

REYERTA ENTRE TOREROS. OTRAS NOTAS MADRILEÑAS



RAFAEL RUBIO «RODALITO»

Matador de novillos, que por efecto de una reyerta sostenida en la calle de Alcalá con el torero cómico Joaquín Chamorro, resultó gravísimamente herido por éste de una puñalada en la ingle.



JOAQUÍN CHAMORRO GAITERO

Torero cómico, que en la reyerta sostenida con el novillero «Rodalito» en la calle de Alcalá, al recibir una bofetada que le saltó dos dientes, asestó á su rival una puñalada en la ingle (Fots. Alfonso)



Los artistas que tomaron parte en la función celebrada en el teatro del Retiro á beneficio de la Asociación de la Prensa, durante el champagne de honor con que fueron obsequiados por esta entidad (Fot. Piortiz)



Señoritas que tomaron parte en la fiesta titulada «Día de la Infancia», que se celebró con gran brillantez en la Universidad Central (Fot. Díaz Casariego)



El presidente de la Sociedad Deportiva Excursionista haciendo entrega á la señorita Elenita Potestad del premio ganado en el concurso de natación en la laguna de Peñalara (Fot. Albero y Segura)



La colonia escolar de Los Amigos del Niño, que ha pasado mes y medio en San Lorenzo de El Escorial, á su regreso á Madrid (Fot. Quesada)

TEATRO DRAMÁTICO ESPAÑOL

«Don Guzmán de Castilla»

ILUSIÓN LOGRADA

CUANTOS CONOCEMOS á Joaquín A. Bonet sabemos de su valía, de su talento, de sus cualidades de periodista destacado y de poeta insigne. Allá en Gijón, al frente de la Redacción de *La Prensa*, día tras día, deja Joaquín Bonet en las páginas del joven rotativo que rápidamente alcanzara difusión, prestigio y afecto público, una huella indeleble de lo que en la vida es y puede un espíritu laborioso é inteligente puesto al servicio del periodismo.

Pero Joaquín Bonet, ya lo hemos dicho, es también altísimo poeta. Poeta de sensibilidad exquisita, de dicción estilizada, de alma, en fin, capaz de sentir, de vibrar y de saber exteriorizar, en rima cálida y armoniosa, sentimientos y vibraciones.

Hace ya años, Joaquín Bonet se asomó al teatro, y prendida quedó su ilusión en el clamor del éxito de su obra *La Comedianta*. Aquellos aplausos decidieron la gran vocación de Bonet, y de entonces acá el poeta simultaneó su actividad haciendo periodismo como imperativo del diario vivir, pero viviendo al estímulo de un ideal que se cifraba en el triunfo de su Musa, en alianza perseverante con el arte escénico. La ayuda cordial y comprensiva, que hacía honor á una palabra dada, de don Fernando Díaz de Mendoza cooperó á que el triunfo de Bonet no se demorase indefinidamente. Y fué el día de la Virgen de Agosto, la fiesta clásica de la sin par villa gijonesa, cuando en el espléndido teatro Dindurra, Joaquín Bonet, enlazado á María Guerrero—sucesora en nombre y en ruta gloriosa de la inolvidable—y á Fernando Díaz de Mendoza y Guerrero, avanzó febril y emocionado hacia las candilejas para recoger la prenda inequívoca de su triunfo pleno y clamoroso.

LA OBRA

Dos merecimientos indiscutibles y sobresalientes ofrece *Don Guzmán de Castilla*: honradez literaria y teatralidad.

Los tres actos son un primor. Primor en el verso, maravilloso de forma, impecable de ritmo, pletórico de melodía emocional é impresionante. Primor de estructura teatral, donde la medida de escenas, la curva ascensional del interés y las delicadezas de la acción cautivan por entero. Primor en el trazado de los personajes, pues si doña Isabel de Villena es y significa la quintaesencia de la espiritualidad en el amar, Juan Recio es el tipo castizo castellano que alza bandera contra los desmanes y el vasallaje de una corte, y don Guzmán de Sandoval es el hidalgo aristócrata



DON JOAQUÍN A. BONET
Ilustre periodista asturiano, director de «La Prensa», de Gijón, que ha estrenado con positivo éxito el poema dramático «Don Guzmán de Castilla»

que sabe rendirse á una pasión sin menoscabo de la misión redentora del pueblo oprimido, que se ha impuesto por temperamento generoso y noble y por el anhelo de vengar la muerte oprobiosa de su padre, decretada por el Santo Oficio. Primor, en fin, de ambiente en las tres jornadas.

Transcurre la primera en una casa de labor, y esta estrofa:

*Ni el oro que dan los trigos
espanta el hambre del Reino.
ni jamás sienten hartura
el Rey y sus mesnaderos,*

es fiel reflejo del malestar del pueblo, cuya situación precaria no detiene la ambición insaciable de Felipe III, el Monarca indolente cuya siniestra figura hace exclamar á don Guzmán, ya rendidamente enamorado de doña Isabel de Villena:

*Diego Villena, en verdad os digo
que á las plantas del Rey mis odios crecen.
Yo soy Castilla, y él, nuestro enemigo.
Yo la guardo; los otros la escarnecen.*

Desarróllase la segunda jornada en la señorial mansión de don Guzmán de Sando-

El triunfo de un poeta

val, en Valladolid, y en ella hay una escena que es un dechado de belleza y perfección, entre la madre del hidalgo castellano y doña Isabel de Villena.

No acaba en boda el poema. La tercera jornada transcurre en un convento. Doña Isabel es ya la Hermana Clara de la Cruz. Un azar vuelve á enfrentar á los enamorados. Doña Isabel de Villena, en el mundo, resiste con fortaleza á la posibilidad del pecado. Su fervor vence á la emoción del encuentro. Y la monjita dice dulcemente:

—Vea y torne á la senda, hermano caminante...

Don Guzmán, caballeresco siempre, respecta la alba toca de su amada. Comprende que ha muerto doña Isabel y ha nacido Sor Clara de la Cruz. Los labriegos, creyéndose abandonados en su defensa, se han rebelado contra Don Guzmán y acuden en tropel ante el convento. El nada teme. Volverá á ponerse al frente de las infelices gentes espoliadas por una corte tenebrosa, en la que la avaricia es norma y el vejamen del pueblo camino interminable de dolor. Y el poema concluye con estas estrofas vibrantes y emotivas:

*En tal manera,
que el son de nuestros clamores
anuncie á Castilla entera
que voy tomando las flores,
firme el paso y junto á vos,
de los más altos amores.
¡Porque camino hacia Dios
al lado de mis pastores!*

Decir que la Compañía Guerrero-Mendoza hizo la obra de Bonet magistralmente, es innecesario. María Guerrero, Fernando Díaz de Mendoza y Guerrero y Ricardo Yuste destacaron notablemente, y los aplausos clamorosos é inacabables fueron compartidos con el autor por todos los artistas.

Y como cuando los éxitos en el teatro no son éxitos simulados, sino auténticos; como cuando el triunfo de una obra responde á la realidad y al valor literario de la misma y no á intrigas ni á móviles afectivos, se impone en todas partes, en Madrid, la temporada próxima, se impondrá *Don Guzmán de Castilla*.

Y público y crítica madrileños re-frendarán con su elogio y su aplauso la labor de ese poeta ilustre que se llama Joaquín Bonet, y que allá, en Gijón, ha pasado muchas horas de desaliento, de desmayo, que ahora ha de ver compensadas con el aplauso fervoroso de todos los públicos.

MARIANO
SANCHEZ-ROCA



Una escena del tercer acto del poema dramático «Don Guzmán de Castilla», estrenado en Gijón por la Compañía Guerrero-Mendoza (Fot. Klark)

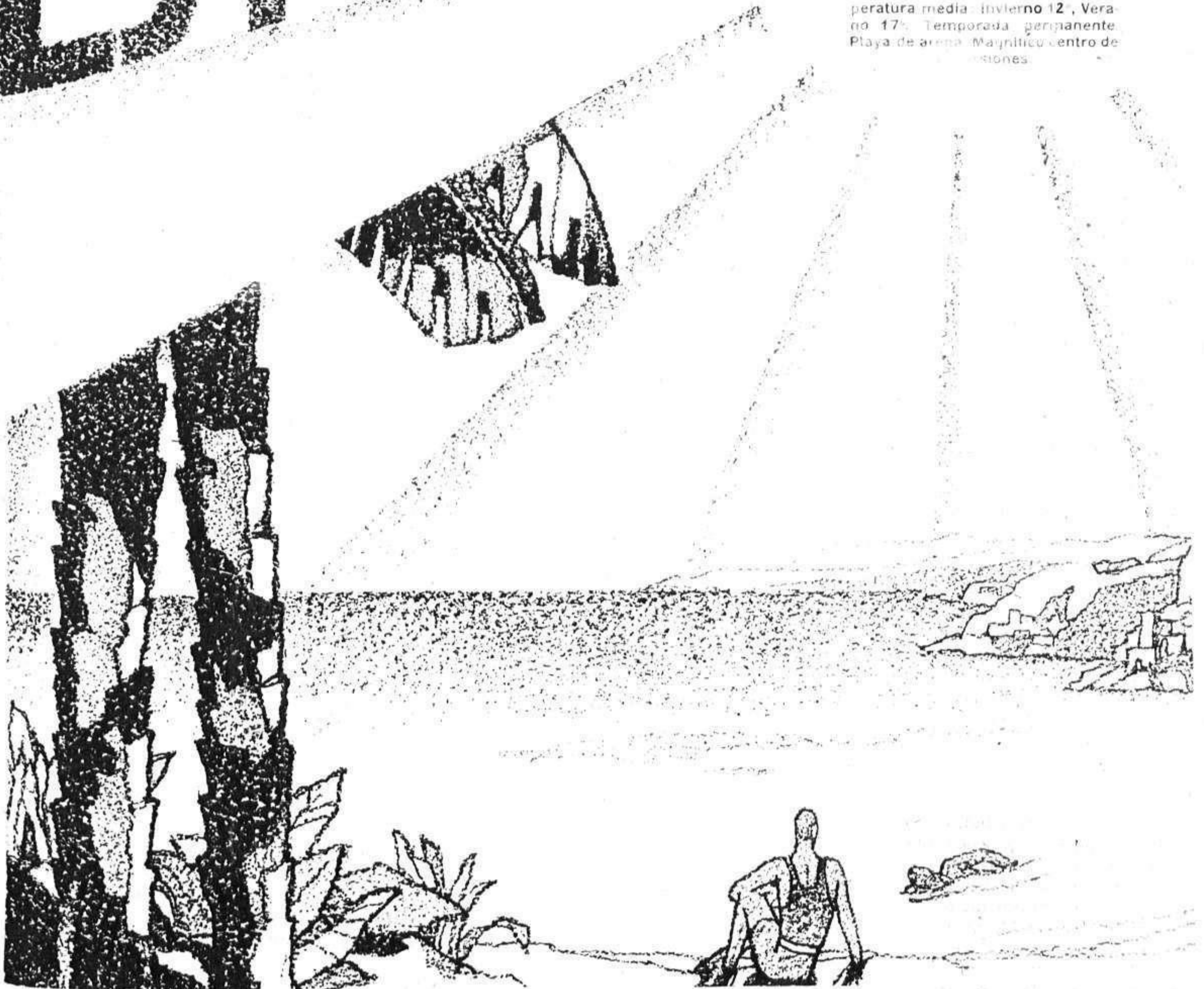
ESTORIL

COSTA DEL SOL

PORTUGAL

unida a Lisboa
por ferrocarril eléctrico, 25 minutos

El clima más ideal de Europa. Tem-
peratura media: Invierno 12°, Ver-
ano 17°. Temporada permanente.
Playa de arena. Magnífico centro de
estaciones.



TODA CLASE DE ATRACCIONES Y DIVERSIONES:

Baños de mar, golf, tenis, tiro de pichón,
natación, juegos nauticos, carreras de ca-
ballos, concursos hípicas, carreras de auto-
móviles, regatas internacionales, fiestas de
flores, teatros, cinematógrafos.

HOTELES: ESTORIL PALACIO, DU PARC,
Miramar, de Paris, d'Italie, Estradé.
Panorama.

Muchas pensiones y villas y espléndidos
lotes de terreno en venta.

CASINO INTERNACIONAL ABIERTO TODO EL AÑO

**APERTURA DEL GRAN CASINO, EN
DICIEMBRE, EN EL PARQUE MAS
HERMOSO DEL MUNDO.**

TODOS LOS JUEGOS DE LAS ESTACIONES TERMALES

Informes y folletos a quien lo solicite dirigiéndose a: Estoril-
Propagande, 67, Avenue des Champs-Élysées, Paris, o a la
Sociedade Propaganda da Costa do Sol, Estoril (Portugal)

Todas las carreteras que conducen á ES-
TORIL son excelentes

TREN DE LUJO: SUDEXPRESO

(coches-camas): Irún, Victoria, Burgos, Valla-
dolid, Medina del Campo, Salamanca, Lisboa-
ESTORIL (coche directo)

Deliciosos viajes de recreo por mar. Com-
pañías Sud-Atlantique Burdeos-Lisboa, Royal
Mail Southampton-Cherburgo-Lisboa, Sud
Amerikanische Boulogne-sur-Mer-Lisboa.

Establecimiento termal, gran piscina de na-
tación, agua templada, electroterapia, fisio-
terapia, tratamiento de los reumatismos,
linfatismos, enfermedades de la nutrición,
gastrointestinales, cardiovasculares, etc.

EL SOL, FLORES, UN CIELO SIEMPRE AZUL

ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD



MARCIAL LALANDA

Que el día 6 de Septiembre toreará en Aranjuez mano á mano con Manolo «Bienvenida»

UNA GRAN CORRIDA DE TOROS EN ARANJUEZ

Marcial Lalanda y Manolo «Bienvenida» «Bienvenida» mano á mano

OFRECEMOS en esta plana las fotografías de los dos toreros que cuentan hoy con más partidarios entre los aficionados á la llamada fiesta nacional, y que despiertan el máximo interés, porque son los representantes de la ciencia y el arte, del dominio y la filigrana; los que apasionan en toda discusión taurina; los que, sin disputa, ocupan los puestos preeminentes de la tauromaquia.

Por todo esto, y porque en ella ha de ventilarse quién de los dos tiene mayores méritos para ocupar el primer sitio del escalafón, es por lo que se concede tan extraordinaria importancia á la corrida que torearán mano á mano el día 6 de Septiembre, en la plaza de toros de Aranjuez, lidiando seis bravos toros de Contreras.



MANOLO «BIENVENIDA»

Que el día 6 de Septiembre toreará en Aranjuez mano á mano con Marcial Lalanda

Toda la Prensa de Madrid ha relatado la temeraria hañaña del joven torero Antonio Garcia Maravilla, que en la plaza de toros de Chinchón, cuando se celebraba una corrida de novillos, uno de éstos, de bastantes arrobas, que se estaba lidiando, saltó del ruedo á la contrabarrera, causando en el público el terror que es de imaginar y cogiendo á una niña, que hubiera resultado gravemente lesionada sin la pronta intervención del diestro, que acudió á salvarla, y que después, con indudable riesgo y sin ser ayudado por nadie, mató al novillo de una gran estocada.

El pueblo le vitoreó, y el Ayuntamiento, deseando que la valerosa acción del muchacho sea recompensada, ha pedido para él la Cruz de Beneficencia, que seguramente le será concedida.



ANTONIO GARCIA «MARAVILLA»

Que recientemente, con grave exposición de su vida, mató en Chinchón un toro escapado de la plaza, evitando las desgracias que hubiera podido ocasionar (Fot. Marí)



La Coruña.—Carroza-anuncio del famoso «Laxante Bescansa», que llamó la atención, por su originalidad humorística, en la Batalla de Flores celebrada recientemente



Los miembros de la expedición de Byrd al Polo Sur se abren camino penosamente á través del hielo, á 600 millas del Polo

Con el almirante Byrd en el Polo Sur

DESPUÉS de diez y ocho meses en las soledades del Polo Antártico, los dos fotógrafos que acompañaron al almirante Byrd tienen mucho que contar. Tanto para Joseph T. Rucker como para Williard Vanderveer la prolongada permanencia entre los hielos australes ha sido una aventura maravillosa y de imperecedero recuerdo. Estarían dispuestos á repetirla, con una sola condición: la de que en la segunda visita á las desoladas regiones llenas de peligros fuera también el almirante Byrd el que asumiera el mando. Porque la nota dominante en los relatos de ambos cameramen es la de una admiración sincera y entusiasta por el famoso ex-

plorador, que supo ser jefe al par que amigo de ellos y de los demás expedicionarios.

A pesar del optimismo con que hablan ahora de su permanencia en el Polo Sur, los dos fotógrafos no dejan de convenir en que la empresa de filmar *Con Byrd en el Polo Sur* distó mucho de hallarse exenta de penalidades de todo género. Este documento cinematográfico, el de más valor científico, narrativo y ameno que hasta ahora se conoce, costó no pocos esfuerzos y expuso á no escasos peligros.

Entre las penalidades ocupó lugar principal la necesidad en que todos y cada uno de los expedicionarios se veían de trabajar de continuo en la lucha contra la nieve. Erales preciso manejar, con desesperante frecuencia, la pala y la azada porque, sólo



Un pingüino acude al campamento de la expedición Byrd, á dar la bienvenida á los perros



Uno de los trineos de la expedición Byrd, en el desierto de hielo

así lograban impedir que la nieve, que con temeridad traidora volvía á amontonarse apenas traspaleada, lo sepultase todo: viviendas, aeroplanos, equipo, animales, hombres.

No obstante esta y otras contrariedades, dice Vanderveer, los cuarenta y dos miembros de la expedición no lo pasamos del todo mal. En primer lugar, gozamos de una salud excelente; por otra parte, nos aburrimos mucho menos de lo que pudiera suponerse.

Ambas cosas tenemos que agradecerlas en mucha medida al almirante Byrd, por las acertadas disposiciones, que lo revelaron como hábil y previsor intendente, al par que como muy buen psicólogo.

Nuestro régimen de alimentación no dejó nada que desear. Esto, unido á que el clima del Polo Sur es en extremo saludable, á pesar del frío inconcebible que reina en aque-



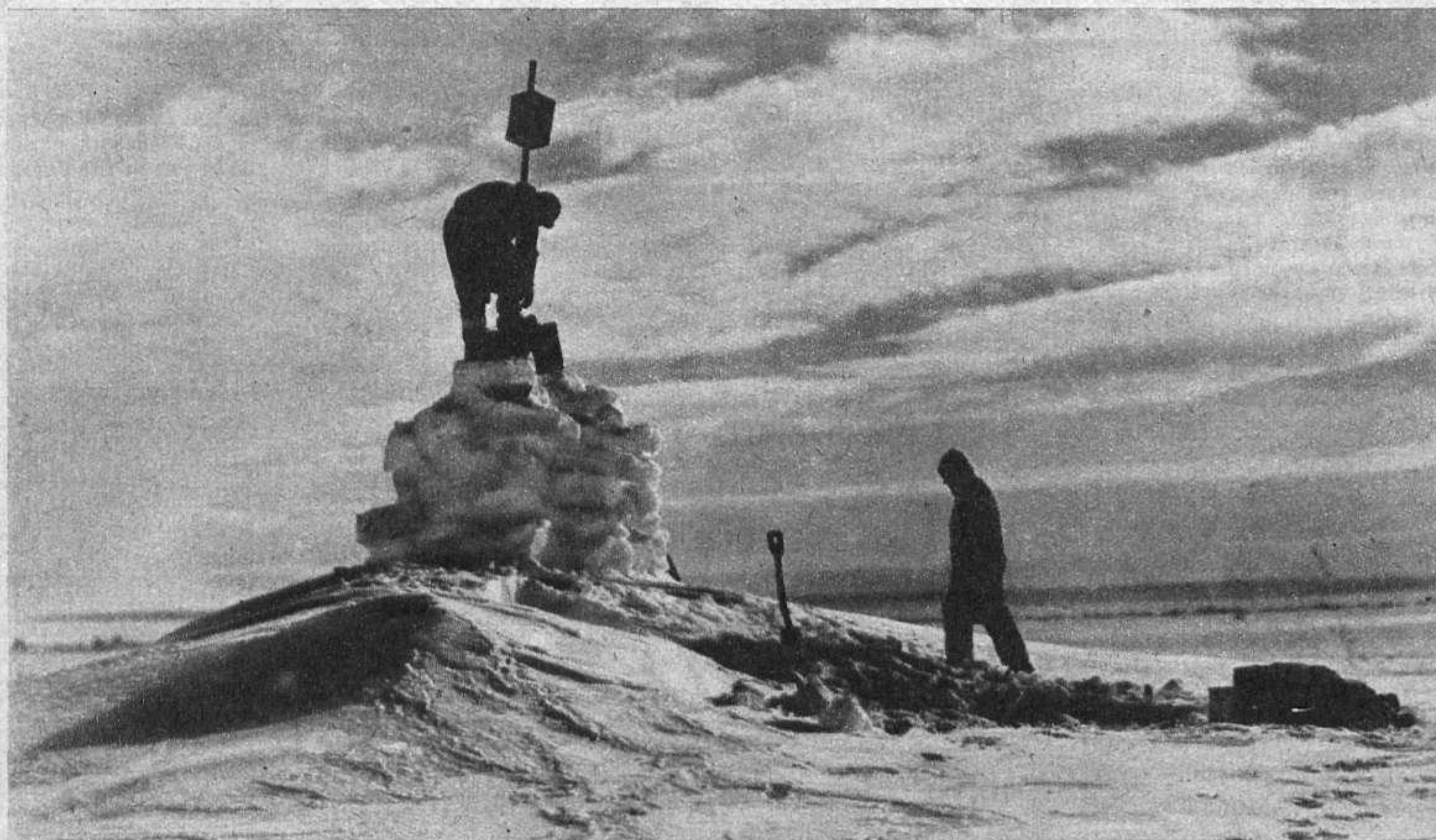
El sastre de la expedición Byrd al Polo Sur, en su importante misión de confeccionar prendas de abrigo

llas regiones, hizo que las enfermedades birlaran por su ausencia.

Un mal tan temible como la pérdida de la salud, y que suele acarrearla á veces, es el aburrimiento mortal que se apodera de un grupo de hombres que, como el nuestro, vive segregado del resto de la Humanidad. En este punto—y por eso digo que el almirante Byrd es muy buen psicólogo—salimos mejor librados de lo que era de esperarse. Y gracias á un expediente en extremo sencillo.

Por orden del almirante, los cuarenta y dos hombres de la expedición, en vez de vivir juntos, se repartieron en dos barracas, distantes entre sí unos treinta metros. Para establecer la comunicación entre ellas se construyó un tunel de nieve.

Esto creó, por decirlo así, dos núcleos de intereses diversos, y que cada barrio contn con su crónica, y menudearon las visitas, e las que se comentaban los sucesos.



Montando un campamento provisional, durante el vuelo del almirante Byrd al Polo Sur, á 500 millas de distancia

El veraneo de las artistas en San Sebastián



A la animación creciente de la playa de San Sebastián contribuyen estos días las bellas tiples de la Compañía de revistas de Eulogio Velasco, que actúa con gran éxito en el Kursaal. La belleza y la alegría de estas muchachas hacen notar de los veraneantes que acuden a la playa, y entre el elemento masculino constituye un nuevo encanto contemplarlas en sus distracciones veraniegas, que las muestran en todo el esplendor de su hermosura con el ligerísimo atavío del baño, menos fastuoso que el no menos ligero que lucen en la escena, y por lo mismo más atrayente.



PAGINA DE LA MUJER

Por Teresa de Escoriaza

EPISTOLARIO

A L parecer, no está usted conforme, señora mía, con las razones que en reciente epístola expuse explicando la falta de consistencia que ofrece el hogar moderno. Según opinión suya, la culpa es de la nueva generación, de estos hijos de hoy, que no sienten cariño por nada ni por nadie, y menos por la casa, por el hogar, por la familia.

Ha de tener usted en cuenta, amiga, que hoy día muchos de esos hijos no nacen en el propio hogar, sino en una Casa de Maternidad, ó en una casa cualquiera, alquilada para pasar el verano, ó donde más á mano venga; que se crían en la calle ó en los parques; que se educan en asilos ó internados; que pasan sus enfermedades en hospitales ó en clínicas; que celebran sus fiestas, bautizos y bodas en merenderos ó restaurantes; en fin, que donde menos viven es en sus casas, y que la única residencia permanente que tienen es la tumba.

¿Cómo quiere usted, amiga, que nadie así tome cariño por una casa donde no reside el tiempo suficiente para aprenderse siquiera las señas?

El cariño del hogar es una planta de lento crecimiento, y con semejante sistema de continua mudanza resulta que antes de que eche raíces la hemos ya trasplantado á otro lugar.

Para llegar á amar el hogar, la casa, ésta ha de ser propia, aunque se trate de un chamizo. Hemos de haber contribuido á levantarla con nuestro propio esfuerzo; es menester que conozcamos el sitio de cada clavo que la mantiene en pie, como quien dice. Es necesario haber vivido en ella el tiempo indispensable para que cada habitación encierre un recuerdo alegre ó triste, el de un nacimiento ó el de una muerte. Que nos baste cerrar los ojos para representarnos el desfile de una boda ó de un entierro bajando por sus escaleras, y taparnos los oídos para distinguir en el pasado los pasos inciertos de la niñez y el arrastrar de pies de la ancianidad por sus corredores.

¿Que las gentes de esta generación no saben parar en sus casas? ¡Pero si no hay sitio en ellas para moverse sin tropezar con los demás miembros de la familia! La arquitectura moderna tiene que ver más de lo que se cree con las tan vituperadas costumbres del siglo.

En las casas modernas no hay lugar para que los chiquillos se diviertan: por eso se les echa á jugar á la calle; ni para que estudien: por lo que se les tiene internos; ni para que los jóvenes se cortejen, porque con el padre, la madre, la abuelita y los hermanitos presentes en una habitación que mide dos metros cuadrados no hay enamorado que se atreva á hacer el amor; por eso se van éstos en busca de la soledad á los parques ó de la obscuridad á los cines. No hay espacio si-



La «estrella» cinematográfica Bessie Love con la «toilette» de calle adaptada por ella de los últimos modelos, á los que su buen gusto no se acomoda dócilmente

quiera para que los matrimonios puedan aislarse de vez en cuando. Y no existe ángel femenino ni santo varón que colocados juntos en estas reducidas habitaciones no choquen. Así es que salen huyendo el uno del otro á refugiarse, él, en los cafés; ella, en los *tea rooms*, cuando no acaban por tirar cada uno por su lado huyendo para siempre.

No; no es toda la culpa de la nueva generación la inestabilidad actual del hogar. Los hijos de hoy son juguete de los tiempos modernos y víctimas de la fatalidad.

VIRTUDES DE LAS PIEDRAS PRECIOSAS

Acaso ignore, lectora, que las piedras preciosas hayan tenido otro objeto que el de contribuir á la vanidad humana; que el de hacer ostentación de riqueza; que el de comprar conciencias y otras de la misma especie dañina. Pues bien: no; nuestros antepasados les concedían una misión más elevada: les atribuían virtudes terapéuticas.

Contra la fiebre se empleaba el lapislázuli, el cual también curaba, según ellos, las afecciones á la vista. Las enfermedades del estómago y del hígado eran tratadas con el berilo, mientras que la ágata se usaba en los casos de infección más rebeldes, y el circon-

era considerado como el remedio más eficaz contra el insomnio. Para combatir la neurastenia se empleaba el polvo de ónice, y éste se aplicaba también á las úlceras. El zafiro era un fortificante del corazón, y servía asimismo para contener las hemorragias. El topacio hacía las veces de camisa de fuerza en la locura furiosa. Para evitar la peste se recurría á una mezcla de rubí, ágata, zafiro, granate y topacio. Las perlas tenían numerosas aplicaciones en la Medicina.

Se cita el caso de un barbero que reclamaba seis escudos de oro por aplicar unas sanguijuelas, alegando que las mantenía á base de licor de perlas.

VARIA FEMENIL

Todavía quedan resabios de un mal entendido feminismo, que consiste en imitar á los hombres hasta en su mal proceder.

En los Estados Unidos, dos muchachas, siguiendo el ejemplo de los bandidos de Chicago, penetraron recientemente en un Banco revólver en mano, llevándose cuanto había en la caja. Así cargadas con el botín, saltaron á un automóvil que les esperaba en la calle, y tomando una de ellas el volante, se dieron á la fuga, en medio del estupor del personal del Banco; «ante esta acometividad femenina», dice el telegrama.

* * *

La bella artista Gina Manés, para filmar la película *Une belle garce*, ha tenido que penetrar en una jaula de leones. Naturalmente, fuera de la jaula—y del objetivo—permaneció vigilante el domador; pero, naturalmente, también semejante precaución no impedía que esta mujer se hallase al alcance de las zarpas de la fiera y ese hombre fuera del alcance de ellas.

* * *

No menos valiente se nos antoja madame Jane Evrard, que ha hecho recientemente su debut como director de orquesta en la sala Yena, y como la música doméstica á las fieras, Jane Evrard, con su batuta, logró reducir al público como el domador con su látigo á los leones.

* * *

Antes de poner punto final á estas noticias, queremos establecer una distinción entre las diferentes pruebas de valor que han dado estas mujeres. Lejos de admirar la hazaña de las asaltadoras de Bancos, quisiéramos ver tanta acometividad puesta en servicio de mejor causa. Si el segundo ejemplo de valor femenino no es precisamente reprochable, es, por lo menos, inútil. Ni el arte cinematográfico ni sus aficionados se merecen que nadie se juegue la vida exponiéndola á la ferocidad de unos leones. No así ocurre con madame Evrard. Su valor es digno de encomio, ya que abre el paso de una carrera nueva para la mujer.



UNA VERDADERA NECESIDAD

Todos necesitamos de vez en cuando restaurar el organismo, vigorizar la sangre, tonificar el sistema nervioso, adquirir, en fin, nuevas energías que suplan el desgaste producido por exceso de trabajo, preocupaciones, maternidad, etc.

¿Quién no siente con más o menos frecuencia desaliento... depresión moral o física? La vida moderna exige un consumo excesivo de energías que no puede reponer normalmente el organismo.

Es preciso, pues, suplir ese desgaste con un verdadero restaurador de fuerzas y ninguno de todos los conocidos ha llegado a conseguir éxitos tan positivos como el Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

En esos períodos de inapetencia, cansancio físico o mental, decaimiento, debilidad o postración, una cucharada de este potente regenerador antes de cada comida, devuelve en pocos días las fuerzas y la alegría, salvando al organismo de una verdadera ruina.

Se toma en todas las estaciones del año.

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Se advierte que el Jarabe HIPOFOSFITOS SALUD no se vende a granel

Agentes en América. En la Argentina: Sres. Iglesias, Bidón-Chanal y Compañía, Moreno, 661 y 663, Buenos Aires.—En Panamá: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En Puerto Rico: José Combas, Apartado 162, San Juan.—En Perú: Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima.—En Venezuela: Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.—En Chile: Manuel J. Masalías, Casilla Correos 493, Valparaíso.—En México: Juan A. Otero, 1.ª Tacuba, 46, Apartado 1-427, México.—En Santo Domingo: Rafael Tavárez, Apartado 167, Santiago de los Caballeros.—En Cuba, Colombia y Filipinas, en las principales farmacias y droguerías.

SAN JUAN BAUTISTA EN EL ARTE

La poética é interesante figura del Precursor ha sido siempre un bello tema para su interpretación por los artistas pintores y escultores.

No hay museo, galería y pinacoteca que no atesore alguna de las imágenes de San Juan Bautista, niño, adolescente ú hombre maduro, en fin; unas veces solo, apoyado en la Cruz y con un blanco corderillo á la diestra; otras, con estos mismos símbolos y acompañado del Niño Jesús, y muchas de las veces, en el sublime momento en que bautizó á Cristo con las aguas del Jordán.

Han trasladado al lienzo en hermosas pinturas las graciosas figuras de San Juan y de Jesús, niños, el inmortal pintor sevillano Bartolomé Esteban Murillo, en cuadro que



«Los niños de la concha», célebre cuadro de Murillo

se conserva en el Museo del Prado de Madrid, y Granach, en lienzo que atesora la Colección Lázaro Galiano, también de Madrid.

El primero de dichos lienzos es de una belleza sorprendente. San Juanito y Jesús, con la Cruz y el corderillo, aparecen envueltos en un ambiente de poesía suprema. Sus figuras son tiernas é inefables y emocionan al espíritu con su sencillez y gracia singulares.

En la segunda de dichas pinturas, San Juan niño está arrodillado ante Jesús, que con sus pies huella á la muerte y con su Cruz abate á la serpiente infernal.

También ha trasladado al lienzo la amable imagen de San Juan niño el antes mentado Bartolomé Esteban Murillo, en cuadros admirables que se exponen en el Museo de Viena y en la iglesia de la Santa Caridad, de Sevilla.

En la Galería de Dulwich existe una bellísima pintura de San Juan Bautista, de Guido Reni, representando al santo en su adolescencia.

La figura del mozo es por demás interesante y sugestiva. Posee toda la hermosura y la simpatía de la juventud, con el doble encanto de la dulzura más peregrina.

Asimismo, representado en la edad adolescente, se admira otra pintura en la Pinacoteca Ambrosiana de Milán. Su autor es Andrés Salami, famoso artista italiano.

En dicha pintura no acompañan á San Juan los símbolos de la Cruz y el Cordero.

Representado en la edad madura, existen pinturas de un gran valor artístico en la Academia de Venecia, por Ticiano y por Bonvicino; en la Pinacoteca de Munich, por Hans Memling, y en el Museo del Emperador Federico, de Berlín, por Boticelli.

En este último lienzo acompaña San Juan Bautista á la Virgen María y á San Juan Evangelista.

Las obras de arte escultórico sobre la imagen del Precursor son muy copiosas.

Sin embargo, de entre cuantas existen en Sevilla destaca con singulares méritos la que se muestra á la admiración de las gentes en el rico Museo de Bellas Artes.

Es una admirable talla en madera policromada, debida á los inmortales buriles de Martínez Montañés; prenda de un gran valor artístico, de

cuya posesión se muestran muy ufanos los sevillanos.

J. MUÑOZ SAN ROMAN



«San Juan Bautista», magnífica escultura de Martínez Montañés



«San Juan Bautista», famoso y admirable cuadro de Murillo

Emblema

de distincion

CHISTERA
BASTON
GUANTES

forman el blasón en que se escuda
el caballero elegante. Es muy lógico,
pues, que sea la marca

"VARON DANDY"
para Caballero

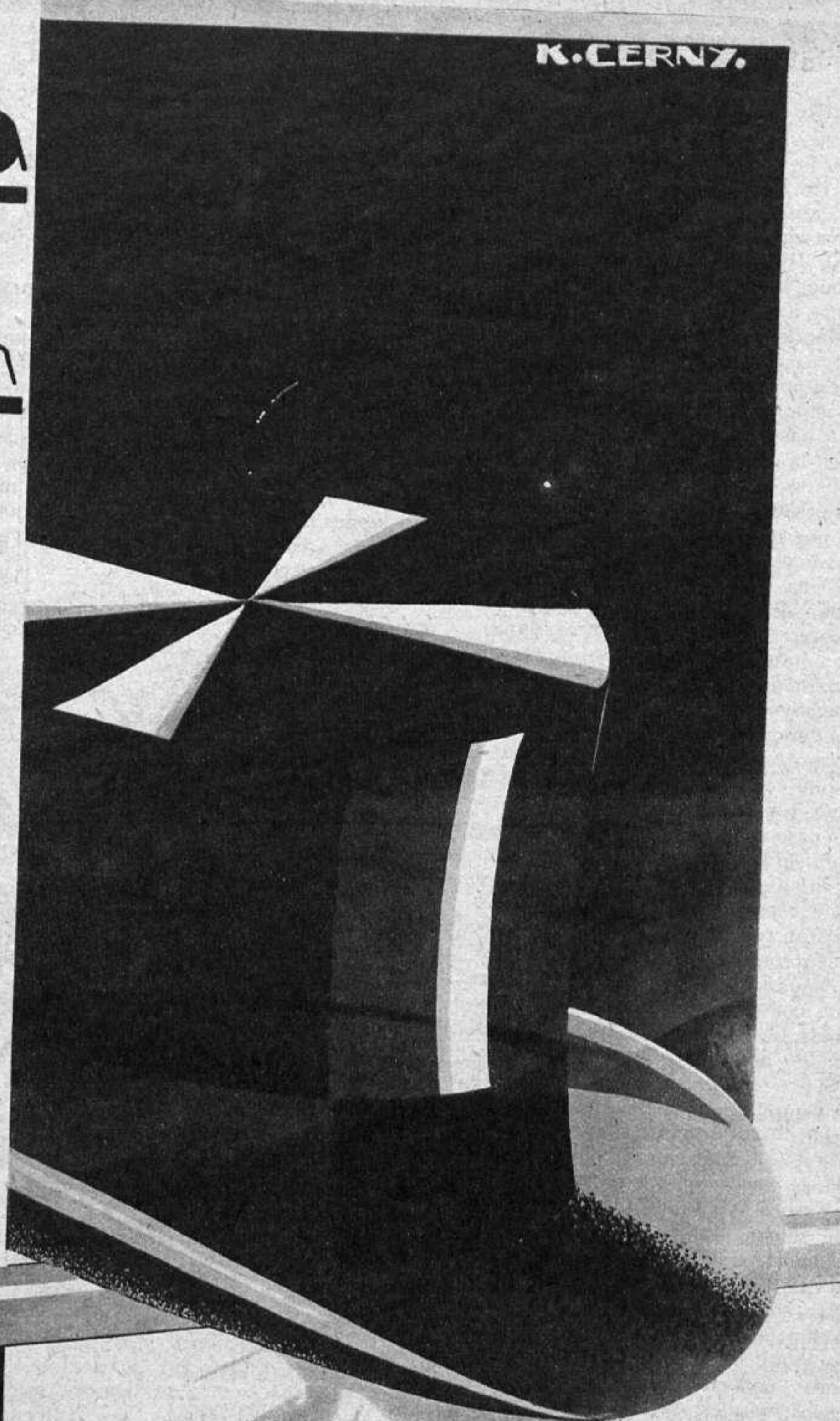
su perfume preterido, único que de
tiempo y sin rival posible, ha dester-
rado el uso de perfumes alema-
nados, impropios de un hombre
moderno, correcto y distinguido.

Use para baño, fricciones
y en su tocador

AGUA DE
COLONIA
**VARON
DANDY**

Perfumeria
Parera
Badalona

K.CERNY.



HACER oro! He aquí el ensueño de nuestros químicos del día. Siglos y siglos se viene alimentando la idea, con la esperanza de conseguir en el laboratorio ese precioso metal. ¿Es posible hacerlo?

Todos hemos oído hablar de la *piedra filosofal*, y ahí están las obras de los *hermetistas*, donde en lenguaje simbólico se nos conduce, á través de las más poéticas concepciones, por quiméricas teorías sobre la transmutación de los metales.

No pasa día sin que el telégrafo nos hable en la gran Prensa diaria, y hasta los articulistas en las revistas profesionales, de esta pesadilla, que en el decurso de nuestros tiempos no ha perdido, para los soñadores científicos, su interés.

No ha mucho, dos jóvenes investigadores se han dirigido al Gobierno británico, presentando una Memoria, donde dicen haber descubierto una fuerza electromagnética, que ellos llaman *Cromadyna*, la cual permite la obtención del oro.

Nosotros, que creemos que todo es posible en el terreno científico, no podemos tomar á broma el asunto, ni en este caso ni en ninguno. Hoy ha realizado grandes progresos la Química sintética; no echamos en olvido lo que sobre este particular dijo una autoridad tan respetable como Berthelot, y recientemente el sabio alemán Miethe ha venido á ilustrarnos bastante sobre esta cuestión, de la que los *alquimistas* de la Edad Media hicieron cuestión de honor.

Si nos remontamos á los orígenes de esta inquietud, vemos que el primer intento para descubrir la transmutación de los metales fué hecho por los árabes. Este pueblo, cuando conquistó el Egipto, cuando poseyó Alejandría, con su singular facultad asimilativa, recogió toda la ciencia, toda la filosofía que en la antigüedad permaneció guardada en los grandes templos de sabiduría. Ellos, conocedores de las tesis que el gran Platón sustentaba, partieron, en su búsqueda de la transmutación de los metales, de este principio:

«La diversidad de cuerpos no es más que variedad de aspectos.»

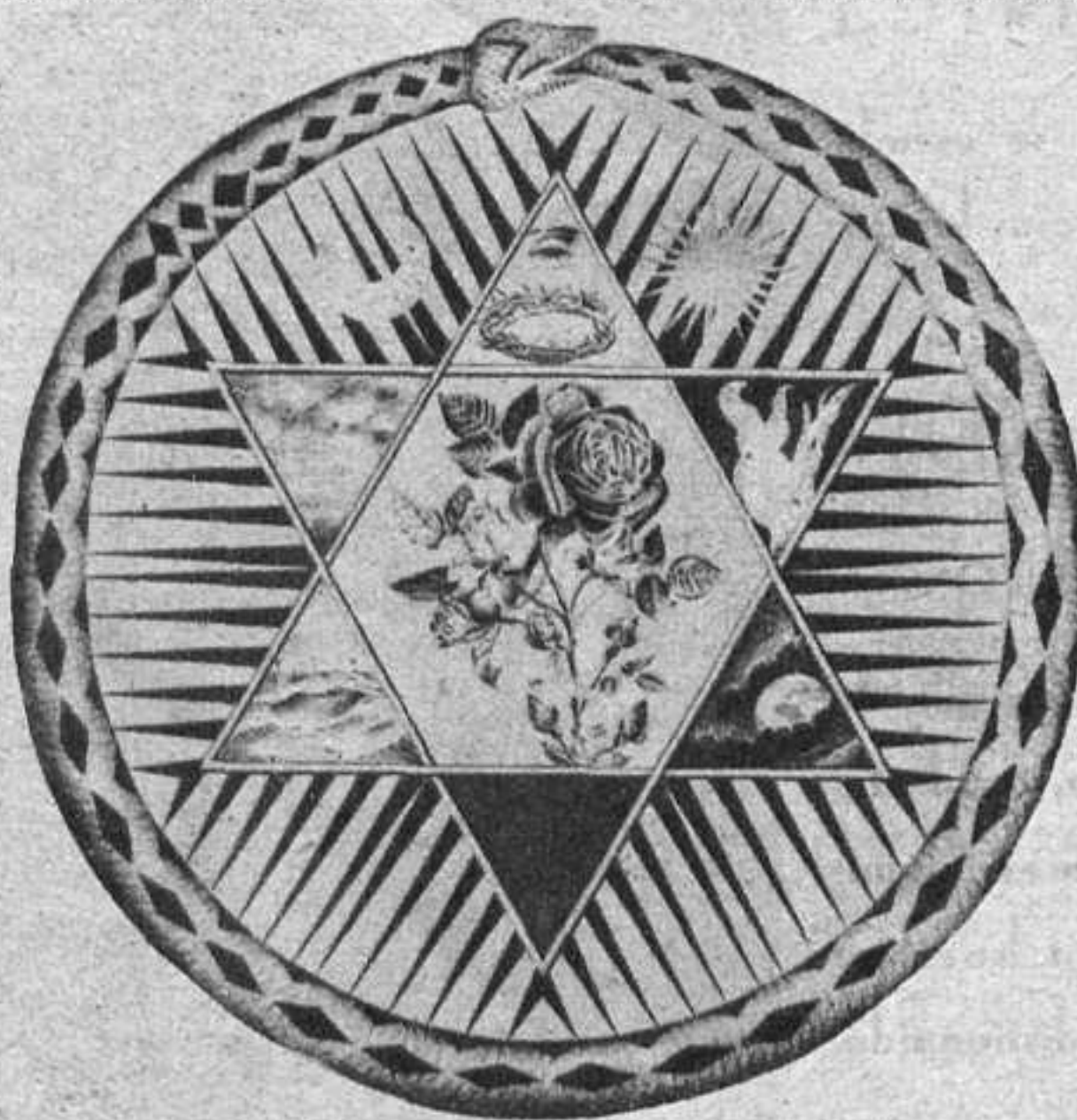
¿Era absurdo pensar, ante este aserto, que los cuerpos pudieran sustituirse unos por otros? A ello se consagraron, y abrióse el cauce, con todos los empirismos que se quiera, á una ciencia del porvenir: la *Química*, llamada á producir las grandes revoluciones del pensamiento. Ahí tenemos, de los árabes, á Gaber y Rozes, dos soñadores de ardiente frenesí, que se dedicaron á manipular en la materia.

Cuando los cristianos se relacionaron con los árabes, sufrieron el contagio de esta fiebre investigadora, y Rogerio Bacón, Alberto el Grande, Raimundo Lulio, Valentín y Paracelso se sumaron con entusiasmo á estos maravillosos rebuscadores, en los que hay que reconocer los precursores de felices eras de la futura ciencia de la substancia.

El siglo XVIII se colmó de elaboradores de oro, y todos los acreditados sabios de aquel

entonces trabajaban en la *Grande Obra*, con la convicción de que la transmutación de los metales se verificaba interviniendo cierta substancia llamada *piedra filosofal*, pólvora de proyección, que á todo metal fusible lo convertía en oro.

Los *hermetistas*, con obscuro lenguaje, ayudado de raras figuras geométricas, guardaban el secreto de lo que se jactaban de haber alcanzado, y entre ellos, Nicolás Flamel y Kunrath fueron de los más reservados; y aun cuando el proverbial escepticismo de la ciencia siempre se ha mofado de todos esos poetas del laboratorio, testimonios históricos, que han dilucidado hombres modernos como Espinosa y Leibnitz, parecen dar crédito á que aquellos quiméricos investigadores obtuvieron oro puro.



Roseta de la «Gran Obra», sello de los alquimistas, que simboliza la iniciación de los secretos de la Naturaleza, adquirida por la perseverancia. En él se representan los elementos inscritos en la siera que se muerde la cola, representativa del infinito

Posteriormente, y á causa de la oportunidad que dieron al asunto tanto Flamel como Kunrath, los alquimistas adquirieron una fama incontestable; pero al llegar Lavoisier, y cuando una Química positiva apareció en primera línea, la derrota de esa alquimia fué inmediata, quedando en el más abrumador descrédito hombres tales como Luis Lucas y Tifferan, quienes con más empeño se obstinaban en perseguir ese ensueño de la ciencia.

Las cenizas del olvido cayeron sobre este asunto; mas de ellas surgió otra vez, cuando Berthelot proclamó lógica y verosímil la cuestión, viniendo de seguida la Química sintética y la Física atómica, con su unidad de la materia, á prestarle concurso. La producción artificial del oro no es tan desatino como creemos.

Y dicen los incondicionales del caso:

En el estado actual de la ciencia, es tesis admitida el que los átomos de todos los cuerpos están compuestos de partículas idénticas, siendo heterogéneos sólo por sus cargas eléctricas. Los electrones son los ele-

mentos cargados de electricidad negativa. Los protones son los que la tienen positiva. Un átomo es un conjunto de electrones y de protones, los cuales, formando un núcleo, se animan de un movimiento giratorio, á causa de electricidades específicamente distintas, como el que verifican los astros.

El núcleo que forman esos elementos es nada más que numérico, pero no substancial; y en virtud de ello, he ahí la diferencia de los cuerpos químicos. Esto es, que la composición de los átomos es la misma para todos los cuerpos, y que los átomos nada más se diferencian por el número de electrones.

Se ha llegado á saber que un átomo de oro tiene setenta y nueve electrones fuera del núcleo, mientras que el de mercurio tiene ochenta. Al quitar un electrón al átomo de mercurio, tendríamos en el acto oro.

Es el caso que el hecho es realizable, mas temporalmente, pues el equilibrio, de modo instantáneo, se restablece. Suprimiendo un protón ó añadiendo un electrón, quedará aminorada la potencia atractiva, y aquí está ya el problema en pie.

Tenemos en Charlottenburg, un «hacedor de oro», el profesor Miethe, quien, inadvertidamente, ha obtenido oro en el curso de sus experiencias con los rayos ultravioleta, en ocasión de hacer pasar un intenso efluviio eléctrico á través de una ampolla de cuarzo llena de vapores de mercurio. La sorpresa de este moderno mago fué grande cuando analizada la película negruzca, de la cual se cubría la ampolla en su interior, reveló la presencia del oro.

Posterior experiencias, ya hechas con deliberado propósito, dieron un feliz resultado, tanto más cuanto eran seleccionados el mercurio y el cuarzo, demostrándose que empíricamente puede hacerse oro actuando una corriente eléctrica sobre vapores de mercurio; mas el grave inconveniente del caso estriba en una cuestión pecuniaria, pues el procedimiento no es ventajoso, ya que el obtener un equivalente de una peseta de oro requiere un gasto de unas sesenta mil.

Hoy en día, nuestros sabios no buscan la *piedra filosofal*, sino el medio de hacer oro por la acción eléctrica sobre el mercurio y dar con el quid de las vibraciones intra-atómicas de la materia, para que la transmutación de los cuerpos sea un hecho, consiguiendo la industrialización á base de poco costo.

¿Estará lejano el día en que uno de esos soñadores, conquistando para la ciencia una de las adquisiciones más desconcertantes, cause al mundo el estrago más tremendo: el de una catástrofe financiera?

Los perfumes
de la más alta calidad,
que se distinguen por su
**DISCRECIÓN
PERSISTENCIA y
ECONOMÍA**
Pida V. siempre la marca
Carrier
PUBLICITAS



PERFUMERIA PAYM
CONCESIONARIO PARA ESPAÑA
CLAUDIO COELLO, 99
MADRID

PELE
Cutis como tostado por el sol
De gran moda, conseguirán, en el acto,
con «CREMA MORISCA PELE», ó bien
con el líquido «CUTIS MORENO PELE»
En todas Perfumerías y en la de PELE,
Pi y Margall, 9.



Sólo con desprecio trata usted su resfriado: sería preferible lo tratara con la **SOLUCIÓN PAUTAUBERGE**, que facilita la expectoración y aumenta el apetito y las fuerzas.
L. Pautauberge, París y todas farmacias

ALFONSO
FOTOGRAFO
Encarnal, 6.
MADRID

El amor se inspira, no se mendiga

Un ser raquítico, enclenque, enfermizo, no puede jamás inspirar amor. Muchos hay que no se han apercebido de esta gran verdad y atribuyen el que



no se les tome en cuenta "como ellos se merecen", a la poca inteligencia de sus semejantes. Pero pensándolo bien, ¿no será de ellos la culpa?

Aplíquese Ud. el cuento, amigo mío, si le cabe. El atractivo del hombre no solo está en la cara, sino también en su físico. Un individuo fuerte, saludable, de cuerpo esbelto y mirada altiva, infunde confianza, respeto y admiración.

Por raquítico y enteco que sea Ud., puedo convertirlo en persona de atractivos admirados por todos. Mi libro titulado "PROMOCION Y CONSERVACION DE LA SALUD, FUERZA Y ENERGIA MENTAL", le dará una idea exacta de como llegar a la perfección física y mental. Gustosamente le enviaré un ejemplar al recibo del cupón adjunto.

INSTITUTO STRONGFORT

Lionel Strongfort, Director — Especialista en Salud y Cultura Física
Berlin-Wilmersdorf (Alemania).

LIONEL STRONGFORT
el hombre perfecto.

CONSULTA GRATIS Y CONFIDENCIAL
(Póngase el franqueo suficiente para cartas al Extranjero)

635

Instituto Strongfort, Berlin-Wilmersdorf (Alemania).

Sírvase enviarme completamente gratis el libro "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental", para cuyo franqueo le envío, el equivalente a 20 Cts. oro. (Puede enviarlos en sellos de correo de su País.) He marcado con una X las materias en que estoy interesado.

— Catarro
— Asma
— Dolores de cabeza
— Hernia
— Delgadez

— Vicios Secretos
— Barros
— Obesidad
— Vista débil
— Reumatismo

— Impotencia Sexual
— Nerviosidad
— Estreñimiento
— Respiración corta
— Pulmones débiles

— Desórdenes del estómago
— Mayor altura
— Desarrollo muscular

Nombre (escriba con claridad)

Edad Calle o Casilla Postal

Ciudad País

Obra nueva del Dr. Roso de Luna

LA ESFINGE.—Quiénes somos, de dónde venimos y adónde vamos.—Un tomo en 4.º Precio, 7 pesetas.

El elogio de esta notable obra de las 30 ya publicadas por este polígrafo, está hecho con sólo reproducir su índice, á saber:

Prefacio.—El Edipo humano, eterno peregrino.—Los epiciclos de Hiparco y los «ciclos» religiosos.—Las hipótesis.—Kaos-Theos-Cosmos.—Complejidad de la humanapsiquis.—Más sobre los siete principios humanos.—El cuerpo mental.—El cuerpo causal.—La supervivencia.—La muerte y el más allá de la muerte.—Realidades «post mortem»: la Huestia-Arcana-coelestia.

De venta en casa del autor (calle del Buen Suceso, número 18 dupl.º) y en las principales librerías.

¡NO SUFRIR!

**CEREBRINO
MANDRI**

CONTRA EL

DOLOR

FÓRMULA SENCILLA
QUE NO PUEDE PRODUCIR HÁBITO Y NO TIENE ACCIÓN TÓXICA NINGUNA.
ESPECIALIDAD NACIONAL



USOS

Una cucharadita con agua UNA, DOS ó TRES veces, vence todo dolor. El reumatismo febril cura tomándolo TRES ó CUATRO veces, repartidas durante el día. En el dolor crónico, tomado en ayunas, OCHO ó DIEZ días en cada mes.

Solicite prospecto al

Laboratorio MANDRI, Provenza, 203.-BARCELONA

LA FAMOSA ESCOFINA - LOSADA

Destruye, por encanto y sin dolor, callos, ojos de gallo y uñas gordas. Desde 0,50 á 2 pesetas. En droguerías y ortopédicos. Por mayor y menor Valverde, 14, Madrid. Viuda Losada.



Duda

No te olvidaré, no podré olvidarte, mientras seas el complemento de mi vida. Necesito de ti, y ahora más que nunca. Contigo camino por el sendero de la felicidad, que está cubierto de rosas. Las espinas no se clavan en mis pies, como ayer se clavarón. Necesito de ti, porque tú eres mi voluntad, mi valor y mi escudo. La voluntad me obliga á ser constante, á seguir por la misma senda que dejó mis músculos cansados; el valor me acompaña en la lucha para que no caiga vencido, y el escudo, ese escudo fuerte, que es tu amante corazón, me defiende y guarda de los golpes más certeros. ¡Cómo poder olvidarte, amada mía!

—Sólo cuando tus palabras, cuando la música ideal de tus palabras acaricia mis oídos, me siento feliz y creo en ti ciegamente; pero después, un instante después, cuando callas, cuando el eco de la última frase se ha perdido, comienzo á dudar de todo, de todo, sí, hasta de tu amor. Te tengo á mi lado, hundido en el silencio, y me parece que te alejas, que me olvidas, que no me amas. Por eso te suplico que hables siempre, que repitas, sin cesar, lo que acabas de decirme; así no desconfiaré de ti, no podré ver que me abandonas. Nunca llegué á pensar lo que ahora pienso; nunca pudo torturarme esta idea, esta maldita idea que ahora llevo en la frente, clavada, fuertemente clavada por el martillo cruel de la duda...

RESPUESTA CONFIDENCIAL

A Maripepa, de Madrid.—Me lo preguntan muchas. La gran moda es ponerse la piel morena, y cuando algo «priva» entre nosotras es por que nos trae cuenta. Sin salir de ese «pozo», algunas llegan de Biarritz, pongo por caso. La inofensiva loción **Jugo de Loto Intea** se vende en cuatro colores: **rachel** deja la piel **ligera**mente morena; **ocre** la pone **muy morena**; **blanco** para sonrosadas, y **rosa** para pálidas. Además, quita las pecas, granitos y manchas de la piel, dejando el cutis fino, terso y rejuvenecido.

En droguerías.—MERCEDES.

—No seas así, mujer; procura tranquilizarte; estás nerviosa; tal vez esa absurda preocupación que mantienes con tanto empeño se deba al nerviosismo que te agita, que te va consumiendo. Cree en mis palabras y en mi silencio, que tiene tanta elocuencia como lo que ellas puedan decir á tu corazón...

—Ya creo, ya creo en todo. Pero la idea, la maldita idea, no me deja vivir. Si pudiera hacerla desaparecer de mi cerebro...

—Serías muy feliz.

—Pues ayúdame tú. Debo vencerla. Son tus frases el arma mejor. Cuando hablas parece que huye, que se esfuma... Pero cuando callas, ¡oh, Dios mío!, cuando callas, vuelve á tomar su forma, martirizándome.

—Entonces no dejaré de hablar nunca, para que continuamente creas lo que siempre, aún alejada de mí, debías creer: que te amo, que te adoro, y te lo demostraré, una vez más, así...: abrasando tu boca con la llama del amor que arde en mis besos... ¡Así!... Deshojando el rojo clavel de tus labios tentadores... Te amo, te adoro; no podré olvidarte jamás...

—Ya creo, ya creo en todo. Cuando me besas, vivo otra vida mejor: la más buena, la más dulce, la más santa.

MARIO ARNOLD

“Yo quisiera...”

(Soneto)

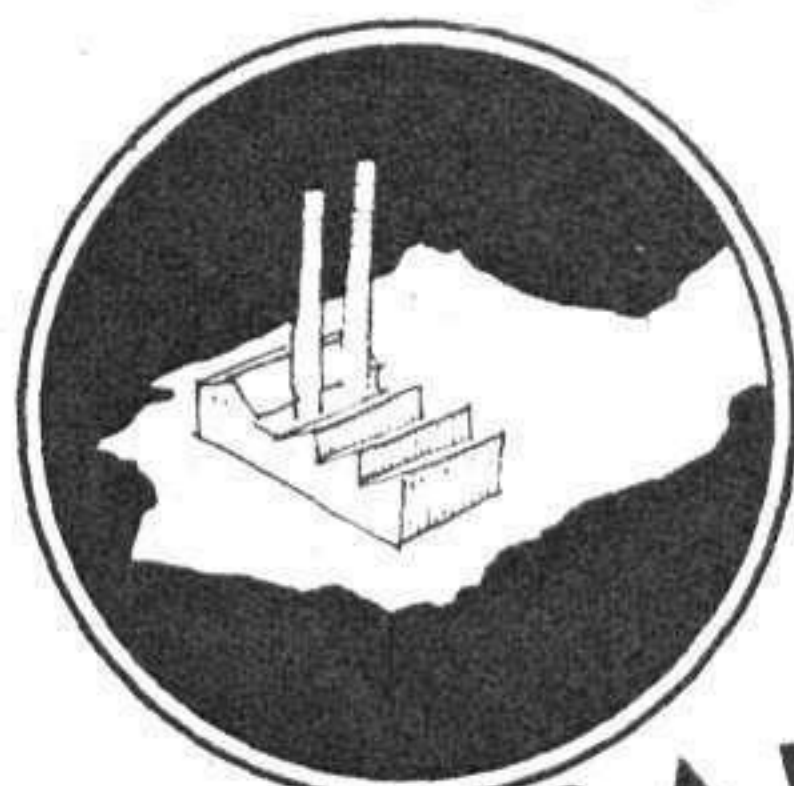
«Yo quisiera» sentir sobre mi frente los rayos de tus ojos soñadores, y al bañarnos la luna, quedamente jurarte que eres luz de mis amores.

... Recibir de tus labios reidores el anhelado «sí», tan dulcemente, que forje una cadena, cuyas flores nos aten á los dos eternamente.

... Pensar tan sólo que tu amor es vida, y la vida un edén que aquí, en la tierra, me brinda el Hacedor de los destinos;

... tenerte á mi cariño siempre uncida, ¡para saber de la dulzor que encierra el clavel de tus labios purpurinos!

VICENTE BLANCO FONTALBA



EL

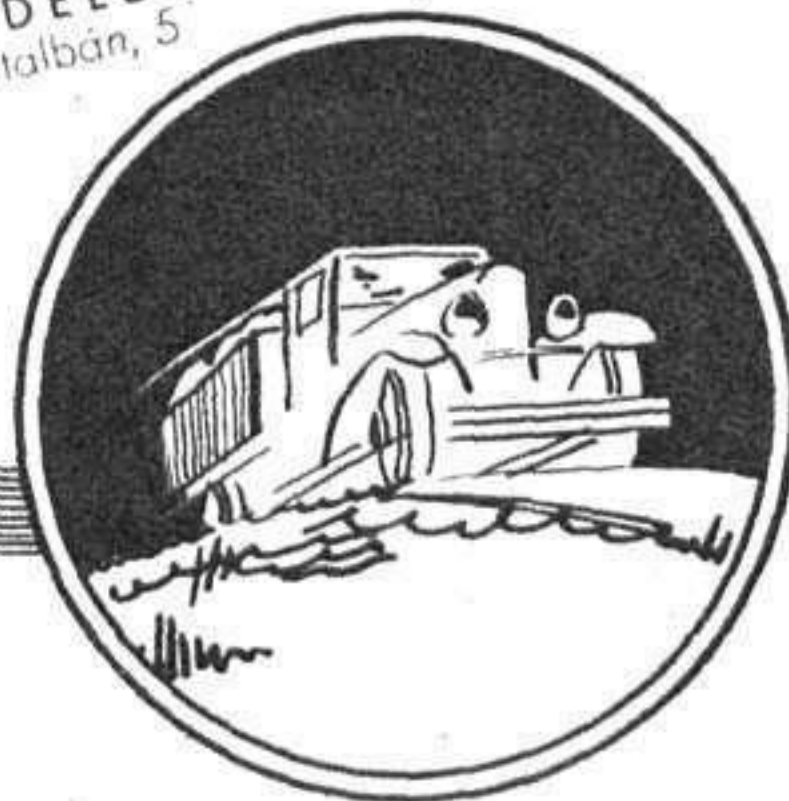
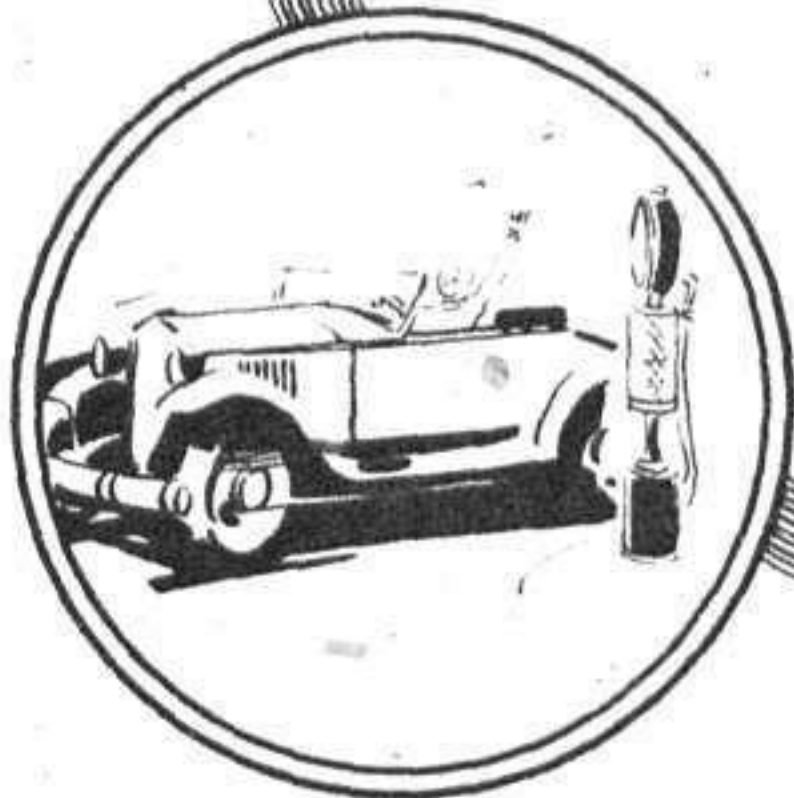
CARBURADOR

LE OFRECE TODAS LAS GARANTÍAS
COMPLETA SEGURIDAD

Prueba: Su aplicación en la Aviación Española.
AHORRO DE GASOLINA Y MAYOR POTENCIA

ECONOMÍA EN EL PRECIO
Fábrica en Valladolid :: Apartado 78

MADRID: Montalbán, 5
DELEGACIONES EN
BARCELONA: Cortes, 642



NOTA CATALANA

LA ALEGRIA DE AGOSTO

Es, sin duda, la barriada llamada de Grasot la más alegre y la más popular de todas cuantas componen lo que fué la villa de Gracia, hoy absorbida, agregada á Barcelona.

Y pese á esa forzosa absorción, Gracia no ha podido ni querido asimilarse el ambiente barcelonés, y sigue su camino de tradiciones y costumbres, y cuando la festividad de la Virgen de Agosto se aproxima, ya los buenos vecinos de estas barriadas apréstanse á adornar sus calles para convertirlas en macizos de flores, ó en galerías de artísticas columnatas, ó en ideales salas de baile, en que los velos de suaves tonos, los fastuosos pañolones chinos, las tenues gasas, las innumerables luces, con sus distintos cambiantes—legado de nuestra mágica Exposición—, convierten á calles, pasajes, plazas, plazoletas y callejas en lugares de ensueño, presididos por la gente moza, que las invade con su alegría, esa alegría que bien podríamos llamar la alegría de Agosto.

Y todos los vecinos rivalizan en esfuerzos, derrochando voluntades y no omitiendo sacrificios, porque su calle sea asombro de cuantos la contemplan y llegue á merecer alguno de los varios premios que á tal efecto concede siempre nuestro Ayuntamiento.

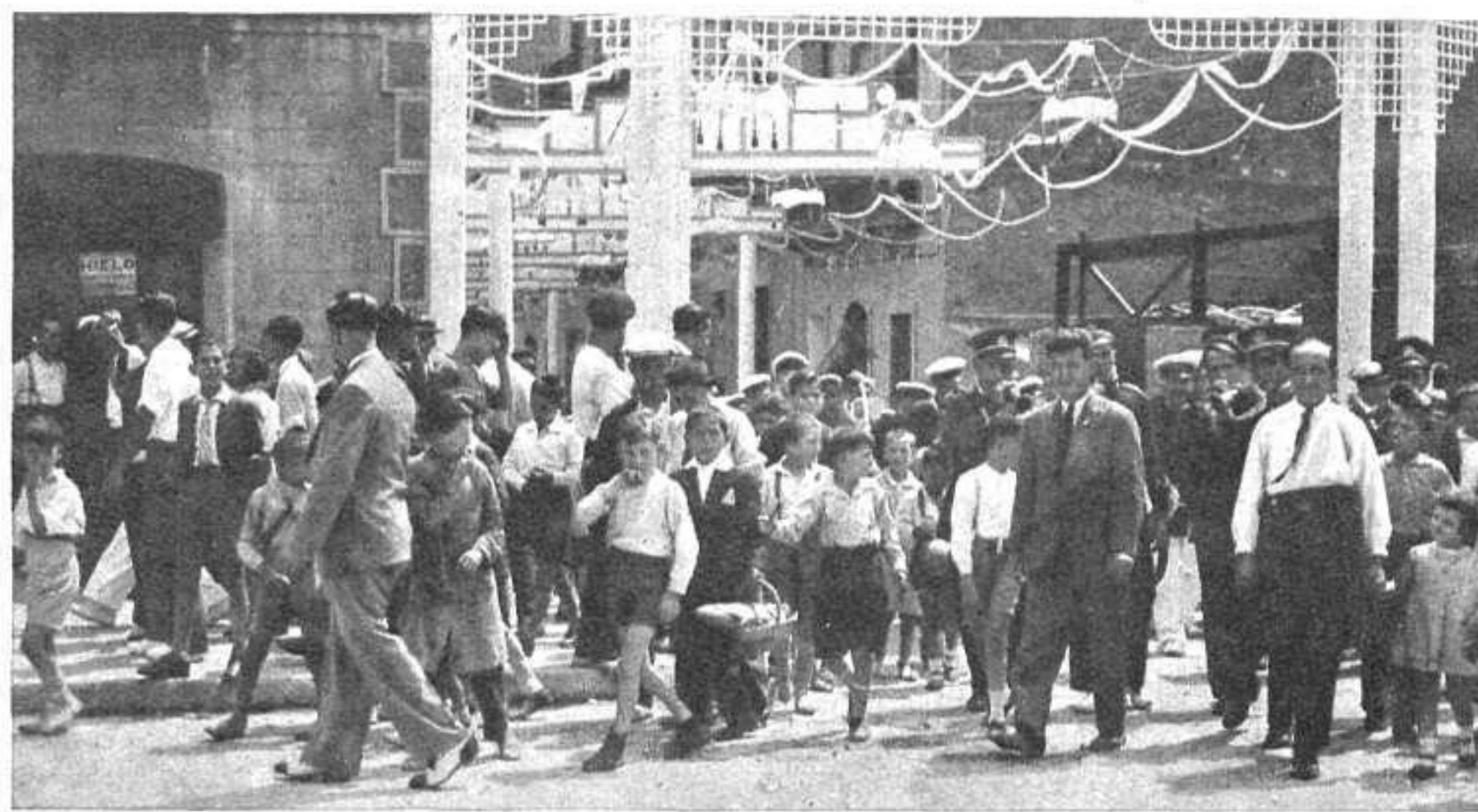
Ahora han llamado poderosamente la atención la calle de Montmar, Ramón y Cajal, Travesera y otras muchas, sobresaliendo el Pasaje Román, enclavado en esa popular y alegre barriada de Grasot, en la que son

legión las muchachas que pondrían en un aprieto á los jurados de un concurso de belleza, y que en estos días de la Fiesta Mayor de Gracia recorren en grupos calles y callejas en pos de los músicos, que á los alegres sonos de un airoso paso doble inician—ya á primeras horas de la mañana—los tradicionales festejos, y estas lindas mujercitas bailan horas y horas, sin rendirse; bailan bajo el palio de rosas de papel y girasoles de talco que «endoselan» las calles. Y el encanto se acentúa cuando se forman las ruedas de las sardanas, los descomunales anillos de policromía deslumbradora, en los que este año

han puesto una nota de vivo color las faldas largas y de encendidos matices. Pero no son precisamente las sardanistas las que mejor sienten la belleza de nuestra danza regional, sino quienes la contemplamos. Porque ver bailar la sardana es tener abierto un libro de Maragall, aquel libro maravilloso, en cuyas páginas se lee:

*La sardana és la dansa mes bella
de totes les danses que és fan i és desfan;
és la mòbil magnífica anella
que amb pausa i amb mida va lenta oscil·lant...*

REGINA OPISSO



Los músicos, á los alegres sonos de marcial paso doble, inician los festejos



La popular y alegre barriada de Grasot reúne á sus vecinos en esos festejos, en plena calle
(Fots. Espés)

La Necrópolis romana de Carmona es ya del Estado

La donó fraciosamente, en un gesto de prócer liberalidad, el súbdito inglés míster Bonsor

LA Arqueología es una de las especialidades que sugiere universalmente mayor curiosidad. Son frecuentes los casos de espíritus dilectos que consagraron enteramente el esfuerzo de sus vidas, llenas de pujantes lozanías y entusiasmos, á los estudios arqueológicos, afanosos de bucear y conocer la historia de ciudades próceres que en edades pretéritas brillaron con el esplendor rutillante de sus glorias y grandezas, alumbrando los caminos futuros de la Humanidad... Así, por ejemplo, lord Carnarvon, el paciente investigador de los secretos peligrosos y atra-yentes de las milenarias tumbas faraónicas de Egipto, brindó al mundo entero su ejemplo de abnegación y sacrificio personal para demostrar que el estudio de la Arqueología llega á ser morboso en los temperamentos apasionados ó románticos...

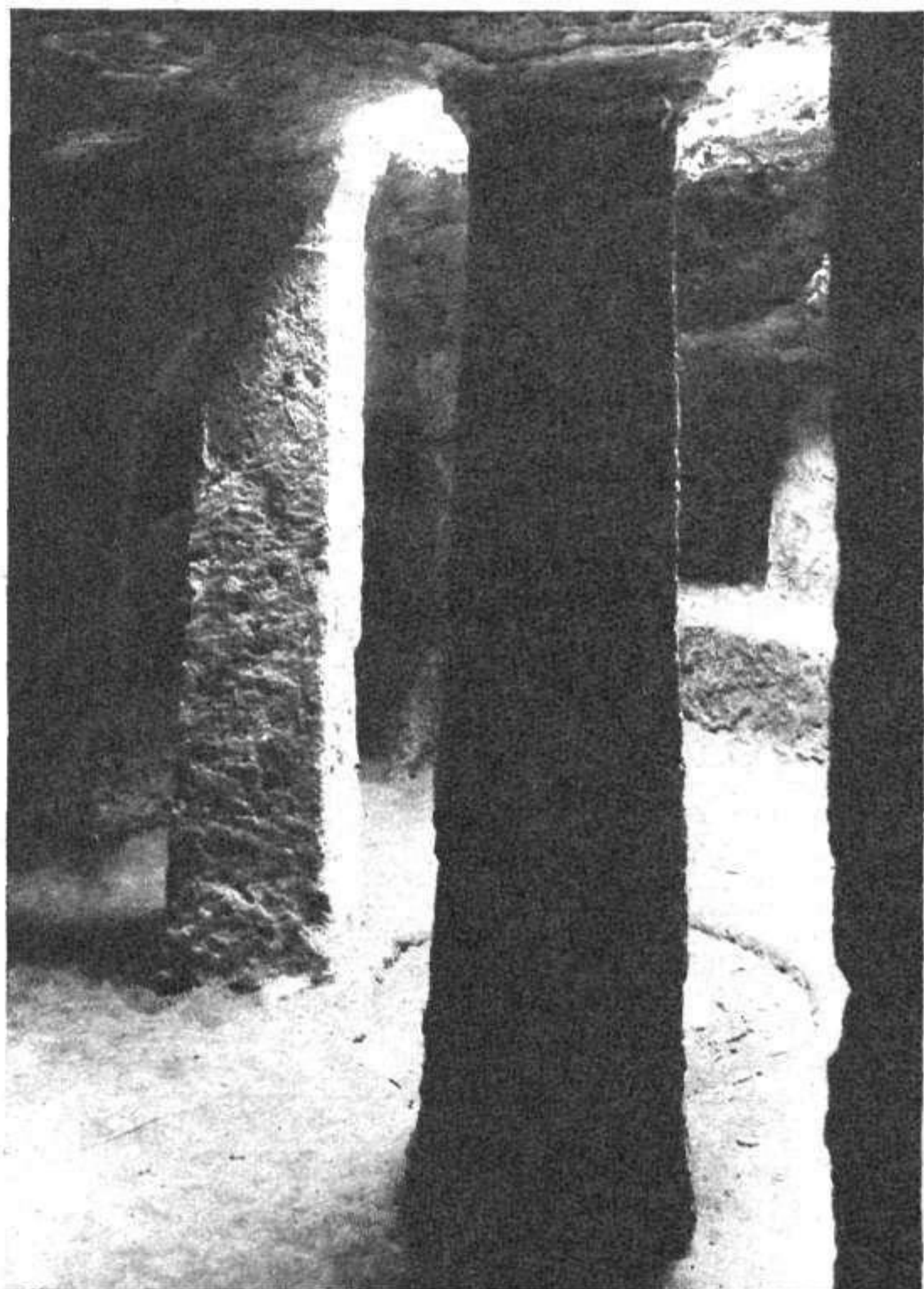
Nadie duda ya del valor histórico de la Arqueología, que ayuda á reconstruir el pa-

sado de pueblos abrumados de grandezas y glorias, y que también, en otros planos, pone de relieve las modalidades costumbristas de esos mismos pueblos, cuya existencia se pierde en la niebla inconsútil del tiempo leja-

nísimo... Si la Historia es el testimonio perenne de las grandes luchas y conquistas logradas por la Humanidad—á veces llenas de sacrificios heroicos ó de claudicaciones infamantes—, la Arqueología, como



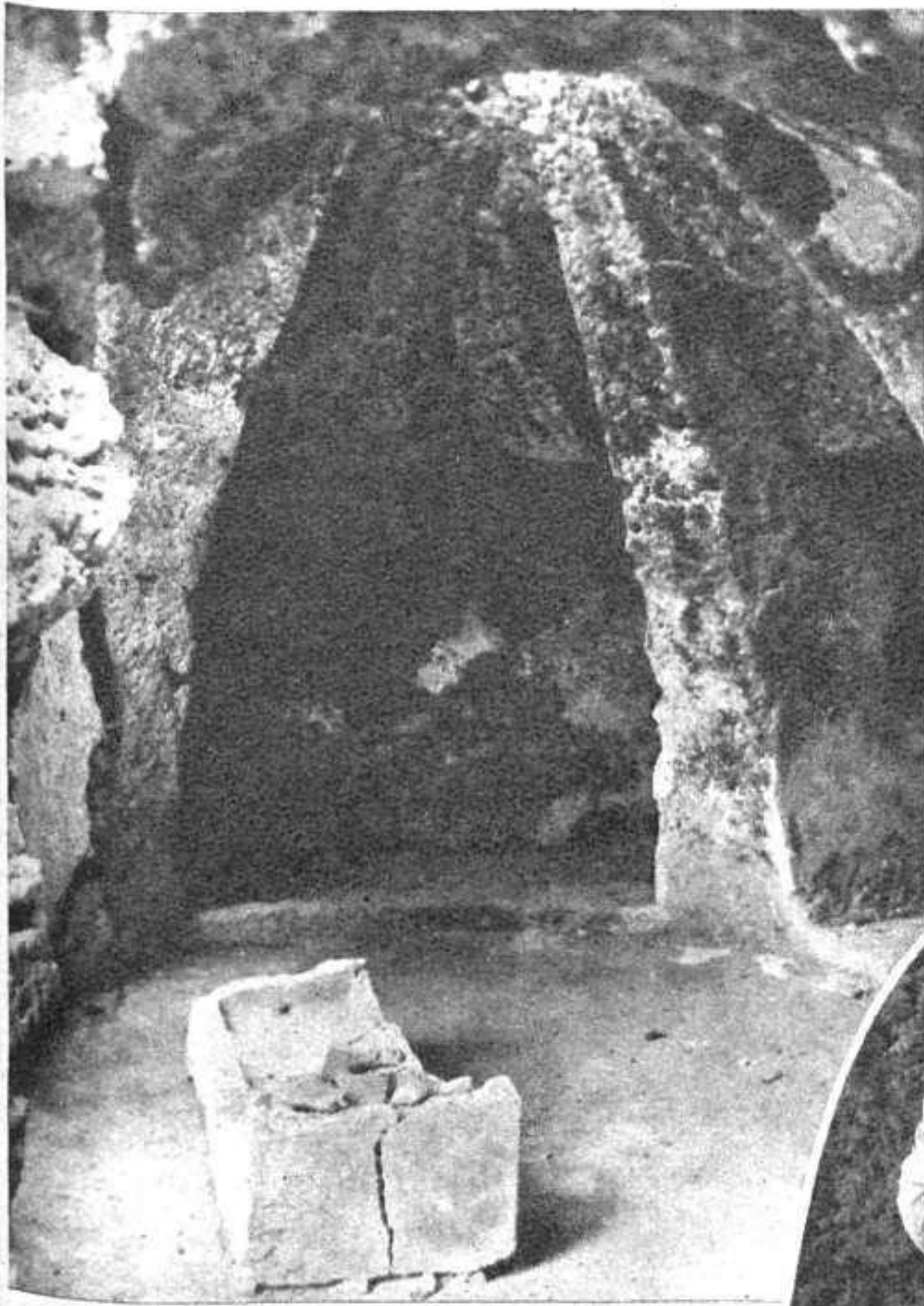
Vista parcial de la Necrópolis romana, que ha sido cedida al Estado por su descubridor y propietario el ilustre arqueólogo don Jorge Bonsor



Tumba de las columnas en la Necrópolis romana de Carmona



La tumba del «Elefante» en la Necrópolis romana de Carmona



Tumba de la nave central de la Necrópolis romana

venereo documental, tiene igual valor y análoga importancia que la Historia, porque en la roca viva, esmaltada de símbolos raros y pintorescos, se plasmaron los sentimientos, las costumbres y también los modos usuales de vida de generaciones que se distancian de la época actual por el abismo insondable del tiempo remotísimo.

Hemos de proclamar, pues, el valor histórico de la Arqueología como algo incuestionable, que a medida que progresa el medio científico y se nutre de afanes actuales en los que laten inquietud y sapiencia, adquiere categoría excepcionalmente superior...

Hablar de la importancia de Carmona como ciudad de tradición histórica y arqueológica, sería pueril y ocioso. Tan divulgadas fueron de años acá, en opúsculos y monografías, las curiosidades arqueológicas de la antiquísima ciudad, que para las gentes doctas es familiarísimo el trato con esos tesoros de la arqueología hispánica. Pero la actualidad, la gran tirana, nos lleva ahora a glosarla para hablar de la Necrópolis romana, con motivo de haber sido cedido al Estado este monumento nacional por el ilustre hispanista inglés mister Bonsor, que hasta hace pocos días fué propietario del recinto donde se asienta la famosa Necrópolis.

Hagamos un poco de historia. La Necrópolis fué descubierta, en realidad, el año 1885, merced a la paciente investigación de mister Bonsor, que desde el año 1880 se dió con entusiasmo, con fe recia e inquebrantable, a la penosa labor de excavar aquellos terrenos, que luego se vió eran guardadores de símbolos de la vida y costumbres de generaciones que en otras Edades forjaron la grandeza de Carmona y su limpia historia de timbres guerreros y altas virtudes ciudadanas...

La tarea fué muy dura, pero fecunda, porque en el propio año de 1885 se descubrieron 200 tumbas, y con los objetos hallados—algunos de altísimo valor histórico—se formó un Museo curiosísimo, que con el anfiteatro y las nuevas tumbas aparecidas en 1886 constituyeron el recinto de la Necrópolis que en España tiene más méritos arqueoló-

gico. Porque la Necrópolis de Carmona es la pieza documental de la historia de un pueblo que dejó en su recinto sagrado huellas interesantísimas que revelaban los conceptos que el romano tenía de la vida eterna. Hay tumbas que son notabilísimas curiosidades arqueológicas pero entre todas destaca como la más principal la tumba del «Elefante», suntuosa y esmaltada de signos de grandeza que evidencian la condición noble de las familias que allí durmieron el sueño eterno hasta convertirse en polvo miserable. Es la tumba del «Elefante» la mayor de todas, pues tiene área, cocina, pozo, pila para el baño (*labrum*), varias cámaras y tres triclinios. Se baja a la tumba por medio de una escalera de diez peldaños, en lugar de hacerlo por el pozo, como en los demás sepulcros, y en una de las cámaras se ve el busto de un elefante, como símbolo de longevidad.

Otras de las curiosidades de la Necrópolis es el Museo de objetos encontrados durante las excavaciones que se hicieron en la roca viva del recinto. Forman este Museo colecciones de vasos vidriados, tales como ungüentarios y pateras, piezas de cerámica hechas con barro saguntino, minúsculas estatuas, espejos, anillos, depilatorios, clavos, cerraduras, grilletes de hierro y algunos bustos y fragmentos de estatuas funerarias de mármol e inscripciones sepulcrales. La donación de mister Bonsor debe

agradecerla el Estado como cosa inestimable, porque la Necrópolis romana de Carmona encierra un valor arqueológico que no han querido apreciar bien los peritos que vinieron de luengos años a la fecha a descifrar el enigma misterioso de su gran riqueza monumental y artística que, como signo de progreso estático, se conserva avaramente en la entraña del camposanto que los romanos de Edades remotísimas labraron en la ciudad de Carmona, y que hoy, al correr del tiempo, cubre de venerable pátina la ejecutoria de una ciudad prócer que tiene su pasado lleno de glorias y grandezas...

Pocos días después de efectuada la donación de la Necrópolis romana de Carmona, falleció el ilustre arqueólogo inglés, su generoso donante al Estado español, mister Bonsor.

FERNANDO RISQUET



Estatua de Servilia



Museo de objetos que fueron encontrados en la Necrópolis romana de Carmona (Fots. Dubois)

Usted puede conocer la verdad

Permítame decirle gratis

Algunas de sus perspectivas del futuro, probabilidades financieras y otros asuntos confidenciales que puede predecir la Astrología, la ciencia más antigua de la Historia. Sus expectativas en la vida, su felicidad, su matrimonio, sus amistades, sus enemigos, el éxito en sus negocios, la posibilidad de recibir herencias y muchas otras cuestiones vitales, pueden ser reveladas por la gran ciencia de la Astrología.

Permítame decirle gratis los hechos principales que pueden cambiar todo el curso de su vida, y traerle el éxito, la felicidad y la prosperidad, en vez de la desesperación y el fracaso, que pueden en estos momentos estar cerca de usted. Su interpretación astrológica será escrita en lenguaje corriente, y consistirá en no menos de dos páginas enteras.

Tenga cuidado de escribir claramente al enviar la fecha de su nacimiento, su nombre y dirección. Si lo desea, puede incluir 0,50 pesetas en sellos de su país, para gastos de correo.

Esta oferta puede no volver a repetirse; de manera que le conviene proceder en el acto.

La dirección a la que debe enviar su correspondencia es la siguiente: ROXROY Dept. 1425 P. Emmastraat, 42, La Haya (Holanda). Franqueo a Holanda, 0,40 pesetas.



Las mejores escopetas

COMP.^A IBEROAMERICANA DE ARMAS S. L.
(C. I. D. A.)

Eibar (Guipúzcoa)

Escopetas de un tiro, desde 52 pesetas.

Escopetas de dos tiros, desde 85.50 pesetas.

Contemple un detalle de nuestro catálogo



Escopeta Hammerless con platinas o llaves finísimas encajadas en la báscula. Triple enganche con pasador cuadrado. Orejas de refuerzo. Cañones de acero de primera calidad. Ajustajes perfectos y acabado irrepachable con grabados en relieve y temple jaspeado. Garantizada para toda clase de pólvoras sin humo.

Precio 198 pesetas.

¡Seductora es, en verdad, esta descripción única! La máxima calidad y las mayores perfecciones al menor precio.

Solicite nuestro catálogo general. Ventas al contado ó A PLAZOS DE ACUERDO CON LAS DISPONIBILIDADES ECONOMICAS DEL COMPRADOR.

Lea Ud. "Nuevo Mundo"

La Cera Aseptine quita esta máscara fea



Durante el sueño, esta cera penetra directamente en la epidermis áspera, rugosa, cubierta de manchas y otras imperfecciones, la suaviza y desprende de tal manera, que después de lavarse usted la cara todas las mañanas, la piel vieja se separa gradualmente en diminutos é invisibles fragmentos, reapareciendo con todo su esplendor el cutis hermoso, lozano y nuevo que estaba cubierto.

Este maravilloso producto parisiense está en venta en todas las perfumerías.

TUBO DE ENSAYO.—Para que usted pueda apreciar por sí mismo todo el valor de la Cera Aseptine, remita 50 céntimos en sellos de correo a los Laboratorios Viñas, Sección 15-S., Claris 71, Barcelona, y se le enviará inmediatamente una muestra.

RAMOS

Peluquería de señoras. Postizos. Bisnós. Ondulación Marcel y al agua. Tintes. Manicura - Masajista. Perfumería.

ONDULACION PERMANENTE, 30 PTAS
HUERTAS, 7 MADRID PLAZA DEL REY, 5
T.º 10.667 T.º 10.839
Duque de la Victoria, 4, T.º 2,º00, VALLADOLID

Se venden

los clichés usados de esta Revista.

Pedidos: Hermosilla, 57, Madrid.



OREJITAS CAIDAS!

Para evitar que las orejas pierdan su forma y excedan a su tamaño prudencial es conveniente usar **MAJIK** Para niños, niñas y caballeros. Pida folleto, adjuntando sello de Correo de 0.35 ptas.

Inst. tuto Ortopédico, Sabaté y Alemany
CANUDA, 7 • BARCELONA

La revista más bella, más interesante y más barata
para el hombre, para la mujer, para el niño, es

crónica en cuyas páginas
figuran siempre los
reportajes más interesantes, las informaciones más vivas, los comentarios más oportunos.

crónica recoge en sus veinticuatro grandes páginas la vida del Teatro, de la Moda, del Niño, del Trabajo, del Estudiante, de los Toros, del Deporte: todos los aspectos de la vida actual.

En **crónica** se están publicando, con éxito enorme, las interesantísimas

MEMORIAS DE UNA «CARABINA»

relato lleno de emoción, que el público sigue á cada nuevo número con apasionada avidez.

Nutra su piel y parezca joven



HERMOSAS ABUELAS

Contrariamente a la opinión general, no es la edad, sino una alimentación insuficiente de la piel, lo que causa las arrugas, la relajación de los músculos de la cara y los tejidos y la marchitez del cutis. Con una piel cuidadosamente alimentada, la mujer de 50 años puede aparentar fácilmente 30. Las sustancias más nutritivas conocidas son la crema de leche fresca y el aceite de olivas predigeridos, los dos combinados con yemas de huevo y ciertos extractos vegetales emulsionados. Garantizamos con 10.000 pesetas que la Crema Tokalón, la famosa crema parisienne, contiene estos ingredientes que, según afirma un profesor eminente de Viena, la piel debe absorber para conservarse fresca, lozana y libre de arrugas. Este es el secreto que permite a muchas actrices del cinematógrafo que rayan en los cuarenta hacer papeles de jovencita.

Apíquese la Crema Tokalón rosa, alimento del cutis, por la noche, y la Crema Tokalón blanca (sin grasa), alimento del cutis, por la mañana.

MATA MOSQUITOS

ZAMPIRONI

UNICO DESTRUCTOR DE LOS MOSQUITOS

ZAM-PI-RO-NI

EXIJA ESTA MARCA

Agentes: J. URIACH Y C. S. A.
BRUCH, 49 - BARCELONA



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ** que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la **Neurastenia**, Impotencia (en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 5'50 plus. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 plus. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatar, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

HERNIA

Se cura sin operar con los **EMPLASTOS NOTTON**
Venta principal en farmacias.
Informes: Instituto Ortopedia
Puerta Angel, 40.—Barcelona.

TELÉFONOS DE PRENSA GRAFICA

REDACCIÓN:

50.009

ADMINISTRACIÓN:

51.017

"PUBLICITAS"

(S. A.)

Administración de la publicidad de

PRENSA GRAFICA

Avenida Conde Peñalver, 13.—MADRID

**¡90 años
de éxito!**

JARABE GIROLAMO PAGLIANO

EN LIQUIDO
POLVOS Y CACHETS

¡No falla nunca!

El depurativo y purgante de efectos rápidos y seguros. Purifica la sangre y cura las enfermedades del estómago, hígado, intestinos, etc. Exija siempre la marca "Girolamo". De venta en todas partes.

Agentes en España
J. URIACH Y C. S. A.
Bruch, 49-Barcelona



Lea usted **CRONICA**

Urinarias

(Ambos sexos)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota miliar), clatilis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro ó cinco Caches Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a A. García. Alcalá, 85, Madrid. Precio: 16,25 pesetas.

Lo más eficaz, cómodo,

rápido, reservado

y económico.

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia. En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TITULO de las carreras siguientes: Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico, e Ingeniero mecánico electricista. Pedid detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Florida Blanca número 119, BARCELONA (España).

15 PALABRAS:
PESETAS 3,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
30 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDIENDO mis fórmulas fáciles, baratas, ganareis dinero, fabricando en casa licores, jabones, lejía, vinos, perfumes, poco presupuesto. Escribime, Francisco Castillo (Zaragoza) San Mateo.

ANTES de comprar bisutería, perfumes y artículos de limpieza, pregunten precios en Puebla, 1, Perfumería.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montfóig, 37, Badalona.

AMBOS sexos, pueden escribir películas en casa. Mándenos postal pidiendo detalles. «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

AVICULTORES. — Disponibles: 48 razas gallinas. — 19 razas conejos Castorex Rex. Huevos, poyuelos. — Torre Casoliba. Alella (Barcelona).

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

ANTES de comprar un tratado de ortografía castellana, vea el de Iglesias. Pídale en librerías.

BORRACHOS. Curación segura, sin darse cuenta. Inofensivo. Información gratis. Clínica Basté. Menéndez Pelayo, 105, Barcelona.

BUSCAMOS Agentes concederles representación plazas libres, artículos gran rendimiento y grandiosa máquina escribir, vendible pequeñas cuotas mensuales. Negocio formidable éxito. Apartado 1029, Barcelona.

BICICLETAS Otto, a 3,50 semanales esta célebre marca. Apartado 1029, C, Barcelona.

CALVICIE rebelde desaparece rápidamente usando Calvitonic. Pídanse principales droguerías. Por mayor: Laboratorios Wagner. Cervera (Lérida).

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pídanos folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage Bureau, París.

Chataza: También mal. No escribas tan seguido, intervalo 21- fecha muchas ocupaciones. ¿No? Yo muchas siempre. Feucho.

COMISIONISTAS, representantes, viajeros, deseo en todas partes. Casa Jan, Valencia. (Artículos mucho consumo, muchísimas ganancias.)

Con fines matrimoniales, solicitan correspondencia, señoritas o viudas, los ca-

bos Angul Guillén, Emilio Iglesias Lledó, Angel Hontoria y Trías. 6.ª Bandera, 22.º Compañía, Legión, Ceuta.

CUANTAS personas conocen la «Ortografía Española» de Luis G. Iglesias la recomiendan a sus amigos.

C. Entristecida tus pensamientos y habilidades otra. Por si no me dejan ir, recibe todo cariño. C.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz é inofensivo. Doctor Subirachs, Montero, 15, Madrid.

DESEAMOS representantes en toda España para la máquina de sumar Vepo-Ad. Capacidad: 999.999.999. Precio: 19 pesetas. Moyá Flaquer, Artá (Mallorca).

Desea madrina de guerra soldado Eufasio Palacios. Oficinas Comisión Liquidadora del Bón. Africa, 13, Melilla.

ENCICLOPEDIA GRAFICA, publicación mensual: 64 páginas, 125 ilustraciones, materias completas, 1.25. Suscríbase. Editorial Cervantes, Barcelona.

ENSEÑANZAS comerciales por correspondencia: Reforma de Letra; Cálculo; Teneduría de Libros; Cartas en general; Ortografía; Documentación; Banca; Bolsa; Prácticas de Escritorio; Francés; Inglés; Taquigrafía (sistema Mendoza); Mecanografía, etc. Profesorado competentísimo. Espléndidos resultados. Trimestre, 15 pesetas. Academia Hispano - Francesa, Puerta del Angel, 23, Barcelona. Pídanse detalles complementarios.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

FORTUNA, salud, felicidad, suerte serán tuyas conociendo los días, números, colores en armonía con su fecha nacimiento. Exactitud sorprendente. Para saberlo escriba con franqueo respuesta Institut Astral 182 Avenue Italie. París.

FACIL, amena y agradable como ninguna otra es la «Ortografía Española» de Luis G. Iglesias.

GABINETE óptico. Graduación de la vista gratis. Félix Rodríguez la Fuente. Técnico. Caballero de Gracia, 9.

GRATIS! Regalaremos a usted, junto con un catálogo de nuestras excelentes obras, un ejemplar de «La Clave del Éxito». Pídale a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona.

GARANTIZADO con 5.000 pesetas que Ella Sterling puede hacer desaparecer las arrugas faciales, en una sola sesión, sin hacer uso de navaja, Rayos X, inyecciones ni masaje. 231, Regent Street, W. 1, Londres y 41, Bld. des Capucines, París.

Joven cubano desea correspondencia con joven española. ¿Con fines...? Lista Correos, Cienfuegos (Cuba). Sr. Salghe Salenac.

Legionario, 23 años, culto, instruido, solicita correspondencia señorita joven. J. Lascrain. 5.ª Bandera, 17 Compañía. Ceuta.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

MAS de cien ejercicios prácticos y numerosos ejemplos contiene la célebre «Ortografía Española» de Iglesias.

HIGIENE del Matrimonio. Guía íntima de los Esposos. Un grueso volumen con grabados, 5 pesetas. Pedidos: Librería Castell, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

ORTOGRAFIA Española de Iglesias. Ocho pesetas. Por correo, 8,75. Colección Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

POSTALES brillo, versos, 3.000 con modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen. Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

PARTOS: Profesora Josefina López. Consulta, hospedaje, casa acreditada desde año 1914. Teléfono 12.749. Pez, 19.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina. Jesús y María, 6, Madrid.

PARA HACERSE AMAR

PARA hacerse amar locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,25 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Profesora, consultas económicas. 20 años de práctica; hay médico especialista. Jorge Juan, 55.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

PARTOS. Mercedes Garrido. Profesora Practicante. Asistencia embarazadas. Médico especialista para casos necesarios. Santa Isabel, 1.

PROCURE que no falte entre sus libros un ejemplar de la «Ortografía Española» de Iglesias.

PARTOS. Rosa Mora. Profesora acreditada. Médico especialista para casos necesarios. Plaza Santa Ana, 11, primero.

REPRESENTACIONES concedo en plazas fijas y viaje. Comisión 50 %. Artículos consumo general. Manuel Alepuz. Valencia.

SOLICITANSE representantes en todos los pueblos para bicicletas francesas mitad precio, trincheras, aparatos fotográficos, cine, relojería, bisutería, juguetes, artículos gran éxito; todo franco de porte, baratísimo. Suelido, comisiones. Casa Levy, 18, Cours Pasteur, Burdeos, Francia.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

SEÑORAS: Para su alumbramiento, avisad a María Lencina, profesora puericultora. Fernández de los Ríos, 26. Teléfono 30.736.

Solicitan madrina guerra cabos Valentín Renedo, Antonino Tirador, Claudio López, Angel Yuste, Diego Gil. Regimiento Infantería Africa 68, 2.º Batallón, Plana Mayor. Melilla.

Solicita madrina de guerra el soldado de Aviación Militar Emilio Romero (Grupo 22), Sevilla.

Solicitan madrina de paz legionarios Antonio Carmona y Gastón de Santa Clara. 8.ª Bandera. Plana Mayor. Villa Jordana.

Solicitan madrina paz soldados Joaquín Arias y Manuel Giménez. Aviación Militar, Grupo 22. Tablada (Sevilla).

SEPA usted que la «Ortografía Española» de Iglesias ha sido declarada de Utilidad por Real Orden.

Solicitan madrina guerra Andrés Pérez, Angel González, Eleuterio Alonso. Regimiento Ceriñola 42. Plana Mayor. Recatona Tetuán (Marruecos).

Solicita madrina de guerra el soldado de Aviación Alfonso Costabile. Aeródromo Terrestre de Nador. Melilla.

Solicitan correspondencia, fines matrimoniales, Juan Esteban, Santiago Pérez, Salvador Colomer, Regulares, 5. Forja Melilla, Segangan.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Estala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

T: ¿Cuánto me gustaría verte! Espacio tiempo culparte, Noviembre 1226. Espérote cumpleaños en A. Norma.

UNDERWOOD Super Marvel a 6 pesetas semanales. — Apartado 1029. Barcelona.

VIGILANCIAS, indagaciones personales discretísimas, garantizadas por detectives privados acreditadísimos. Instituto Internacional. Preciados, 52, principal.

VIVIR independientes, prosperando? Senecillísimo: fabricando hogar Jabón, Lejía, superiores, baratísimos. Fórmulas modernas. Ferrer, Balmis, Alicante.

VELLUDAS. Tratamiento inofensivo garantizado con el Extirpador Doctor Berenguer, por su señora y señoritas 6 veces otras mismas. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16. San Andrés, 29, 2.º izquierda, Madrid. Farmacia Gayoso, Arrenal, 2. Almacenes de J. Martín, Alcalá, 3, y en todas partes y centros. Para la cara, cuello, brazos, manos y piernas no tiene rival.

25 PESETAS diarias, trabajo sencillísimo, serio. Baeza, Gran Vía, Valencia. Escribid en tarjeta postal.

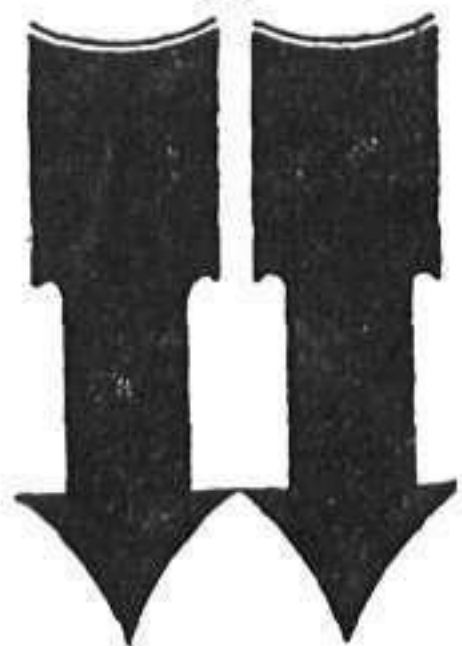
DOLOR DE CABEZA
NEURALGIAS y JAQUECAS
desaparecen en cinco minutos
con la
HEMICRANINA
del DR. M. CALDEIRO
a 50 ptas. Pídanse Farmacias

SEÑORAS: El Flujo Blanco y enfermedades de la Matriz se curan siempre con las Irrigaciones del DR VALLEY

Carreras cortas
económicas, de porvenir, pueden hacer, ambos sexos, en su casa, y obtener buen empleo. Escribid a Escuelas por Correspondencia. GRANJA DE TORREHERRERA (Badajoz)

Lea el sábado LA ESPERA

ANUNCIAR BIEN
ES DIFÍCIL
POR ESO
DEBE DIRIGIRSE
A



PUBLICITAS, S.A.

ORGANIZACION MODERNA DE PUBLICIDAD

MADRID

AVENIDA CONDE PEÑALVER, 13
APARTADO 911-TELEFONOS 16375 Y 14208

SECCION TECNICA

LOS MEJORES DIBUJOS
LOS TEXTOS MAS CONVINCENTES

**AGENCIA
GRAFICA**

REPORTAJE GRAFICO
DE ACTUALIDAD
MUNDIAL

o

Servicio para toda clase
de periódicos y revistas
de España y Extranjero

o

Fide condiciones

**AGENCIA
GRAFICA**

Apartado 571
MADRID

**PARA ADELGAZAR
DELGADOSE
PESQUI**



No perjudica la salud.
Sin yodo, ni derivados
de yodo, ni thiroidina

COMPOSICIÓN NUEVA

Desaparición de la
gordura supertlúa

De venta en todas las farmacias,
al precio de 8 ptas. frasco, y en el
Laboratorio PESQUI, por correo, 8,50.
Aameda 17 - San Sebastián.



¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el
grandioso CRECEDOR RACIONAL. Procedimiento
único que garantiza el aumento de talla y el
desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis,
y quedaréis convencidos del maravilloso invento,
última palabra de la ciencia. Dirigirse:
Prs. ALBERT, Pi y Margall, 38, Valencia (España)

Dr. Bengué, 16, Rue Ballu, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

"NOGAT"

Producto especial MATA-RATAS



El mata-ratas «NOGAT» constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ratones. Se vende a 50 céntimos paquete y a 10 pesetas la caja de 25 paquetes, en las principales farmacias y droguerías. Dirigiéndose al Laboratorio, se envía por correo la cantidad que se desea, mandando antes, por Giro Postal o en sellos de correo, el importe más 50 céntimos para gastos de franqueo. Producto del Laboratorio Sokatarg. Calle del Ter, 16, Barcelona.



NAVAJAS PA AFEITAR

MARCA

DOS



LLAVES

DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER & S.
SOLINGEN - ALEMANIA

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista :- Dirigirse a esta Admón., Hermosilla, 57.

**APOPLEJIA
-PARALISIS-**

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias medicas de varios países: suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá Rbla Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América

Lea usted NUEVO MUNDO

FLUJO BLANCO

**SALES TIMOLADAS
DE
MEDIANA DE ARAGÓN**

**CURAN y PREVIENEN las ENFERMEDADES
ESPECIALES de la MUJER**



¿Rugby?

No; no es el balón ovalado el que determina esa «melée». Debajo de esos muchachos, lo que se disputa es... una caja de

JALEA DE DATILES DE BERBERIA

Marca "EL MONAGUILLO"

Recomendado para enfermedades del estómago

Recomendado para hacer fuertes a los débiles

Recomendado para los convalecientes

Recomendado para los ancianos

Recomendado para merienda y postre a los niños

Y en la casa que no haya nada de esto, lo comen como uno de los DULCES más exquisitos y de mayor alimento.

Las eminencias médicas recomiendan los productos a base de DATILES "EL MONAGUILLO", como uno de los alimentos más poderosos.

De venta en las buenas tiendas de Comestibles, y en las Confiterías de España y América.

BERNABÉ BIOSCA
ALICANTE

Los productos marca "EL MONAGUILLO" han sido premiados con el Gran Premio en cuantas Exposiciones se han presentado.

Otras especialidades
de la marca

"EL MONAGUILLO"

Dátiles "PERLA" rellenos
de frutas

"BOCADILLOS" de Dátiles

DÁTILES EN SU JUGO

DULCE DE DÁTILES Y FRUTAS

MERMELADAS de Dátiles

Dátiles de BERBERIA

Dátiles de MOSCATEL

Artículos

de gran alimentación

